

# Sächsische Bank

filiale Leipzig

Sachsenbank

Leipzig C 1, Goethestraße 3/5 (am Augustusplatz)  
und Depositenkasse Grimmaischer Steinweg 12

zuverlässige Ausführung aller bankmäßigen Geschäfte

## Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

(Fortsetzung zur Liste in den Nrn. 229 und 230 vom 4. und 5. Oktober 1937)

Albert Katschmann in Dresden A 1, Kaulbachstr. 10.

- Katschmann, A., Argentinische Nächte. Tango-Serenade. Für Jazz-Orch. bearb. v. E. Bormann. *M* 1.—.  
— Buenos Aires. Tango argentino. Für Jazz-Orch. bearb. v. E. Bormann. *M* 1.50.

Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

- Fleischer, K., Der gute Kamerad. (Umland.) Für Mch. Bl.-Part. *M* —.20.  
Hausmann, Th., op. 27. Drei Lieder f. e. Singstimme u. Pfte. nach Ged. v. E. K. Plachner. *M* 1.50.  
Lemacher, H., op. 27, III. Neue Liebe. (Eichendorff.) Für Frch. Singpart. *M* —.10.  
— op. 27, IV. Herz am Rhein. (K. Bröger.) Für Frch. Singpart. *M* —.15.  
— op. 48, III, Nr. 1. Das Lieben bringt gross Freud. Für Mch. m. Trpte. in B ad lib. bearb. Singpart. *M* —.15.  
— op. 48, III, Nr. 4. Es soll sich der Mensch nicht mit der Liebe abgeben. Für Mch. m. Pos. (Cello, Fag.) ad lib. Singpart. *M* —.15.  
— op. 88, II. Das Bäumlein. Volkslied-Bearb. Für gCh. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.  
— Jetzt fahrn wir übern See. Für Mch. m. Horn in F ad lib. Singpart. *M* —.15.  
Lyra, J. W., Der Mai ist gekommen. Für Mch. m. Geigen (Klar.), bearb. v. H. Lemacher, op. 48, III, 2. Singpart. *M* —.15.  
Maier, M., Drei altdeutsche Liebeslieder. Für Mch. bearb. Aus dem Nachlass hrsg. v. Hans Lang. Nr. 1. Von edler Art. 4stg. Singpart. *M* —.15.  
Simon, H., Sprache der Liebenden. Zwei Chorliederreihen. I. Minnesang f. Frch. 1. Liebe. 2. Es ist ein Schnee gefallen. 3. Sag mir einer, wo ist Minne (Walther v. d. Vogelweide). 4. Hab ich Lieb, so hab ich Not. 5. Rot Röselein wollt ich brechen (Paulus Melissus Schede). Part. *M* 1.20, Singpart. kpt. *M* —.45, Singpart. Einzelausg. Nr. 1—4 je *M* —.10, Nr. 5 je *M* —.15.  
— do. II. Frauenlob. Für Mch. 1. O Weib, du Veilchengarten (Heinrich v. Meissen). 2. Weibes Güte niemand mag zu Ende loben (Ulrich v. Lichtenstein). 3. Wem mit edlem Sange ist wohl (Joh. Hartlaub). 4. Edone. (Klopstock.) 5. Liebesbrief. (Bierbaum.) Part. *M* 1.50, Singpart. kpt. *M* —.75, Singpart. Einzelausg. Nr. 1 *M* —.20, Nr. 2 u. 3 *M* —.15, Nr. 4 *M* —.20, Nr. 5 *M* —.25.  
Strecke, G., Gutmann u. Gutweib. (Goethe.) Für gCh. Singpart. *M* —.15.  
— Vanitas! vanitatum vanitas! (Goethe.) Für gCh. Singpart. *M* —.10.  
Weismann, W., Der verschmähte Liebhaber. (Aus dem Fränkischen.) Für Mch. Singpart. *M* —.15.  
Wieth-Knudsen, A., op. 18. Klaviertrio. Für Pfte., Viol., Vcllo. *M* 8.—.

Merseburger & Co. in Leipzig.

- Altmann, H., Kantate. Ein neues Lied. Für gCh. m. Bgl. Ch.-Part. *M* —.50.  
Choralblatt D 72/73. H. F. Micheelsen, Wir danken, Herr, f. Brot u. Kleid. Kleine Kantate zum Erntedankfest. Für 3stgn. Ch. Bl.-Part. *M* —.20.  
Hüllemann, H., Die Tätigkeit des Orgelbauers Gottfried Silbermann im Reussenland. 1937. 68 S. m. Abb. 8° Lw. *M* 4.20, kart. *M* 3.40.

Monopol Lieder-Verlag in Berlin W 50, Rankestr. 5.

