



Eine spanische Kulturgeschichte des Mittelalters in deutscher Übersetzung

S o e b e n e r s c h i e n d e r 2. B a n d

RAMÓN MENÉNDEZ PIDAL

DAS SPANIEN DES CID

2 Bände. Mit zahlreichen teils ganzseitigen Originalaufnahmen und 2 Karten. Zeichnungen von Pedro Muguruza. Jeder Band etwa 400 Seiten auf Kunstdruckpapier in Großoktav bei bester Ausstattung in Leinen RM 12.40. Autorisierte u. vom Verfasser neu durchgesehene Übersetzung aus dem Spanischen von Gerda Henning und Margarethe Marx (Ibero-amerikanisches Institut). Geleitwort zur deutschen Ausgabe von Karl Vossler.

Das neue geschichtliche Bild des Cid, das Pidal in diesem Buch entwarf, hat sich allgemein durchgesetzt. Neben dieser tiefgreifenden Revision des Cid-Bildes ist eine Fülle von Ergebnissen über die mittelalterliche spanische Rechts- und Kulturgeschichte in dieses Werk eingegangen und von dem Verfasser neu erarbeitet. Die deutsche Übersetzung liest sich sehr flüssig; Pidal hat sie selbst durchgesehen, verschiedenes geändert und erweitert, sodaß wir es hier schon mit einer Neuausgabe zu tun haben. Es sei noch auf die hervorragende Ausstattung

des Werkes hingewiesen; Druck und Papier machen es zu einer Prachtausgabe.


Romanische Forschungen

Das Buch verdient unsere Bewunderung: Werke von dieser gedanklichen Höhe sind gemeinhin nur wenige in einem Jahrhundert.

Basler Nachrichten

Die Bedeutung dieses Buches würdigt auch jeder gebildete Laie, der aus der Lektüre eines geschichtlichen Werkes nicht nur Genuß, sondern ebenso Erkenntnis gewinnen will. Die Arbeit von Pidal begrüßen wir mit großer Freude.

Münchener Neueste Nachrichten

Vorzugsangebot auf  Wirkungsvolle Prospekte kostenlos

Max Hueber Verlag München