

Ende Oktober w

JACOB BURCKHARDT

Rubens



Bildnis der Helene Fourmont, Windsor Castle

BERNINA-VERLAG • GES

1008

95. 00 274

ausgeliefert:

BURCKHARDT

ens

PRACHTAUSGABE IN QUARTFORMAT (19×28 cm)

Ungekürzte Ausgabe mit 100 zum Teil farbigen Abbildungen auf Kunstdruckpapier

Ganzleinen RM 9.—

Jacob Burckhardts Rubens-Monographie nimmt in der Kunstliteratur eine Sonderstellung ein. Sie verbindet außerordentliches Sachkenntnis mit menschlicher Wärme und steht daher jenen mit Trockenheit und Pedanterie geschriebenen Kunstbetrachtungen fern. Burckhardt ist der ideale Kunstkritiker unserer Zeit, und daher ist seine Rubens-Monographie so aktuell. Denn, was wir heute vom Kritiker fordern: die Achtung vor dem Künstler und seinem Werk, das Vermeiden der Einspannung der Werke in starre Formen, die Unterlassung des Spiels mit leeren Schlagworten, alle diese Forderungen hat Burckhardt in selbstverständlicher Weise erfüllt. Seine Rubens-Monographie ist daher weit mehr als nur ein Führer. Sie ist ein menschliches Dokument und ebenfalls ein Kunstwerk. Die vorliegende Ausgabe ist ungekürzt. Neu ist ein Bilderatlas von hundert zum Teil farbigen Abbildungen der Werke des Meisters auf Tafeln. Das große Format der neuen Ausgabe gestattete auch die Monumentalgemälde so wiedergeben, daß ihre Schönheit zur Wirkung gelangt. Der wohlfeile Preis soll die Anschaffung des Prachtwerkes möglichst vielen Kunstliebhabern ermöglichen.

Wir bitten das Sortiment, sich für dieses Werk über den großen Künstler, den Burckhardt selbst mit Homer vergleicht, besonders einzusetzen.

Ein vierseitiger illustrierter neutraler Quartprospekt steht zur Werbung zur Verfügung!

Ⓢ Vorzugsangebot im Verlangzettel Ⓢ

M. B. H. • WIEN-LEIPZIG

L. 1008/197

1006