

Anfang November erscheint:

König und Künstler

Roman König Ludwig II. und Richard Wagners

VON

Max Kronberg

336 S. Holzfrei. Mit 11 Abbildungen auf Kunstdrucktafeln. Wirkungsvoller zweifarbiger Umschlag in doppelter Anzahl.

Kartonierte RM 3.50 Ganzleinen RM 4.80

Max Kronberg schildert in diesem Roman die letzten zwanzig Lebensjahre Richard Wagners, den ereignisreichsten aber auch erfolgreichsten Abschnitt seines Ringens und Schaffens.

Auf der Flucht vor seinen Gläubigern, wirtschaftlich und seelisch völlig am Ende, erreicht Richard Wagner in Stuttgart die Berufung „auf Lebenszeit“ des achtzehnjährigen Ludwig II. Mit wahrhaft königlicher Großzügigkeit setzt sich der Monarch für den noch wenig bekannten, zumeist verachteten und verhöhnten, bereits zweiundfünfzigjährigen Meister ein, um ihm die Verwirklichung seines Kunstideals – die Schaffung einer nationalen deutschen Kunst – und die Vollendung neuer Werke zu ermöglichen. Wir erleben Wagners Titanenkampf in München mit Ministern und Spießbürgern, Besserwissern, Neidern und Intriganten; seinen siegreichen Aufstieg unter der Schirmherrschaft Ludwig II., der immer wieder helfend eingreift und sich vor seinen vielgeschmähten Freund stellen muß; lernen Wagners Mitkämpfer und Freunde, schöne Frauen und die bedeutendsten Köpfe jener Zeit kennen und verfolgen die Lebensbahn zweier Großer bis zu Richard Wagners Tod in Venedig und Ludwig II. tragischem Ende. Zwei Menschen stehen im Mittelpunkt dieses packenden Romans, König und Künstler, zwei Welten, und doch einer nicht ohne den anderen denkbar, durch das gemeinsame Werk auf ewig miteinander verbunden.

Den Roman dieser einzigartigen Freundschaft jedem verständlich, lebenswahr und packend nachgestaltet zu haben, ist das besondere Verdienst Max Kronbergs, der ein hervorragender Kenner der Wagnerzeit ist.

Dieses Werk ist von Kronbergs erfolgreichen Wagner-Romanen „Jung Siegfried“ und „Feuerzauber“ durchaus unabhängig, jedoch als Ergänzung für jeden Käufer dieser Bücher wie überhaupt für jeden Wagnerverehrer, Kunst- und Musikfreund von größtem Interesse.

„König und Künstler“ wird im Wagnerjahr 1938
eines der meistgelesenen Bücher sein!

Vorzugsangebot im Bestellzettel

Ⓜ

Verlag Otto Janke / Leipzig