

Verzeichnis der Neuerscheinungen des Deutschen Kunstblatthandels

Zusammengestellt gemäss der Bekanntmachung des Präsidenten der Reichskammer der bildenden Künste und des Vorstehers des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler im Börsenblatt Nr. 70 vom 25. März 1937
von der Schriftleitung des Börsenblattes

Neuerscheinungen vom September 1937 und Nachträge vom Januar bis August 1937

(Vorhergehende Veröffentlichungen in den Nrn. 148, 149, 150, 175, 176 und 201)

P. = Papiergrösse — B. = Bildgrösse — B.-Nr. = Bestell-Nummer

II. Reproduzierte Kunst

F. & O. Brockmann's Nachf., P. Boettger, Dresden-A. 1,
Zinzendorfstr. 11.

Klötzer, Kameraden. (Zwei Pferdeköpfe, Füchse). P.: 65×50, B.: 40×39. Farb. Lichtdruck. * 4.50
— Pferdekopf (Fuchs). P.: 65×50, B.: 40×25. Farb. Lichtdr. * 4.50
— Pferdekopf (Schimmel). P.: 65×50, B.: 44×26. Farb. Lichtdruck. * 4.50

Grauert & Zink, Berlin-Wilmersdorf 1, Kaiser-Allee 200.

Bamberger Reiter (ganze Figur mit Pferd). P.: 39,5×29,5, B.: 36,5×28,5. Foto. * 5.—
— Dasselbe, zwei Aufnahmen. P.: 23½×17½, B.: 22×17. Foto. Je * 2.—
Bielefeld, Bruno, Feldweg (Kornfeld und blühender Weissdorn). P.: 60×82, B.: 49×66,5. Offsetdruck. * 12.—
Lyongrün, Arnold, Schwarzwald. P.: 41×50, B.: 30×40,5. Offsetdruck. * 5.—
— Titisee (Schwarzwald). P.: 41×50, B.: 30×40,5. Offsetdr. * 5.—
Schadow, Friedrich der Grosse (Büste). P.: 23,5×17,5, B.: 23×17. Foto. * 2.—

Photographische Gesellschaft, Berlin W 35, Lützowstr. 89—90.

Graf, Hermann, Blaue Stube (Interieur mit klavierspielendem Mädchen). P.: 55×52, B.: 44×34. Farbenlichtdruck B.-Nr. 7578. * 12.—
Linderum, Richard, Ave Maria (Mönch bei der Andacht). P.: 60×45, B.: 49×37. Farbenlichtdruck B.-Nr. 7789. * 12.—

Die Piperdrucke Verlags-Ges. m. b. H., München 13, Georgenstr. 15.
Friedrich, C. D., Blick ins Tal (Elbtal). P.: 74×91. B.: 61×79,5. Farbenlichtdruck. * 30.—

Anton Schroll & Co., Wien V, Nikolsdorfergasse 7—9.

Brueghel d. Ä., Jan, Blumen in blauer Vase. P.: 64×52, B.: 51×40. Farbenlichtdruck. * 15.—
— Blumen in brauner Vase. P.: 64×52, B.: 51×40. Farbenlichtdruck. * 15.—
Turner, William, Von Bergen eingeschlossener See. P.: 32,5×38, B.: 21,5×28. Farbenlichtdruck. * 6.—
— Genfer See. P.: 34×43, B.: 22,6×33. Farbenlichtdruck. * 6.—
— Venedig, Einfahrt in den Canal grande. P.: 33×32, B.: 22×32. Farbenlichtdruck. * 6.—
— Venedig, Sonnenuntergang auf dem Canal grande. P.: 33×42, B.: 21,8×31,8. Farbenlichtdruck. * 6.—
— Venedig, Die Giudecca. P.: 33×42, B.: 21,8×32. Farbenlichtdruck. * 6.—
— Vierwaldstättersee. P.: 35,5×48,5, B.: 24,5×38. Farbenlichtdruck. * 6.—

Verlag Weber & Co., Berlin SW 68, Lindenstrasse 3.

