
„Eine der schönsten und wertvollsten Neuerscheinungen des
Buchmarktes 1937“

(Reichssender Köln)

P. CLEMEN – M. HÜRLIMANN

Gotische Kathedralen in Frankreich

232 Seiten, mit 160 Bildseiten in Kupfertiefdruck,
in Leinen RM 12.–

Aus den ersten Besprechungen:

Und so soll auch dem neuen Buch Clemen-Hürlimanns mit diesem kurzen Hinweis eine rege Anteilnahme aller Bewunderer der deutschen Gotik mitbereitet werden, so viel an uns liegt. Der meisterhafte Essay Paul Clemens über die geistige Allgewalt dieser gotischen Weltwunder ist eine zusammenfassende Darstellung, hinter der ein ganzes Forscherleben zu spüren ist, und die Fotos Hürlimanns leisten an Vergegenwärtigung wichtiger Einzelheiten ganz Außerordentliches.

Martin Rockenbach im Reichssender Köln, 29. Oktober 1937

„Die Aufnahmen, die dokumentarische Treue mit einer dank des gewählten Ausschnittes und Blickpunktes höchst suggestiven inneren Belebtheit vereinen, zeigen Innen- und Außenansichten, einzelne wichtige Bauglieder, denkwürdige Bildwerke. Die Welt der Kathedralen, die tiefste Mystik mit bildhafter Klarheit verbindet, wird für den Betrachter dieses Buches zum erregenden Erlebnis.“

Deutsche Zukunft, 17. Oktober 1937

Selten hat uns die Aufnahme eines Werkes so die Notwendigkeit seines Erscheinens gezeigt wie bei diesem mit besonderer Sorgfalt hergestellten Buch über die großen Meisterwerke gotischer Kunst.

□ Z

ATLANTIS VERLAG BERLIN UND ZÜRICH

Auslieferung in Deutschland: Leipzig C 1, Täubchenweg 17, in der Schweiz: Zürich, Akazienstraße 8