



Kein Spiel – sondern Wirklichkeit! Als Franz E. Anders bei den Filmaufnahmen im brasilianischen Urwald von einer Schlange angefallen wurde, hatte sein Bruder nichts besseres zu tun, als dies mit der Filmkamera aufzunehmen, das gab interessante und echte Bilder. Erst als der Bruder kaum noch Luft bekam, eilte er zu Hilfe. Das ist eins der vielen Abenteuer, wie sie **Franz E. Anders** auf der Kurbelfahrt durch Nordbrasilien erlebte. Er hat dort einen hochinteressanten Spielfilm gedreht, der im Herbst auf der Leinwand der Kinos erscheint, er hat aber auch ein mindestens ebenso packendes Buch geschrieben, das mit vielen (76!) Bildern in etwa 8 Tagen erscheint:

In der Grünen Hölle

Geheftet 3,60 Mark, Leinen 5 Mark

Ein toller Bursche, dieser Franz E. Anders! Abenteuerlustig ergriff er die erste beste Gelegenheit, sich an einer Filmexpedition in das Amazonasgebiet zu beteiligen. Zum zweiten Male, 1936, kurbeln die beiden Brüder wieder in der „Grünen Hölle“. Die Strapazen und Gefahren, die sie dabei zu ertragen hatten, waren außergewöhnlich groß. Anders erzählt davon im Tone größter Selbstverständlichkeit, ohne jede Überheblichkeit und Aufschneideri. Das ist das Wohltuende an dem Buche: er renommiert nie, hascht nie nach Sensationen. Er setzte alles daran, Aufnahmen zu bekommen, die man wirklich als Sensationen bezeichnen kann und die darüber hinaus zugleich auch Bilddokumente von großem wissenschaftlichem Wert sind. Als Krönung des Ganzen Aufnahmen der unheimlichen Raubfische des Amazonas, der Piranhas – sogar Unterwasser-Aufnahmen! Sie allein kosteten viele Wochen mühseliger Arbeit. Und dann die Expedition zu den wilden Indianern, der Kampf mit Stromschnellen, Urwald, Sumpf und Wasserfluten!

Anders, der das Renommieren nun einmal nicht leiden mag, tut, als müßte das alles so sein und geht launig humorvoll plaudernd rasch darüber hin. Wer das Buch aber liest, sagt immer wieder: „Donnerwetter! Tolle Burschen, diese beiden Brüder!“

V E R L A G S C H E R L B E R L I N S W 6 8

Auslieferung in Wien bei Dr. Franz Hain (Z)