

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

(Vorhergehende Liste siehe in Nr. 254 und 255 vom 2. und 3. November 1937)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen

Band. = Bandoneon
gCh. = gemischter Chor
Ges. = Gesang

Mdlne. = Mandoline
Mdlch. = Mandolinenchor
Mdlqu. = Mandolinenquartett

Mch. = Männerchor
S. = Sopran
SO. = Salonorchester

St. = Stimme
Z. = Zither

Fr. Ahrens Nachf. (C. Zierow) in Leipzig.

- Bauer, Fr., Lernt Klavierharmonika spielen. II. Teil: Lehrgang für die Klavierharmonika m. 34—41 Tasten und 48—120 Bässen. *M.* 2.50.
Dietze, Chr., Musiker Anekdoten. Kleine Geschichten über gr. Meister. Gesammelt. (1937.) 68 S. kl. 8° *M.* 1.20.

Astra Verlag in Berlin-Neukölln, Hobrechtstrasse.

- Plato, F., Tanzt alle mit! Walzer-Potp. f. SO. m. Jazz-Stn. *M.* 2.—, f. Pfte., 2 Viol., Vcello. *M.* 1.20.

Albert Auer in Stuttgart.

- Klinckerfuss, B., Ehr und Wehr. (O. Beisswenger.) Für Mch. bearb. v. W. Nagel. Part. *M.* —.80, St. je *M.* —.15.
— Zwei Rheinlieder (O. Beisswenger). Für Mch. bearb. von W. Nagel. Part. *M.* 1.—, St. je *M.* —.20. 1. Zum Rhein. 2. Herbst am Rhein.
Weidle, H., Schwäbische Dorfbilder. Dazu Orchstn. bearb. von R. Koch. *M.* 1.50.
— Weinlese am Neckar. Dazu Orch.-Stn. bearb. von R. Koch. *M.* 1.50.

Rich. Birnbach in Berlin SW 68, Schützenstr. 6.

- Kockert, O., op. 123. Ich erwarte dich. Intermezzo f. Orch. bearb. von L. Zeitberger. *M.* 2.80, f. SO. *M.* 1.80.
Kötscher, E., Wilde Rosen. Walzer f. Orch. bearb. von H. Kudritzki. *M.* 3.75, f. SO. m. Jazz-St. *M.* 2.50
Roland, M., Aus meiner Heimat. Romantische Suite in 5 Sätzen. Für Orch. *M.* 9.— Part. *M.* 4.—, f. SO. *M.* 6.—.
Siede, L., Ländliches Fest. Suite in 3 Sätzen f. Orch. *M.* 4.50, f. SO. *M.* 3.50.
Weismann, J., op. 124. Symphonisches Spiel. Für gr. Orch. Klav.ausz. *M.* 4.—.

Boccaccio-Verlag in Berlin SW 68, Schützenstr. 6.

- Buder, E. E., Autobus S. Tonfilm. Daraus: Das Glück hat zwei Beine. Swing Fox (O. Laurin) f. Jazz-Orch. bearb. von Mueller-Melhorn. *M.* 1.80, f. Ges. m. Pfte. *M.* 1.—.
— do. Sehnsucht. Tango (P. Kirsten) f. Jazz-Orch. bearb. von H. Hoffmann. *M.* 1.80, f. Ges. m. Pfte. *M.* 1.—.
Kötscher, E., 24 Stunden lang. Swing-Foxtr. (Schwenn-Schaeffers), f. Jazz-Orch. bearb. von H. Wernicke. *M.* 1.80, f. Ges. m. Pfte. *M.* 1.—.
— Wenn die Spieluhr eine längst vergessene Weise spielt. Foxtr. f. Jazz-Orch. bearb. von F. Stolzenwald. *M.* 1.80.
Krüger-Hanschmann, Autohäuschen. Lustiges Foxtr.-Interm. f. Orch. bearb. von F. Stolzenwald. *M.* 2.80.
Platen, H. v., Der schwarze Korsar. Operette. Daraus: Ich hab dich lieb. Tango f. Jazz-Orch. bearb. vom Komp. *M.* 1.80.

Bosworth & Co. in Leipzig.

- Baer, A., In Kalua (It was in Kalua). Hawaiian Novelty. Foxtr. f. Jazz-Orch. bearb. von N. Freeman. *M.* 1.50.
Osterloh, H.-H., op. 14. Heidezauber. Walzer-Intermezzo, f. Orch. bearb. von Br. Hartmann. *M.* 1.80, f. SO. m. Jazz-St. *M.* 1.50.
Tinturin, P., u. J. Lawrence, Wünsche, die sich um Liebe drehn (Wanted). Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. von J. Mason. *M.* 1.50.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Archiv für Musikforschung. Hrsg. mit Unterstützung des Staatl. Instituts für dtische. Musikforschung von der Dt. Gesellschaft für Musikwissenschaft. 2. Jg. 1937. Hrsg. R. Steglich. H. 3.
Bach, G. Chr., Siehe, wie fein und lieblich ist. Geburtstagskantate für 2 T., B., Streichinstr. u. Org. Hrsg. von Max Schneider. Part. *M.* 3.—.
— Heinrich, Ich danke dir, Gott. Kantate für 5stgn. Ch., Streicher u. Org. Hrsg. von Max Schneider. Part. *M.* 4.—.
— Johann, Sei nun wieder zufrieden. Motette für 8stgn. Doppel-Ch. mit Org. Hrsg. von M. Schneider. Part. *M.* 1.50.
— Joh. Christoph, Der Gerechte, ob er gleich zu zeitlich stirbt. Motette f. 5stgn. Ch. u. Org. Hrsg. von Max Schneider. Part. *M.* 1.50.
— Meine Freundin, du bist schön. Ein Hochzeitstück mit 4 Einzelstimmen, 4 Ch.-Stn., 1 Viol., 3 Vln., Violone u. Cemb. Hrsg. von Max Schneider. Part. *M.* 6.—.

