

# Erchienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

(Schluss zur Liste in Nr. 241 vom 18. Oktober 1937)

## Ufaton-Verlag in Berlin.

- Benatzky, R., Zu neuen Ufern. Tonfilm. Daraus: Ich steh im Regen (Warten im Regen). Slowfox f. Jazz-Orch. bearb. von H. Kudritzki. *M* 1.50.  
 — do. Schlagerheft für Ges. m. Pfte. *M* 1.80.  
 — do. Tiefe Sehnsucht. Langs. Foxtr. f. Jazz-Orch. bearb. v. H. Kudritzki. *M* 1.50.  
 Fenyés, P., Wenn Frauen schweigen. Tonfilm. (C. Amberg.) Daraus: Ich will mich nicht verlieben. Foxtr. bearb. von H. Kudritzki, zus. m. Das ganze Leben ist ein Roman. Slowfox. bearb. von G. Mohr. Für Jazz-Orch. Kplt. *M* 2.—.  
 — do. Schlagerheft für Ges. m. Pfte. *M* 1.80.  
 — do. Ein zärtliches Lied. Langs. Walzer f. Jazz-Orch. bearb. v. W. Borchert. *M* 1.50.  
 Keller, R., Vision. Für Orch. bearb. von R. Etlinger. *M* 2.50, f. SO. *M* 1.50.  
 Mackeben, Th., Patrioten. Tonfilm. (H. F. Beckmann.) Daraus: Paris. 6/8 Fox, f. Jazz-Orch. bearb. von G. Winkler. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.—.  
 Meisel, W., Karussell. Tonfilm. Daraus: Schlagerheft für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.  
 — do. Zum Glücklichsein gehört nicht ne Million. Langs. Foxtr., bearb. von G. Mohr zus. m. Heute möchte ich ein Abenteuer mal erleben. Paso doble bearb. von W. Borchert. Für Jazz-Orch. Kplt. *M* 2.—.  
 Schröder, Fr., Die sieben Ohrfeigen. Tonfilm. Daraus: Liebst du mich. Foxtr. — Chinamann. Langs. Foxtr. f. Jazz-Orch. bearb. v. Komp. Kplt. *M* 2.—.  
 — do. Schlagerheft für Ges. m. Pfte. *M* 1.80.  
 Sommer, H., Der Mann, der Sherlock Holmes war. Tonfilm. Daraus: Jawohl, meine Herrn. Foxtr. (R. Busch) f. Jazz-Orch. bearb. von H. Kudritzki. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

## Universal-Edition A. G. in Wien.

- Barraud, H., Concerto da camera. Für Orch. Part. *M* 20.—.  
 Beethoven, L. van, op. 37. III. Klavierkonzert emoll. Für 2 Pfte. zu 4 Hdn. Neu rev. von E. v. Sauer. *M* 1.80. (2 Expl. notw.)  
 Brahms, J., op. 39. Walzer. Für Pfte. neu rev. von E. v. Sauer. *M* —.80.  
 Chopin, F., Album ausgewählter Stücke für Klavier allein. Mit dtsh.-engl.-franz. Vorw. *M* 2.50.  
 Kodály, Z., op. 14, 1. Gesang des Verbannten. (Balassa.) Für 1 Singst. mit Orch. u. ungar.-dtsh.-engl. Text. Part. *M* 4.—.  
 — op. 14, 3. Warte Vögelein! (—) Für Ges. m. Orch. Mit ungar.-dtsh.-engl. Text. *M* 6.—.  
 — Jesus and the traders. Engl. words by E. Dent. Für gCh. Singpart. *M* —.60.  
 — Te deum (Budávári Te deum). Für Soli, Chor u. Orch. Part. 16<sup>o</sup> *M* 4.—.  
 Manén, J., op. A—24. Concerto (da camera) Nr. 2 pour violon avec accomp. d'orch. à cord. et harpe (ou piano). Part. *M* 15.—.  
 Medinš, J., Suite Nr. 3. Für gr. Orch. Part. *M* 30.—.  
 Mozart, W. A., Tänze und Märsche. Für Pfte. zu 4 Hdn. hrsg. von Nana Krieger. qu. 8<sup>o</sup> *M* 1.50.  
 Porrino, E., Notturmo e danza. Für kl. Orch. Part. *M* 15.—.  
 Provazník, A., op. 56. Psalm 116: Laudate Dominum omnes gentes. Für S.-Solo, Ch., Org. u. Orch. Klav. ausz. *M* 4.—.

## Universal-Edition A. G. in Wien ferner:

- Schoberlechner, A., Romantisches Jugend-Album. Romant. Stücke in fortschreitendem Schwierigkeitsgrade f. d. Unter- u. Mittelstufe hrsg. Für Pfte. *M* 2.—.  
 Schubert, F., Viel tausend Sterne prangen. (A. G. Eberhard.) Für gCh. m. Pfte.-Begl. hrsg. v. A. Orel. (Erstdruck.) Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.  
 Steinbrecher, A., So singt man in Wien! 32 schönste Wienerlieder, für Pfte. allein od. für Ges. m. Pfte. leicht gesetzt. *M* 2.50.  
 Meister der Gegenwart. Berühmte Stücke zeitgenössischer Meister für Pfte. zu 2 Hdn. *M* 2.50.  
 Vitolins, J., Latuju rapsodija Nr. 1 (Lettische Rhapsodie Nr. 1). Für Orch. Part. *M* 20.—.  
 Zillig, W., Das Opfer. Oper von Reinhard Goering. Daraus: Klav. ausz. *M* 12.—.