- Kreuder, P., Ein Märchen aus Hawaii. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. Fr. Schröder. *M* 1.50.  
Meisel, W., Du bist wie ein Traum für mich. Serenade. (G. Schwenn-P. Schaffers.) Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. F. Stolzenwald. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

Monopol Lieder-Verlag in Berlin W 50 ferner:

- Profes, A., Fremdenheim Filoda. Tonfilm. Daraus: Im Radio gibt es heute Tanzmusik. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Stolzenwald. *M* 1.50.  
— do. Daraus: Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.80.  
Reinfeld, H., Ich singe dies, ich singe das! Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. vom Komp. *M* 1.50.

Musikverlag Leonardi in Berlin W 50, Nürnberger Str. 66.

- Vidale, P., Mond über Meran — Mond über Bozen. Intermezzo. Für kl. Orch. m. Pfte.-St. *M* 1.80.

Louis Oertel in Hannover.

- Schröder, M., Freude und Frohsinn durch Musik. Eine Sammlung beliebter Volksfest-Musiken. Für Blasmus., sehr leicht ausführbar u. f. kleinste Besetzung bearb. 16° *M* 2.50.  
Suppé, F. v., Flotte Bursche. Ouv. Für Blasmus. Dazu: Sax.-Stn., bearb. v. M. Schröder.

Ries & Erler in Berlin.

- Jentsch, W., op. 2. Vier Lieder f. e. m. St. u. Pfte. *M* 2.—.  
— op. 9. Fünf Klavierstücke. *M* 3.—.  
Müller, P., Klänge der Puszta. Für kl. Orch. *M* 3.—, f. SO. *M* 2.—.  
Pogorelow, W., Mazurka. Für kl. Orch. bearb. v. H. Büchel. *M* 2.50, f. SO. *M* 1.50.

Risi Ton-Verlag in Berlin.

- Platen, H. v., Der Seemann braucht nen Kümmel. Walzer. Für Jazz-Orch. m. Gesangstrio, bearb. vom Komp. *M* 1.50.  
Richartz, W., Verliebt, verlobt. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Stolzenwald. *M* 1.50.

Carl Rühle in Leipzig.

- Freude am Lied. Ausg. f. gCh. od. f. 4 Instr. Serie II, III. Part. 8° Je *M* —.20, IV. Part. *M* —.40.  
Raabs, G., Serenade. Für Viol. u. Pfte. *M* —.40.

Robert Rühle in Berlin S 42

- Ortleb, W., Walzer-Episoden. Konzert- u. Tanzwalzer. Für Orch. *M* 3.50, f. SO. m. Jazz-Stn. *M* 2.50.

Oskar Seifert in Leipzig.

- Fries, P., Lieder im Walzertakt. Eine Sammlung volkstümlicher Melodien aus alter Zeit, bearb. (m. Fingersatzbez.). Für Akkord. Bd. I. *M* 2.—, Bd. II. *M* 2.—.  
Kawe, H., Du holde kleine Müllerin. Wiener Walzer. Für Band. (original u. erleichtert), bearb. v. P. Fries. *M* —.80, f. Akkord. v. 24 Bässen aufwärts, bearb. v. C. Mahr. *M* —.80.  
— do. Für Handharm. bearb. v. P. Fries. qu. 8° *M* —.80.  
Mahr, K., Operetten-Sterne. Eine Sammlung der beliebtesten Operetten-Potp., bearb. m. Fingersatzbez. Für Akkord. ab 24 Bässen. Bd. I. Bd. II. Je *M* 2.50.

Verlag für musikalische Kultur u. Wissenschaft in Wolfenbüttel.

- Fuhr, G., op. 10. Duo. Für Viol. u. Vcllo. *M* 1.50.  
Grimm, F. K., op. 61. Sechs Préludes f. Pfte. je *M* 1.—, 1. Märchen. 2. Phantasiestück. 3. Barkarole. 4. Danza alla zingara. 5. Novellette. 6. Etüde.

J. A. Werth in Bonn.

- Werth, J., Der Freund. (Eichendorff.) Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.

Wipermo Druck und Verlag in Augsburg.

- Kraft, O., op. 44. Heimatreue. Marsch. op. 45. Siegerpreis. Marsch. Für SO. Kplt. *M* 1.50.  
Mildbrand, H., Und die Lagunen schweigen in einer kleinen Gondel in Venedig. Tango. (J. Hochleitner u. H. F. Hennig.) Für Jazz-Orch. bearb. v. O. Stolzenwald. *M* 1.50.

Wilhelm Zimmermann Kommissionsverlag in Leipzig.

- Lauber, J., op. 53. Grande sonate pour flüte et piano. *M* 5.—.

Umschlag zu Nr. 231, Mittwoch, den 6. Oktober 1937