

Bitte beachten Sie

GOTTFRIED KÖLWEL Der tödliche Sommer

Leinenband RM 4.85

Mit Literatur, mit Schriftstellerei hat Gottfried Kölwel nichts zu schaffen; sondern mit Dichtung, mit stillen, gemütvollen, einfachen Dingen. So urteilt Hans Frank über den bayrischen Dichter, der in seiner Eigenart an die vollendete Erzählkunst Peter Hebel erinnert. Auch Gottfried Kölwels Erzählungen, die von den uralten und doch immerwährend neuen Dingen dieser Welt, von Liebe, Tod und Leben handeln, sind ein „Schatzkästlein“ voller Stimmung, voller Humor und Güte. Stets sind Natur und Mensch zu einer starken Einheit verbunden, und selbst das Unscheinbarste vermag Kölwels Dichtkunst zu Kostbarkeiten zu gestalten, die das Lebenwerte Buch an dichterischem Wert gewinnen lassen.

GOTTFRIED KÖLWEL Das Jahr der Kindheit

Leinenband RM 4.50

Dieses wunderschöne, einfache und dichterische Buch hat jene Transparenz, die es fast unmöglich macht, über sein Stoffliches etwas zu berichten. Es enthält nichts weiter als die kleinen Erlebnisse eines behüteten Kindes, aber manchmal meint man dabei, von den uralten Geschichten der Menschheit zu lesen. Es spielt in einer kleinen süddeutschen Stadt, aber sein Schauplatz scheint zugleich die ganze Welt zu sein. Jede dieser kleinen Geschichten hat gleichsam ein Fenster in die Unendlichkeit, und die Idylle wird unmerklich zum Mythos. Geschrieben ist alles so mühelos, in einer so frohen und leuchtenden Sprache, daß ungewollt die Erinnerung an den größten und reinsten Dichter der Landschaft sich einstellt: an Eduard Mörike.

Die Dame

DAS KRIEGSWERK FRANZ SCHAUWECKERS Aufbruch der Nation

40.-50. Tausend. Leinenband RM 4.00

Franz Schauwecker ist neben Ernst Jünger derjenige Dichter, der mit seinem, man darf fast sagen, programmatischen Kriegsbuch die Massen mobilisierte. Wer von uns kennt nicht das Wortspiel vom „Aufbruch der Nation“, und wer weiß, daß es sich hierbei ganz einfach um den Titel eines der wichtigsten Kriegsbücher handelt.

Schleswiger Nachrichten

Hinreißend geschrieben, gekonnt im Aufbau und souverän im Stil, nicht vertuschend, ein aufrichtiges Bekenntnis zum Krieg und zu seinen ewigen Erlebniswerten, liest man dieses Buch in einem Zuge aus. Es hat keine Längen, nimmt gefangen von der ersten bis zur letzten Zeile und steigert sich an einzelnen Stellen zu Szenen von eherner Wucht und Größe.

Der feurige Weg

Leinenband RM 4.-

Ein Buch von einer beispiellosen Wucht und Eindringlichkeit. Schauwecker hat hier mit seltener Gestaltungskraft dem ungeheuren Kriegserlebnis Ausdruck verliehen. Er erzählt keine Heldentaten, aber er erlebt den Krieg in seiner ganzen gigantischen Größe, als persönlichkeitsgestaltendes Geschehen.

Schleswiger Nachrichten

So war der Krieg

Halbleder RM 10.50

Eine Geschichte des deutschen Frontsoldaten, sein Tagebuch in Bildern, stellt Schauwecker hier zusammen. In diesem Werk geht es nur um den Krieg als solchen: Etappe, Paradebesichtigung und Garnison sind ausgeschaltet. Maßgebend allein ist der Krieg als Landschaft und Material und der deutsche Soldat, der seine Schlachten auf dem Lande, dem Wasser und in der Luft schlug. In diesem Werk wird zum erstenmal, gewissermaßen in greifbarer Form die Leistung des einzelnen deutschen Soldaten sichtbar.

Berliner Völkzeitung