

Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

(Vorhergehende Liste siehe in Nr. 247 und 248 vom 25. und 26. Oktober 1937)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen

Band. = Bandoneon
gCh. = gemischter Chor
Ges. = Gesang

Mdlne. = Mandoline
Mdlch. = Mandolinchor
Mdlqu. = Mandolinquartett

Mch. = Männerchor
S. = Sopran
SO. = Salonorchester

St. = Stimme
Z. = Zither

Akla Musikverlag in Berlin W 50.

- Berco, O., Frag nur dein Herz. Lied (E. Wallnau) f. Ges. m. Pfte. *M* 1.20.
Radtko, E., Hallo, kleine Nachbarin. Foxtr., f. Jazz-Orch. bearb. von H. Gardens. *M* 1.50.

Johann André in Offenbach.

- Jäger, W., Lebe wohl, kleine Frau. Tango f. Schrammelquart. bearb. von Bruno Hartmann. *M* 1.20.

Bärenreiter-Verlag (Karl Vötterle) in Kassel.

- Dräger, H.-H., Die Entwicklung des Streichbogens und seine Anwendung in Europa (bis zum Violonbogen des 16. Jhdts.). 1937. 86 S. m. eingedr. Zeichnungen u. Abb. 8° *M* 3.—.
Kugelmann, P., Sieben Teutsche Liedlein aus Paul Kugelmanns Sammlung 1558. Hrsg. durch Hans Engel. Part. *M* 1.80.
Praetorius, M., Benedicamus in Adventu Domini. Für 2 gleiche Stn. (Soprane, Tenöre) od. f. gem. Stn. zus. m. Unbekannter Meister, Singt und klingt. Für 4stgn. gCh. hrsg. v. Ferd. Schmidt. Bl.-Part. kplt. *M* —.10.

Anton J. Benjamin A.-G in Leipzig.

- Musikalische Edelsteine. Bd. 16. 37 beliebte Werke aus Opern, Operetten und Tonfilmen, Salonstücke, Tänze, Märsche, ernste u. heitere Lieder. Geb. *M* 5.—.

Berliner Konzertverlag (E. Zielke) in Berlin-Steglitz, Lothar-Bucher-Strasse 13.

- Riedel, Frz., Orientalische Szenen. Suite. Für Orch. bearb. v. E. Zielke. *M* 4.—, f. SO. *M* 2.50.

Josef Blaha G. m. b. H. in Wien.

- Arnold, E., op. 377. Der kleine Veilchenstrauss. Tango (E. Arnold) f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
— op. 378. Es gibt ja auf der ganzen Welt doch nur ein Wien. Wienerlied (E. Arnold) f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
Berco, O., Dort wo's a Musi gibt und auch an guaten Wein. Wienerlied (W. Simlinger) f. SO. m. Jazz-St. bearb. v. P. Wagner. *M* 2.—, f. Schrammelquart. bearb. v. St. Dietrich. *M* 1.—, f. Ges. m. Pfte. *M* —.90.
Hruby, V., Wien, wie es weint und lacht. Potp. f. Orch. *M* 8.—, f. SO. m. Jazz-St. *M* 5.—, f. Pfte. *M* 2.—.
50 Wiener Lieder in 2 Bdn. f. 2 Flügelh. Bd. II. qu. 8° St. je *M* —.80.
Loubé, Ch., So a Lederhosen. Lustiger Foxtr. f. Schrammelquart. *M* 1.—.
Pörschmann, W., Melodienband vom Donaustrand. Album der populärsten Wienerlieder gesetzt f. Akkord. von 24—120 Bässen. *M* 2.50.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Klengel, J., op. 51. Andante sostenuto f. Vcllo. u. kl. Orch. bearb. v. K. Schneider. Orch.-Mat. nach Vereinb.

G. Danner in Mühlhausen i. Th.

- Abendroth, H., Heut wird geschunkelt. Schunkelwalzer f. SO. m. Jazz-St. bearb. v. W. Hänsel. *M* 1.50.

Edition Bristol in Wien.

- Ellis, N., Erinnerung (Carelessly). Slowfox f. Jazz-Orch. *M* 1.20.
Hill, B., Alte Vagabunden, wohin? (On a little dream ranch). Slowfox f. Jazz-Orch. bearb. v. P. Weirick. *M* 1.20.
Samuels, W., L. Whitecup u. T. Powell, Ich hab was für dich (Spring cleaning). Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Ades. *M* 1.20.
Young, J., u. Fr. E. Ahlert, Ein Abend mit dir (There's frost on the moon). Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Ades. *M* 1.20

Edition Kamla in Leitmeritz.

- Mlada, K., Heut abend wolln wir mal bummeln' gehn. Leitmeritzer Oktoberfest-Stimmungswalzer. Für kl. Orch. m. Pfte.-St. *M* 1.20.