## Chr. Fr. Vieweg in Berlin-Lichterfelde.

- Feiernd Volk. Blätter für Festgestaltung. qu. 8<sup>o</sup> Bl. 6. Einig Volk, einig Reich! *M* —.20, ab 25 Stück je *M* —.15.  
 Friedrich der Grosse, I. Sinfonie Gdur. Für Streichorch. u. Cemb., hrsg. von G. Lenzewski sen. Viol. III. *M* —.60.  
 — II. Sinfonie Gdur. Für Streichorch. u. Cemb., hrsg. von G. Lenzewski sen. Viol. III. *M* —.60.  
 — III. Sinfonie Ddur. Für Streichorch. 2 Fl., 2 Ob., Fag. u. 2 Hörner m. Cemb., hrsg. von G. Lenzewski sen. Viol. III. *M* —.60.  
 — IV. Sinfonie Adur. Für Streichorch. u. Cemb., hrsg. von G. Lenzewski sen. Viol. III. *M* —.60.  
 Glück, Ch. W., Drei festliche Märsche. Für kl. Orch. (Auch ausführbar für 2 Viol. u. Pfte., die übrigen Stn. nach Belieben.) Erstdruck hrsg. von H. Fischer. Part. zugl. Pfte.-St. *M* 2.—, Einzelste. je *M* —.30.  
 — Schlachtgesang. (Klopstock.) Für gCh. hrsg. von Hans Fischer. Bl.-Part. *M* —.15.  
 — Sonate Fdur Nr. 6. Für 2 Viol. (einzeln od. im Ch.) u. Pfte. (Cemb.), nach Belieben m. Vcello (bei chorischer Bes. auch Kbass). Urtext hrsg. von Hans Fischer. Part. zugl. Pfte.-St. *M* 1.50, St. je *M* —.40.  
 Hoffmann, A., Aufzüge, Tänze und Turmmusiken aus dem 17. und 18. Jahrh. von M. Franck, V. Hausmann, J. E. Kindermann, J. Pezel, G. F. Händel. Für Blasmus. einger. u. hrsg. Part. 8<sup>o</sup> *M* 1.50, 7 Stn. je *M* —.30.  
 — Trara, so blasen die Jäger. Eine kleine Jagdkantate für 2stgn. Ch., Blockflöten u. Geige. Part. qu. 8<sup>o</sup> *M* 1.50, 6 Stück je *M* —.80, Ch.-St. je *M* —.30.  
 Leigh, W., Suite f. kl. Orch. zu Shakespeares Sommernachts-traum. Streichquart. einfach od. chorisches besetzt sowie nach Belieben mit Kontrabass, Fl., Klar. u. Trpte. in B, Schlagzeug u. begl. Cemb. od. Pfte. Spieleinrichtung, Vorw. u. Spielanweisung von Hilmar Höckner. Part. zugl. Cemb.-St. *M* 7.50, Instr.-Stn. kplt. *M* 8.—, Dupl.-St. je *M* 1.—, Trpte. u. Schlagz. je *M* —.50.  
 Majewski, H., Der Fanfarenzug. Musik f. Fanfaren u. Landsknechtstrollern. Hrsg. 1. Heft: Übungsbuch. III., erw. Aufl. qu. 8<sup>o</sup> *M* 1.—, ab 10 Ex. je *M* —.90.  
 Mozart, W. A., Kleines Konzert i. Cdur. Für Cemb. (Pfte., 2 Viol. u. B. (Köch.-Verz. Nr. 336), hrsg. u. m. Kadenz versehen von Hans Fischer. Part. zugl. Pfte.-St. *M* 2.25, St. je *M* —.30.  
 Münz, H., Kleine Kantate über das Weihnachtslied »Vom Himmel hoch, o Englein kommt«. Für Singstn., Blockflöten u. Geigen. Part. qu. 8<sup>o</sup> *M* —.30, ab 20 Expl. je *M* —.20.

**Best.-Nr.** \_\_\_\_\_ auf Rechnung wiederholen

**Börsenverein Leipzig** Nr. \_\_\_\_\_

**An firma** \_\_\_\_\_

Ob ich die Lieferung / übernehme / übernehme / nicht übernehme / nicht übernehme  
 Ich bestätige / Ich bestätige / Ich bestätige / Ich bestätige / Ich bestätige

Stk.	Titel	Preis	Summe

Leipzig C 1, den \_\_\_\_\_ Börsenverein der Deutschen Buchhändler zu Leipzig

Leipzig C 1, den \_\_\_\_\_ Börsenverein der Deutschen Buchhändler zu Leipzig

## Der Einheits-Bestellzettel

wird an die Mitglieder des Börsenvereins, an sämtliche in der Reichsschrifttumskammer, Gruppe Buchhandel, zusammengeschlossenen fachschaftsmitglieder und die Buchverkaufsstellen geliefert. Die Anfertigung erfolgt in 8—10 Tagen.

Er ist in drei Ausführungen lieferbar:

- \*) Papier: gelblich, für die allgemeinen und
- \*) Papier: rosa, für die empfohlenen Bestellungen
- \*) Karton: gelblich, als Bücherzettel

\*) zu je 100 Stück blockiert



Verlag des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig