

O. E. H. Becker
bittet um Aufmerksamkeit!

Er ist Sortimenter gewesen; besitzt verlegerische und werbliche Kenntnisse; hat Erfahrung in schriftleiterischen Arbeiten; verfügt über sehr vielseitige Bildung.

Welcher Verleger

braucht ihn in seiner literarischen und kaufmännischen Arbeit als ideenreiche Hilfskraft in Halbtagsstellung?

Berlin-Friedenau, Fröaufstr. 8

Vermischte Anzeigen

Für anerkannt **besten deutschen Erziehungsroman** (Auflage über 80 000) u. a. Werke des Verfassers wird ein **tat- und kapitalkräftiger Verleger** gesucht. — Angebote unter Nr. 2519 durch die Expedition des Börsenblattes.

**Restposten,
Remittenden,
Lagerreste**

in Romanen, Klassikern, Reisebeschichten, auch holzhaltig, kauft ständig gegen sofortige Kasse

Carl Röh

Leipzig 61, Särtelstr. 11 p. I.

Bemusterte Angebote mit Angabe des Quantums u. äußerstem Preis erbeten.

Paket-Summringe

solange Vorrat — Muster gratis
Willy Hohnen, Gummi-Fabrikate, Bierjen (Rhld.).

Wer übernimmt Verlag

einer Broschüre mit unbegrenztem Abnehmerkreis? Absatz gesichert, da Vertriebsorganisation vorhanden. Eilangebote an **Dr. Schäfer, Jena, Höhenweg 1.**

Zum Nutzen des gesamten Buchhandels:

Das erste Stück jeder Neuerscheinung an die Deutsche Bücherei

zur Aufnahme des Titels in die

„Deutsche Nationalbibliographie“

Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

(Schluss zur Liste in Nr. 254 vom 2. November 1937)

Müller & Schade in Bern.

Schweingruber, H., Gang nit zu de Meitschi. (A. Dussy). Für Meh. Bl.-Part. Rp. 40.

Louis Oertel in Hannover.

Schmidt-Köthen, Ein Viertelstündchen Strauss. Melodienkranz der beliebtesten Walzer von Strauss. Für Blechmus. M 5.—, f. Mil.-Mus. M 6.—, dazu Saxophon-Quart.

Raabe & Plothow Kommissionsverlag in Leipzig.

Ohlendorff, H. v., Ballade in Ddur. Für Pfte. zu 2 Hdn. M 1.—. — Wiegenlied in Fdur. Für Pfte. zu 2 Hdn. M —.80.

P. Raasch in Berlin-Charlottenburg 2, Berliner Strasse 155.

Lautenschläger, W., Verliebt mit siebzehn. Walzerintermezzo. Für Orch. M 2.—, f. SO. M 1.50.

D. Rahter in Leipzig.

Schütz, H. G., Buam, seids lusti! Sammlung von 56 der schönsten Alpenlieder, Schuhplattler, Ländler, Gebirgs- und Walzerlieder. Für chromat. Piano-Akkord. von 12—120 Bässen bearb. M 2.50.

Adolf Robitschek in Wien.

Cerné, Ch., Venedig träumt. Tango f. Ges. m. Git. od. Harmonika, bearb. von L. Stanberg. 16^o M —.20.

Chorinsky-Hardegg, A. M., Ich hab halt einmal ein kleines Schwipsel gehabt. Wienerlied f. Ges. m. Git. und Harmonika bearb. von R. Kemeter. 16^o M —.20.

— Walzermelodien sind ein Gruss aus Wien. Walzerlied f. Ges. m. Git. od. Harmonika-Bgl., bearb. von R. Kemeter. 16^o M —.20.

Föderl, K., Mei Alte sauft so viel wie i! Wienerlied f. Ges. m. Git. od. Harmonika-Bgl., bearb. von O. Thirstfeld. 16^o M —.20.

Kleebinder, P., In Oberhollabrunn scheint den ganzen Tag die Sonn. Foxtr. f. Ges. m. Git. od. Harmonika-Bgl., bearb. von O. Thirstfeld. 16^o M —.20.

Klose, O., u. R. Lukesch, op. 203. Hör mein Lied, Violetta! Ital. Tangoserenade f. Ges. m. Git. od. Harmonika-Bgl., bearb. von R. Kemeter. 16^o M —.20.

Lang, H., Eine lange Nase. Foxtr. f. Ges. m. Git. u. Harmonika, bearb. v. L. Stanberg. 16^o M —.20.

— u. P. Igelhoff, Abgesehn davon. Slowfox. Für Ges. m. Git. od. Harmonika-Bgl., bearb. von R. Kemeter. 16^o M —.20.

Robinger, H., u. O. Wagner, Laubfrosch. Wetterprognosenfox f. Ges. m. Git. od. Harmonika-Bgl., bearb. von L. Stanberg. 16^o M —.20.

Schieder, S., Abends in der kleinen Osteria. Tango f. Ges. m. Git. od. Harmonika-Bgl., bearb. von L. Stanberg. 16^o M —.20.

Toiff, H., In Sievering wass i a Gasserl. Wienerlied f. Ges. m. Git. od. Harmonika-Bgl., bearb. vom Komp. 16^o M —.20.

C. M. F. Rothe in Leipzig.

Summ summ summ. Ein Notenbilderbuch für die ganz Kleinen. Zeichnungen v. Helge Liebsorg. (1937.) 12 S. M —.90.

L. Schwann in Düsseldorf.

Tittel, E., Aus hartem Weh die Menschheit klagt. Motette f. gCh. Part. M 1.20, 4 St. je M —.15.

Arwed Strauch in Leipzig.

Gunia, W., Die Gänsemagd. Ein Märchenspiel von H. v. Olfers. Part. 8^o und 1 Satz Stn. M 5.—, Textb. 16^o mit eingedr. Noten. M 1.—. Aufführungsrecht: 1 Part. und 10 Bücher.

Taanus-Verlag in Frankfurt a. M., Gr. Kornmarkt 18.

Franz, R., Meine liebste Freundin. Slow Fox f. Jazz-Orch. bearb. von J. Rixner. M 1.50.

Teo-Ton-Verlag in Berlin-Wilmersdorf, Hohenzollerndamm 191.

Olias, L., Ruhe ist die Erste Bürgerpflicht. Tonfilm. (W. Dehmel.) Daraus: Foxtr. auf dem Puppenklavier. Foxtr.-Interm. f. Jazz-Orch. bearb. von W. Meissner. M 1.50.

Voggenreiter Verlag in Potsdam.

Lieder für Frauengruppen. Hrsg. von der Reichsführung. 1937. Nr. 6. M —.10.

Volksliedsingen im Schulfunk der deutschen Sender. Bl. 13. M —.03.

Westend-Verlag in Berlin-Westend.

Henning, M., op. 67. Sonate f. Org. qu. 4^o M 3.—.

Willy Würges in Köln.

Thelen, A., op. 105. Stürmende Zeit! (P. Burlach.) Vaterländische Hymne f. Mch., Knaben- od. Frch. u. Blasorch. od. gr. Orch., Org. od. Pfte. Part. M 3.—, Ch.-St. je M —.25, Kinder- od. Frch.-St. je M —.20, Orch.-Part. u. Stn. leihw

Wilhelm Zimmermann in Leipzig

Anders, E. (Freiherr Wolf v. Gutenberg), op. 71. Musik vor dem Vorhang. Capriccio f. Orch. Part. Preis nach Vereinb.

— op. 72. Ein Monogramm wird Musik. Aufklang zu einer intimen Feier f. kl. Orch. Part. Preis nach Vereinb.

Blumer, Th., op. 79. Werbung und Vollendung. (Walther Stein.) Kammerkantate für eine A.- und Barit.-Stimme, Fl., Ob., Klar., Horn, Streichquart. u. Pfte. Preis nach Vereinb.

Fischer, E., Ferientage. Eine Suite in 4 Sätzen. Für Orch. M 12.—, f. SO. M 7.50.

Walter, F., Die Tageszeiten. Suite f. gr. Orch. Preis nach Vereinbarung.

Hinrichlag zu Nr. 255, Mittwoch, den 3. November 1937