W. Ehrler & Co. in Leipzig.

- Hill, W., Das Herz am Rhein. Lied f. Trpfe. od. Pos. m. SO. zus. m. H. v. Koss, op. 2, 1. Winterlied Für Orch. bearb. v. L. Weinger. *M* 3.—; f. SO. *M* 2.—.

Rudolf Erdmann in Leipzig.

- Freundorfer, G., Gruss an Obersalzberg. Marsch f. Blasmus. bearb. v. B. Kutsch. 16° *M* 2.50.

Erdmann & Co. in Leipzig.

- Gläser, H., Eines Tages. Langs. Walzer. Für Jazz-Orch. m. Gesangstrio bearb. von Bruno Hartmann. *M* 1.50.
Hartmann, Br., Hochzeit beim Kronenwirt (Beim Kronenwirt, da ist heut Jubel und Tanz). Stimmungswalzer f. Jazz-Orch. *M* 1.50.

Harth-Verlag Erich Pastänier in Probstdeuben b. Leipzig.

- Damitz, H., Fox-Illusion. Foxtr.-Intermezzo. Für Jazz-Orch. bearb. von Br. Hartmann. *M* 1.50.

Carl Haslinger in Wien.

- Hlinak, K., Wie sich die Menschen den Himmel vorstellen. Ch.-St. je *M* —.50.

Fr. Hofmeister-Figaro Verlag in Wien I.

- Albrecht, H. H., Mein Herz hat sich goldene Brücken gebaut. Engl. waltz (W. M. Neuwirth) f. Jazz-Orch. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
Cesoli, K., op. 153. Un deseo. Tango argentino (H. Werner) f. Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
— op. 153. Un deseo. Tango argentino (Hans Werner), op. 154. El retardo (Hans Werner). Tango argentino. Für Jazz-Orch. Kplt. *M* 2.—.
Demuth, L., Titelbild. Tango (J. Petrak) f. Jazz-Orch. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
Denk-Morawetz, Salzburg, dir schenk ich mein Herz. Marschlied, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.20.
Jettl, R., Figaro Saxophon Folio. Saxoph.-Soli m. Pfte.-Bgl. *M* 2.50.
Kratky, J. M., u. O. Riedlmayer, Alte, versetz ma die Tuchert! Ein Walzer für vorgeschrittene Stimmung (E. Meder) zus. m. Der Kagrner-Marsch f. Ges. m. Pfte. *M* —.60.
— — Muatterl im Himmel drobn. Wienerlied f. Schrammelquart. *M* 1.—.
— — do., zus. m. Das Schusterlied (E. Meder). Für Ges. m. Pfte. *M* —.60.
Pickart, J., Schlagerperlen. Für Z. (W.-St.). H. II. Die populärsten 12 Tonfilm-, Tanz- und Liedschlager leicht gesetzt. *M* 2.25.
Rella, R., op. 6. Märchenbilder (Fairy tales). 6 kleine Stücke f. Pfte. *M* 1.50.
Riedlmayer, O., Heisse Nächte. Argentinischer Tango f. Harmonika m. kl. Jazz-Orch. *M* 1.25.
— Tanzendes Saxophon. Swing Fox. Für Saxoph. m. kl. Jazz-Orch. *M* 1.25.
— u. J. M. Kratky, Der Kagrner-Marsch (I war zwamol in Kagrner). (E. Meder). Für Schrammelquart. *M* 1.—.
Sandauer, H., Wenn vom Baum die Blätter fallen. Slow Fox (E. Meder) f. Jazz-Orch. bearb. vom Komp. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
Zalden, M., Das is mei Medizin! Foxtr. (M. Zalden) f. Jazz-Orch. bearb. von M. Uhlemann. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

W. Huhn in Lüdenscheid.

- Rhode, M., Einzug der Sportkämpfer. Marsch f. Blasmus. 16° Für Blechmus. *M* 1.80, f. schweiz. Harm.-Mus. *M* 2.50, f. Harm.-Mus. *M* 2.—, f. Sax.-Quart. *M* —.50.

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

- Becker, H., op. 17, 1. Im Westen loht ein heisser Brand. (Wilh. Kraemer.) Für Mch. Part. *M* 1.—, T. I/II, B. I/II je *M* —.20.
Zilcher, H., op. 75. Gebet der Jugend. (K. M. Kaufmann.) Für gCh., Knabench. (Mädchen u. Jünglinge ad lib.), h. Singst. u. Orch. Klav. ausz. *M* 3.—, Ch.-St. je *M* —.30, Orch. mat. leihw.

Schluß siehe Börsenblatt Nr. 255 vom 3. November 1937!

Umschlag zu Nr. 254, Dienstag, den 2. November 1937