

Kunst und ihre Sammlung in Leipzig

Festschrift zum 100 jährigen Jubiläum des
Leipziger Kunstvereins und Museums der bil-
denden Künste

Herausgegeben von
Werner Teupser

Inhalt: Geleitwort des Leiters des Kulturrats der
Stadt Leipzig, Stadtrat F. A. Hauptmann / Dr. Werner
Teupser, Direktor des Museums der bildenden Künste:
100 Jahre Kunstverein und Museum / Dr. Johannes
Hofmann, Direktor der Stadtbibliothek: Die Leipziger
Stadtbibliothek als Kunstammer; die Anfänge des
städtischen Kunstsammlens in Leipzig / Georg Wilhelm
Schulz: Gottfried Winkler und seine Sammlungen /
Geheimrat Dr. Ludwig Volkmann: Hermann Härtel
als Kunstfreund und Künstler.

136 Textseiten mit 42 ganzseitigen Abbildungen
auf Kunstdruckpapier. . . . Gebunden Rm. 10.-



Breitkopf & Härtel in Leipzig

Buchungsmaschinen sind unentbehrlich für jeden Betrieb!

Große Absatzmöglichkeiten bietet daher die Schrift

Richtlinien für die Auswahl und Anwendung von Buchungsmaschinen

Im Auftrage des Ausschusses für wirtschaftliche Verwaltung
beim Reichskuratorium für Wirtschaftlichkeit bearbeitet von
Dr. Alfred Brüggemann. 2. Aufl. 1937. 157 Seiten.
Mit vielen Abbildungen. Kartoniert RM 3,80.

„ . . . Eine Darstellung nach dem neuesten Stande der Technik,
ergänzt durch eine kurzgefasste Uebersicht über die Buchführungs-
verfahren und durch eine Systematik, nach der jede Maschine
eindeutig in eine bestimmte Leistungsgruppe eingeordnet werden
kann . . . Es ist nicht immer ganz einfach, für bestimmte Zwecke
die richtige Buchungsmaschine auszuwählen bzw. zu empfehlen!
Daher kann auch dem Fachmann das Studium dieser mit
großer Sachkenntnis, Umsicht und Eindringlichkeit geschriebenen
Spezialschrift nur empfohlen werden.“



(Burghagens Zeitschrift für Bürobedarf.)

G. A. Gloeckner, Verlagsbuchhandlung in Leipzig

Die Vor- u. Frühgeschichte polnischer Druckerkunst. Soeben erschien die 2. Lieferung

POLONIA TYPOGRAPHICA

Saeculi sedecimi

Sammlung polnischer Druckerkunst im 16. Jahrhundert

Herausgegeben von Dr. Kazimierz Piekarski

Lieferung I 1—28 Tafeln mit Facsimile der Drucke von Kaspar Hochfeder Krakau 1503—1505 RM 10.—

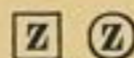
Lieferung II 29—30 Tafeln / J. Haller, Krakau 1503—1505 RM 15.—

Es werden ungefähr 50 Lieferungen erscheinen. Jede Lieferung enthält etwa 30 Tafeln in Folio-Ausgabe

Diese prachtvolle historisch-technische Ausgabe faßt aus sich heraus alles zusammen, was
einst die polnische Druckerkunst gestaltet hat so und stellt dieses Werk das vollkommenste dar,
was bisher auf dem Gebiete altfrüherer polnischer Druckerkunst erreicht wurde. Mit großer
Sorgfalt wurden die vollendetsten, in ihrer ursprünglichen Fassung erhaltenen Werke ausgewählt
die uns einen umfassenden geschichtlichen Einblick in das polnische Druckereikunstgewerbe
des 15. und 16. Jahrhunderts gewähren.

INTERESSENTEN:

Kunstwissenschaftler, Universitäten, Bibliotheken, Graphiker, Museen für Gewerbe- u. Landesgeschichte, Druck- u. Verlagshäuser



Trzaska, Evert & Michalski, A.-G. · Warschau