Blanke, W., Sonnige Gestade. B.: 58×77. Weco-Reproduktion. Mit Rahmen. n 80.—
Cei, Grosse Madonna. B.: 72×56. Weco-Repr. Mit Rahmen. n 80.—

Verlag Weber & Co., Berlin SW 68, Lindenstrasse 3 ferner:

Compton, E. Harrison, Matterhorn mit Riffelsee. B.: 50×70. Weco-Repr. Mit Rahmen. n 80.—
Cranach d. J., L., Joachim II. von Brandenburg. B.: 40×31,5. Weco-Repr. Mit Rahmen. n 80.—
Dürer A., Dürerkopf. B.: 44×30. Weco-Repr. Mit Rahmen. n 60.—
— Holzschuh. B.: 47×33,5. Weco-Repr. Mit Rahmen. n 60.—
Eyck, J. van, Alter Mann. B.: 25,5×18. Weco-Repr. Mit Rahmen. n 40.—
Gogh, V. van, Fischerboote bei Saintes-Maries. B.: 40×50. Weco-Repr. Mit Rahmen. n 40.—
— Die Lerche. B.: 41×50. Weco-Repr. Mit Rahmen. n 40.—
— Sonnenblumen. B.: 40×50. Weco-Repr. Mit Rahmen. n 40.—
Hals, Fr., Lustiger Zecher. B.: 43,5×45. Weco-Repr. Mit Rahmen. n 80.—
Holbein, H., Kaufmann Gisze. B.: 63,5×56. Weco-Repr. Mit Rahmen. n 80.—
Hooch, P. de, Mutterpflichten. B.: 45×51. Weco-Repr. Mit Rahmen. n 80.—
— Dasselbe. B.: 53×48. Weco-Repr. Mit Rahmen. n 80.—
Kraut, Prof., Generalfeldmarschall von Blomberg. B.: 32×25. Weco-Repr. Mit Rahmen. n 25.—
Leyster, J., Fröhlicher Trinker. B.: 50×47,5. Weco-Repr. Mit Rahmen. n 60.—
Maes, N., Apfelschälerin. B.: 45×49,5. Weco-Repr. Mit Rahmen. n 40.—
— Spinnerin. B.: 40,5×33. Weco-Repr. Mit Rahmen. n 40.—
Maurus, Hanns, Königssee. B.: 50×70. Weco-Repr. Mit Rahmen. n 80.—
Monet, Cl., Seine-Landschaft. B.: 47×63. Weco-Repr. Mit Rahmen. n 60.—
Ostade, A. van, Bauernschänke. B.: 54,5×46. Weco-Repr. Mit Rahmen. n 80.—
Regele, Rolf, Sommerblumen. B.: 77×64. Weco-Repr. Mit Rahmen. n 60.—
Rembrandt, Die Nachtwache. B.: 54×43,5. Weco-Repr. Mit Rahmen. n 60.—
Ruisdael, J. van, Landschaft mit Mühle. B.: 24×34,5. Weco-Repr. Mit Rahmen. n 40.—
Steen, Jan, Tanzstunde. B.: 47×54. Weco-Repr. Mit Rahm. n 80.—
Teniers d. J., D., Die Puffspieler. B.: 38×56. Weco-Repr. Mit Rahmen. n 80.—
Terborch, G., Der Raucher. B.: 41,5×32,5. Weco-Repr. Mit Rahmen. n 40.—
Vermeer v. Delft, J., Ansicht der Stadt Delft. B.: 36×43. Weco-Repr. Mit Rahmen. n 60.—
— Küchenmagd. B.: 44,5×40. Weco-Repr. Mit Rahmen. n 40.—
— Kupplerin. B.: 86×73. Weco-Repr. Mit Rahmen. n 120.—
— Liebesbriefe. B.: 42,5×37. Weco-Repr. Mit Rahmen. n 60.—
Watteau, J. A., Französische Komödie. B.: 33×44. Weco-Repr. Mit Rahmen. n 40.—
Wouwerman, Ph., Landschaft mit Erdhügel. B.: 35×42,5. Weco-Repr. Mit Rahmen. n 60.—

Bitte zu beachten! Druckvorlagen sollten zur Vermeidung von Fehlern nicht mit Blei- oder Tintenstift — sondern stets mit Tinte oder Schreibmaschine — und zwar nur einseitig — geschrieben sein. Dabei ist zu beachten, daß Angaben über Lieferungsbedingungen und dergl. nur noch im Bestellzettel aufgeführt werden.

Schriftleitung des Börsenblattes
für den Deutschen Buchhandel