

Commerz- und Privat-Bank

Aktiengesellschaft

370 Geschäftsstellen · Gegründet 1870

Unsere Geschäftsstelle

Leipzig C 1, Johannisplatz 1

*pfl egt besonders den Verkehr mit dem Buchhandel
besorgt den Abrechnungsverkehr der Leipziger Kommissionäre
gewährt Kredite auf BAG-Lastzettel*

Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

(Schluss zur Liste in Nr. 247 vom 25. Oktober 1937)

Fritz Oltersdorf in Hameln.

- Bach, J. S., Neujahrslied. Für 1stgn. Ch. m. Bgl. v. 2 Viol. u. Pfte. (Org.). Part. *M* —.40, ab 10 Ex. je *M* —.30, ab 25 Ex. je *M* —.20.
Haydn, F. J., Totengedenken. (L. Hahn.) Für S., A., Bar., bearb. v. F. Textor. Part. *M* —.30, Partiepr. *M* —.15.
— do. Für 4stgn. gCh. Part. *M* —.30, Partiepr. je *M* —.15; f 3 Oberstimmen Part. *M* —.30, Partiepr. *M* —.15, f. Mch. Part. *M* —.30, Partiepr. je *M* —.15.
Haydn, J. M., Deutscher Frühling. Für 4stgn. gCh. m. Bgl. v. 2 Viol., Vla. ad lib. u. Org. (Pfte.). Satz v. F. Textor. Part. *M* —.60, Partiepr. ab 10 Ex. je *M* —.30.
— do. Für S., A., Bar. Satz v. F. Textor. Part. *M* —.30, Partiepr. *M* —.15, f. 3 Oberstimmen Part. *M* —.30, Partiepr. *M* —.15, f. 4stgn. gCh. Part. *M* —.30, Partiepr. je *M* —.15.
— do. Für Mch. Part. *M* —.30, Partiepr. je *M* —.15.
Textor, Fr., Erntedank. (L. Hahn.) Für Mch. Part. *M* —.30, Partiepr. *M* —.15.
— Heilige Weihnacht. (L. Hahn.) Für S., A., Bar. Part. *M* —.30, Partiepr. *M* —.15; f. 3 Oberstimmen. Part. *M* —.30, Partiepr. je *M* —.15. Für 1stgn. Ch. m. Bgl. v. 2 Viol. u. Pfte. Part. *M* —.40, ab 10 Ex. je *M* —.30, ab 25 Ex. je *M* —.20.

A. Parrhysius in Berlin.

- Gsell, J. B., u. V. Friedrich, Der letzte Tag v. Pompeji. Suite in 5 Sätzen, bearb. v. J. B. Gsell. Für Orch. *M* 5.—, f. SO. m. Jazz-Stn. *M* 4.—, f. Mil.-Mus. *M* 7.50.
Husadel, H. F., Legende. Für SO. bearb. v. W. Kiesow. *M* 1.80.
Meyer, O., Fantasie über ein Chopinsches Thema aus der Klavier-Etüde op. 10, 3. Für Luftwaffen-Orch. (Mil.-Mus.) *M* 4.50.
Schmidt, H., Führer-Fanfane in Bdur u. Esdur. Für Mil.-Mus. (Inf., Kavallerie-, Jäger- u. Fliegermusik). 16^o *M* 2.—.
Schumann, E., Panzerschiff »Deutschland«. Marsch. Für Inf.-Mus. 16^o *M* 3.50.
Tittel, A., Blinkende Spaten. Marsch. Für Inf.-Mus. 16^o *M* 2.—.

C. F. Peters in Leipzig.

- Hohmann, Chr. H., Praktische Violine, Neu rev. v. Carl Herrmann. H. III. *M* 1.20.

Robert Rühle in Berlin.

- Jungherr, H., Serenade. Für Orch. bearb. v. Helm, Ritter. *M* 2.—, f. SO. *M* 1.50.
Munsonius, H., Techtelmechtel. Foxtr. Für Pfte., Akkord. od. Xyloph. ad lib., bearb. vom Komp. *M* 1.50, Akkord. *M* —.60.
Niel, H., Mach dir keine Sorgen. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. Arno Hildebrand. *M* 1.50, f. Blasmus. *M* 2.—.

Otto Teich in Leipzig.

- Burkhardt, W., 1000 Worte Fach- u. Lachdeutsch. Humorvoller Vortrag. (W. Burkhardt) m. Pfte.-Bgl. *M* 1.80.
Mestrum, H., op. 113. Hermann von der Tankstelle. Soloszene m. Pfte.-Bgl. (H. Mestrum). *M* 1.80.
— op. 130. Der fidele Schrebergärtner: Kostüm-Couplet m. Pfte.-Bgl. (H. Mestrum). *M* 1.80.
— op. 136. Aber Hermann! Couplet m. Pfte.-Bgl. (H. Mestrum). *M* 1.80.
— op. 137. Der Küchen-Philosoph. Ein Couplet f. Feinschmecker, m. Pfte.-Bgl. (H. Mestrum). *M* 1.80.
— op. 139. Ja, das ist Karneval! Ein lustiges Karnevalslied f. frohe Menschen. (H. Mestrum.) Für Ges. m. Pfte. (H. Mestrum). *M* 1.80.

Otto Teich in Leipzig ferner:

- Preil, A., Der amtlich geprüfte Fussgänger der Zukunft. Soloszene m. Pfte.-Bgl. (A. Preil). *M* 1.80.
— Das Farbenspiel des Lebens. Couplet m. Pfte.-Bgl. (A. Preil). *M* 1.80.
— Ist Sport gesund? od.: Das kann auf die Dauer nicht gesund sein! Humorist. Betrachtung, m. Ges. u. Pfte.-Bgl. *M* 1.80.
— Der Rundfunk antwortet! Couplet m. Pfte.-Bgl. (A. Preil). *M* 1.80.
Sorge, E., Im Dunkeln, im Dunkeln . . . Schunkelwalzer. Für Ges. m. Pfte. (E. Sorge.) *M* 1.80.
— Valleri, valleri, heut lasst uns fröhlich sein! Stimmungslied. Für Ges. m. Pfte. (E. Sorge.) *M* 1.80.

Tischer & Jagenberg G. m. b. H. in Köln.

- Böttcher, G., Die ewige Flamme. Ein deutsches Volksoratorium. Für Männer-, Frauen-, Kinder- u. gCh., S.- u. Bar.-Solo m. Orch. Klav. ausz. *M* 5.—.

Berichtigung

Verlag »Musik im Volk« in Leipzig.

- Kretschmar, W., Nordische Weise, ist für Mandolenchor, nicht Mandolinchor.

Voggenreiter Verlag in Potsdam.

- Blumensaat, G., Es dröhnt der Marsch der Kolonne. Marsch m. dem Lied v. H. Napiersky, zus. m. A. v. Beckeraath, Horch auf, Kamerad! Marsch m. Lied v. H. Baumann. Für Blasmus. 16^o *M* 2.20.
Unsere Lieder. Deutscher Reichsbund f. Leibesübungen. Hrsg. v. A. Rosenthal-Heinzel. Nr. 5. *M* —.04.
Volksliedsingen im Schulfunk der deutschen Sender. Nr. 11. Tanz rüber, tanz rüber. *M* —.03, 12. Der glückliche Bauer. *M* —.03.

Jos. Weinberger in Wien.

- Chorinsky-Hardegg, A. M., Tropic night (Blaue Tropennacht). Slowfox. (E. Meder.) Für Jazz-Orch. bearb. v. St. Ashley. *M* 2.—.
Drdla, F., Souvenir. Spezial-Foxtr. Arrangement v. Ph. Cardew. Für SO. od. Jazz-Orch. *M* 2.—.
O'Connor, D., u. H. Weston, Nina's Concertina. (Ernestine m. der Violine.) Foxtr. Für Jazz-Orch. *M* 2.—.

Wildt's Musikverlag in Dortmund.

- Bathe, F., Deutschland, Vaterland! (M. Barthel.) Für Mch. Bl.-Part. *M* —.20.
Haselhoff, A., Genügen in der Heimat. (J. Gersdorf.) Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

Otto Wrede in Berlin-Dahlem.

- Scheinpflug, P., Altenglische Liebeslieder aus dem Elisabeth-Zeitalter nach alten Lauten-Tabulaturen. Für S. m. Bgl. v. Streichquart., Ob. u. Cemb. (Pfte.) Mit Benutzg. d. Ausg. v. Fr. Keel. Part. u. St. *M* 6.—.
Strauss, Jos., op. 61. Wiener Kinder. Walzer. Für Orch. bearb. v. F. Schimak. *M* 2.20.
— op. 173. Geheime Anziehungskräfte (Dynamiden). Walzer. Für Orch. bearb. v. F. Schimak. *M* 2.20.
— op. 258. Aquarellen. Walzer. Für Orch. bearb. v. Fr. Schimak. *M* 2.20.

Umschlag zu Nr. 248, Dienstag, den 26. Oktober 1937