

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

(Vorhergehende Liste siehe in Nr. 242 u. 243 vom 18. u. 19. Oktober 1937)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen

Band. = Bandoneon
gCh. = gemischter Chor
Ges. = Gesang

Mdlne. = Mandoline
Mdlch. = Mandolinenchor
Mdlqu. = Mandolinenquartett

Mch. = Männerchor
S. = Sopran
SO. = Salonorchester

St. = Stimme
Z. = Zither

M. P. Belaieff in Leipzig.

Gretschaninov, A., op. 128. II. Trio en sol p. piano, violon et vcllo. Kplt. *M* 8.—.
Tscherepnin, N., Suite f. Hornquartett in F. bearb. v. I. Philipp. Part. u. St. kplt. *M* 3.50.

Anton Böhm & Sohn in Augsburg.

Burkhardt, F., Nachtigall u. Frosch. Schles. Volksl. f. Mch. bearb. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.
— Unter der Lind'n bin i gessen. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.
— Wohl an, die Zeit ist kommen. Eine fröhl. Liedreihe f. 3stgn. Mch. bearb. Part. je *M* —.60, Chor-Part. je *M* —.15.
Clausing, Fr., Sechs Orgelchoräle. qu. 8^o *M* 2.—.
Dantonello, J., op. 37. Das Vaterunser. Für gCh. u. Orgel. Part. *M* 1.50, St. je *M* —.25.
Goller, V., Zwei deutsche Volkssingmessen m. e. Anhang (Gesänge »Zum Opfergang«, »Zum Mahlgang« und »Schlusslied«). Part. kplt. *M* 1.80, Singst. je *M* —.30.
— Ite Missa est. Festl. Postludium f. Org., 2 Trompeten und 2 Posauern. Part. *M* 1.80, 4 Bläser-St. je *M* —.25.
— Sursum corda. Festl. Präludium f. Org., 2 Trptn. u. 2 Pos. Part. *M* 1.80, 4 Bläser je *M* —.25.
Haydn, J. M., Salve regina in B. Für gCh. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.
Heftrich, W., op. 19c. Zwei Heilig-Geist-Lieder nach Worten v. E. Heberle. Für gCh. a capp. Part. *M* 1.—, 4 St. je *M* —.20.
Isaac, H., Innsbruck, ich muss dich lassen. Variat. f. Mch. v. Jos. Lechthaler. Part. *M* 1.20, 4 Ch.-Stn. je *M* —.25.
Kraft, K., O Christ, hie merk. Choralkantate. Für Volksges., gCh. u. Org. Part. *M* 1.50, Ch.-St. je *M* —.20, Volksges. St. *M* —.10.
Lechthaler, J., Aus hartem Weh die Menschheit klagt. Drei Variat. f. gCh. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.25.
— Mit süßem Freudenschall. Weihnachtslied, f. gCh. bearb. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.25.
Müller, A. M., op. 14a. Veni creator spiritus. Für 4stgn. gCh. a capp. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.
Rüdinger, G., op. 39a. Truderinger Kirchweih. Ein Reihen bayerischer Bauernlänze. Für kl. Orch. Nr. 1, 2, 4 u. 6 je *M* 4.—, Nr. 3 u. 5 je *M* 6.—.
Salieri, A., De profundis. Psalm 129. Figur. Choral f. 4 Singst. (je 2 unisono) Vla., B., Fag. u. Org. (Vla. u. Fag. ad lib.). Auch m. Org. allein ausführbar. Nach der Originalhands. redig. v. L. Dité. Part. *M* 1.20, Singst. je *M* —.25, Instr.-St. kplt. *M* 1.20.
Siegler, O., Lied der schwarzen Freischar. 1813. Für 4stgn. Mch. bearb. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
— Stehn zwei Stern am hohen Himmel. Volksl. a. d. Westerwald. Für 4stgn. Mch. bearb. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
Welcker, M., op. 187. IV. Volkssingmesse: Den König, der da nahen soll. Für 1stgn. Ch. m. Org.- od. Harm.-Bgl. Text v. Schw. St. Steven. Part. *M* 1.50, Singst. *M* —.20.
— op. 188. Der Engel Lobgesang »Ehre sei Gott in der Höhe«. Ein Weihnachtschor. Ausg. A f. 4stgn. gCh. m. Org.- od. Harm.-(Pfte.-)Bgl. B. Für 3stgn. Frch. m. Org.- od. Harm.-(Pfte.-)Bgl. Part. je *M* 1.20, Ch.-St. je *M* —.20.

Burekhardt-Haus-Verlag G. m. b. H. in Berlin-Dahlem.

Schöne Musica. qu. 8^o. Bl. je *M* —.10. Bl. 67. Erntedanklieder. Bl. 1. — Bl. 68. Erntedanklieder. Bl. 2. — Bl. 69. Ewigkeit. Bl. 3.

Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.

