

EUROPÄISCHE GESCHICHTE
an zwei Wendepunkten, eingefangen
in den Lebensbildern der großen, die
Zukunft gestaltenden Persönlichkeiten.



LUIGI SALVATORELLI

BENEDIKT, DER ABT DES ABENDLANDES

Leinen RM. 6.80

Die wildbewegte Zeit des 6. Jahrhunderts, da die Antike unterging und das Abendland entstand, charakterisiert im Leben des Heiligen, der inmitten des allgemeinen Verfalls neue Bindungen schuf.

AUS DEN ERSTEN PRESSE-URTEILEN:

»Eine musterhafte Darbietung, welche die Vorzüge wissenschaftlicher Zuverlässigkeit, religiösen Verständnisses, gedanklicher und sprachlicher Klarheit vereinigt.« FRÄNKURTER ZEITUNG

»Der Untertitel ‚Der Abt des Abendlandes‘ ist für die geschichtliche Bedeutung dieses Heiligen schlechthin prägnant. Benedikt gehört zu den ganz großen Gestalten des Abendlandes, die seinen Geist und seine Lebensform weitgehend geprägt haben.« GERMANIA

»Salvatorelli verzichtet nirgends auf die Hintergründe und erweitert damit seine Monographie zu einem kenntnisreichen Kapitel europäischer Geschichte in ihrer dunkelsten Zeit. Ein außerordentlich undogmatisches, wissenschaftliches und doch allen Leserkreisen zugängliches Werk.« DEUTSCHE ALLGEMEINE ZEITUNG

ABERMALS IN NEUER AUFLAGE

J. E. NEALE / KÖNIGIN ELISABETH

Leinen RM. 9.60

Das Standardwerk über die große Tudorkönigin, die im Jahrhundert der nordischen Renaissance und des Protestantismus die Grundlagen für die englische Weltmacht legte.

SONDERPROSPEKTE



H. GOVERTS VERLAG · HAMBURG

§