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- Bach, Joh. Michael, Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ. Kantate f. 4stgn. Ch., Streichinstr. u. Org. Hrsg. von Max Schneider. Part. *M.* 2.—.
— Das Blut Jesu Christi. Choral motette für 5stgn. Ch., Bläser, Org. Hrsg. von Max Schneider. Part. *M.* 1.50.
— Fürchtet euch nicht. Choral motette für 8stgn. Doppelchor m. Org. Hrsg. von Max Schneider. Part. *M.* 1.50.
— Halt, was du hast. Choral motette für 8stgn. Doppelchor m. Org. Hrsg. von Max Schneider. Part. *M.* 2.—.
— Herr, wenn ich nur dich habe. Choral motette für 5stgn. Ch. m. Org. Hrsg. von Max Schneider. Part. *M.* 1.50.
— Liebster Jesu, hör mein Flehen. Dialog für 4 Stimmen, Streichinstr. u. Org. Hrsg. von Max Schneider. Part. *M.* 1.50.
— Sei lieber Tag willkommen. Motette für 8stgn. Doppel-Ch. m. Org. Hrsg. von Max Schneider. Part. *M.* 1.50.
Bräutigam, H., op. 6. Sonate für Pfte. *M.* 4.—.
David, J. N., op. 18. Symphonie amoll. Für Orch. Part. 16° *M.* 3.50.
— Nun freut euch lieben Christen gmein. Vier Sätze f. Bläser (3 Trptn., Flügelh., Tenorh., Bariton, Bass, 3 Hörner, Pos., Pauken). Part. *M.* 1.—, ab 20 Ex. *M.* —.80.
Mozart, W. A., Konzert für Violine und Orch. Nr. 3. Gdur (Köch. 216). Für Vcello. übertr. von Gerh. Silwedel. Ausg. f. Vcello. u. Pfte. *M.* 3.—.
Thomas, K., Lehrbuch der Chorleitung. Bd. II. 1937, VIII, 121 S. 8° Brosch. *M.* 5.—, Ln. *M.* 6.50.

Willy Breuer, Selbstverlag in Köln.

(Auslieferung: P. J. Tonger in Köln.)

- Breuer, W., Em 9 Uhr ben ich an dr Eck! Moderner Rheinländer (W. Breuer) f. SO. m. Jazz-Stn. *M.* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M.* 1.50.
— Och uns geht et widder got! Kölnisches Marschlied f. SO. m. Jazz-Stn. *M.* 1.50.
— Ohne Karneval können wir nicht sein! Marschlied f. SO. m. Jazz-Stn. Kplt. *M.* 1.50.

Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.

- Strauss (Sohn), J., op. 279. Morgenblätter. Walzer f. Harm., Flieger- und Blechmus. neu bearb. von M. Villinger (auch schweizer. Bes.). *M.* 4.50.
— op. 333. Wein, Weib und Gesang. Walzer (R. Ilgner) f. gCh. m. Pfte.- od. Orch.-Bgl. bearb. von V. Keldorfer. Klav.-ausz. *M.* 2.30, 4 Stn je *M.* —.60.
Ziny, F., Rosa bella. Tango für Jazz-Orch. *M.* 1.50.

Eden Musikverlag R. Hönn in Glauchau i. Sa., Chemnitzer Str.

- Hönn, B., Wenn eine schöne Frau dir was verspricht. Tango f. Jazz-Orch. bearb. vom Komp. *M.* 1.—.

Edition Intro in Berlin W 50, Neue Ansbacher Str. 11.

- Reich, A., Valse animato. Für All-Sax. in Es m. Pfte. (Akkord.) *M.* 1.50.
Schünemann, K., Livornische Serenade. Für Orch. bearb. von H. F. Hennig. *M.* 2.50, f. SO. *M.* 1.80, f. Pfte., 2 Viol., Vcello., Kbass. *M.* 1.50.

Edition Otto Kuhl in Köln.

- Hippe, Fr., Die kleine Verkäuferin. Tangolied f. Jazz-Orch. bearb. von E. Gernet. *M.* 1.50.

Edition Standard in Berlin W 50.

- Küster, H., Feuerwerk. Klavierfoxtr. f. Jazz-Orch. bearb. vom Komp. *M.* 1.50.
Plessow, E., Ich bin nur ein Spielmann. Foxtr. f. Jazz-Orch. bearb. von F. Stolzenwald. *M.* 1.50.

W. Ehrler & Co. in Leipzig.

- Frigge, G., So komm doch und schenk mir ein. Rheinlied (G. Frigge) f. Ges. m. Pfte. *M.* 1.20.
— Vorbei (Passato). Lied (Chr. Schulz-Gellen). Für Ges. m. Pfte. bearb. von Bruno Hartmann. *M.* 1.20.
Rische, Quirin, Koburger Marsch. Pr. Armeemarsch Nr. 27. (Qu. Rische.) Für Mch. u. Orch. od. Pfte. Klav.ausz. *M.* 1.—, St. je *M.* —.20.

Fortsetzung siehe Börsenblatt Nr. 260 vom 9. November 1937!

Hinftag zu Nr. 259, Montag, den 8. November 1937