Kochmann, Sp., Kameradschaftsgeist. Bravourmarsch. Für Orch. bearb. vom Komp. *M* 2.—, f. SO. *M* 1.80.
Strauss (Sohn), J., 1001 Nacht. Optte. Daraus: Intermezzo. Für Blasmus. bearb. v. Arno Kühn. *M* 3.50.

Edition Accord in Berlin SW 36, Schlesiische Str. 27.

Curci, C. M., Mondnacht in Venedig. Venetianisches Gondellied. (H. Häuser.) Für Jazz-Orch. bearb. v. B. Seidler-Winkler. *M* 1.50.

Edition Otto Kuhl in Köln.

Hippe, F., Die kleine Verkäuferin. (F. Hippe.) Für Ges. m. Pfte. bearb. v. E. Gernet. *M* 1.50.

Edition Standard in Berlin.

(Auslieferung Ehrler & Co. in Leipzig.)

Lesso-Valerio, P., Zwei Briefe. Ein Liebesbrief. Tango argentino. — Ein Abschiedsbrief. Tango argentino. Für Jazz-Orch. bearb. vom Komp. Kplt. *M* 1.80.

Plessow, E., Roter Teufel. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Gardens. *M* 1.50.

Ernst Eulenburg in Leipzig.

Atterberg, K., op. 38. Ballade u. Passacaglia über ein Thema im schwedischen Volkston. Für Orch. Part. *M* 20.—, Orch.-Mat. nach Vereinb. Part. 16^o *M* 1.50.

Bach, J. Chr., Klavier-Konzert Esdur. Str.-St. je *M* —.60, Cemb.-St. *M* 4.—.

Cimarosa, D., Il matrimonio secreto (Die heimliche Ehe). Drama giocosa per musica. Daraus: Ouv. Part. 16^o *M* 1.—.

Telemann, G. Ph., Suite amoll. Für Solo-Fl. u. Str. Solo-St. *M* 1.—, Str.-St. je *M* —.60, Cemb.-St. *M* 2.—.

Hanseatische Verlagsanstalt A.-G. in Hamburg.

Liederblätter der NS.-Gemeinschaft Kraft durch Freude. Abt. Volkstum — Brauchtum, hrsg. von O. Schmidt. 16^o Bl. 4/5. Deutsches Erntefest. *M* —.08.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

Lehmann, O., op. 21. Deutscher Kolonialmarsch. Für Blechmus. 16^o *M* 2.40, f. Harm.-Mus. *M* 3.—, f. Fliegermus. *M* 3.60.

Steger, F., Neue Harmonika-Spielmusiken f. Haus u. Konzert. bearb. u. hrsg. 1937. Bd. I. Bd. II. Je *M* 1.50.

Joh. Kliment in Wien.

Hadzaba, J., Posaunette. Lachpolka. Lustiges Duett f. Klar. in B u. Pos. m. Pfte. *M* 1.50.

Kliment, H., Es braucht nicht wahr zu sein. Tango. Für Jazz-Orch. *M* 1.50.

Mosheimer, K., Bergblumen. Walzer. Für Orch. bearb. v. O. Mühlradler. *M* 1.50, f. SO. *M* 2.—.

Pausperl, K., Liebelei. (Capricietto.) Für Viol.-Solo, Streichquint. u. Harfe od. Pfte. *M* 2.—.

Franz Kraus in Reichenberg CSR.

Günther, E., Beiträge zur Klaviermusik. Sudetendeutsche Monatshefte. 2. Jg. 1937. Folge 4—7. Einzeln Kč. 3.60, jährl. Kč. 43.20.

Proksch, E., Übungen f. allgemeine Musiklehre. Leichte schriftl. Aufgaben f. den Gesang u. Musikunterricht, zusammengestellt u. hrsg. 8^o *M* —.80.

C. F. Leede in Leipzig.

Klee, Br. M., Für mancherlei Gelegenheit. Für Pfte. Mit Akkord-Bez. v. H. G. Schütz. *M* 2.50.

Merseburger & Co. in Leipzig.

Rücker, K., Es klingt ein Lied. Alte u. neue Weisen aus dem Grünen Herzen Deutschlands. Für Singst. m. Bgl. v. 1—3 Melodieinstr. od. Pfte. bearb. qu. 8^o *M* —.70.

H. Moeck in Celle.

Mozart, L., 12 Spielstücke f. 2 Blockflöten in Sopr. —c''— u. Alt —f''— (Tenor —c'), hrsg. v. Eva Heyer-Boetticher. qu. 8^o *M* —.50

Musikverlag Harmonika in Berlin W 30, Bayreuther Str. 18.

Herrmann, G., u. C. E. Bormann, Jeder Mann, jede Frau. Foxtr. Arrang. v. den Komp. zus. m. Georg Herrmann, Willst du glücklich sein. Langs. Foxtr. Bearb. v. C. E. Bormann f. Jazz-Orch. Kplt. *M* 1.80.

Schluss siehe Börsenblatt Nr. 248 vom 26. Oktober 1937!

Umfschlag zu Nr. 247, Montag, den 26. Oktober 1937