

# Handbuchs zum Kunstverständnis der Kunst und zu künstlerischer Kunstbetrachtung



Eine neuartige Kunstgeschichte in zwei Bänden:

## 5000 Jahre Kunst

Von den Pyramiden bis zur Nürnberger Kongreßhalle  
Von Dr. Paul Hedding

Band I: Vom frühen Altertum bis zum Ende der Renaissance  
162 Seiten mit 111 Abbildungen einschl. 4 mehrfarbiger Tafeln. Ganzleinen 5.60 RM  
Band II: Vom Ende der Renaissance bis zur Gegenwart  
123 Seiten mit 67 Abbildungen einschl. 4 mehrfarbigen Tafeln. Ganzleinen 4.80 RM

Diese neuartige Kunstgeschichte ermöglicht es jedermann, sich ohne besondere Vorkenntnisse rasch und zuverlässig über Kunstfragen zu unterrichten, die Entwicklung von den Anfängen bis zur Gegenwart zu überblicken, die bedeutenden Künstler der verschiedenen Kulturvölker und Zeiten kennenzulernen und die Stilarten der einzelnen Epochen zu unterscheiden. Dabei häuft sie nicht Lebensdaten und Stilbegriffe, sondern führt unmittelbar zum Kunstwerk, ohne mehr vorauszusetzen, als die Erlebnisfähigkeit des Betrachters und den Willen, das Gesehene zu verstehen.

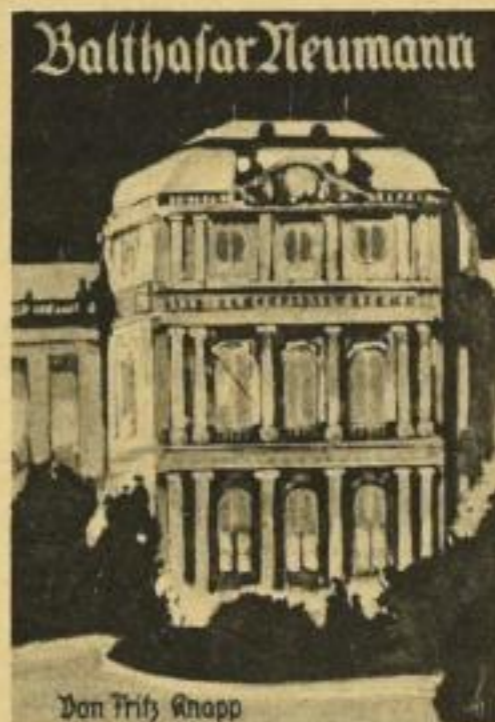
Eine Überraschung für jeden Kunstfreund und Architekten bedeutet der soeben erschienene Band:

## Balthasar Neumann

Von Professor Dr. Fritz Knapp

Mit 71 Abbildungen. In geschmackvollem Ganzleinenband 4.- RM

Dem genialen Erbauer des Würzburger Schlosses, der Wallfahrtskirche Vierzebnbeiligen und vieler anderer monumentaler Barockbauten ist dieser neue Band der Künstlermonographien gewidmet. Wir erfahren, das Balthasar Neumann das größte Baubüro der Welt besaß und in der Entwicklung des Betonbaues der Vorläufer moderner Bautechnik war. Text und Bilder vermitteln eine abgerundete Vorstellung von der Größe und Eigenart des berühmten deutschen Baumeisters und seiner Zeit.



Von Fritz Knapp



Soeben erscheint die 15., durchgesehene und erweiterte Auflage unserer beliebten Künstler-Monographie:

## Albrecht Dürer

Von H. Knackfuß

Mit 28 Farbendruck, 8 Doppeltondruck, 105 einfarbigen Abbildungen und einem siebenfarbigen Offsetumschlag

Preis in geschmackvollem Ganzleinenband 4.80 RM

Fünfzehn Auflagen: ein Beweis,

wie groß das Interesse für den berühmtesten deutschen Maler, Holzschnitzer und Kupferstecher ist, aber auch ein Beweis für den freudigen Anhang, den diese fesselnd geschriebene, klare Darstellung seines Lebens und künstlerischen Schaffens immer wieder findet!

Velhagen & Klasing in Bielefeld und Leipzig