Mit Beilagen: „Angebotene und Gesuchte Bücher" und „Bestellzettel"

Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel

Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig

Umschlag zu Nr. 260 | Leipzig, Dienstag den 9. November 1937 | 104. Jahrgang

In unserer Reihe „Die Kunstbücher des Volkes" erscheint soeben:

CARL LAMB: DIE WIES

Dominikus Zimmermanns Meisterwerk der malerischen Baukunst in Bayrisch-Schwaben

120 Seiten Text mit 100 Abbildungen. Kart. RM 4.80, Leinen RM 6.50

Die Wieskirche in der Nähe von Steingaden in Oberbayern ist berühmt als ein Hauptwerk der süddeutschen Kunst des 18. Jahrhunderts. Sie ist zugleich das letzte und reifste Werk Zimmermanns, bei dem er alle bildenden Künste in den Dienst eines Gesamtwerkes stellt. Wie er diesen Bau darüber hinaus dem Gesetz der Landschaft fügt und den Wandlungen des Lichtes freien Spielraum läßt, wird mit reichem Bildmaterial bewiesen und mit feinem Verständnis für den Kirchenbau des Rokoko erläutert.

Weitere Neuerscheinungen des Rembrandt-Verlages 1937:

Meister Bertram von Minden
von Alexander Dorner
Mit 60 Abbildungen und 6 farbigen Tiefdrucktafeln

Wilhelm Busch der Künstler
Im Auftrag der Wilhelm Busch-Gesellschaft
herausgegeben von Robert Dangers
Mit 100 Abbildungen und 3 farbigen Tafeln

Georg Kolbe
WERKE DER LETZTEN JAHRE
von Wilhelm Pinder
Mit 64 großen Tiefdrucktafeln

Deutsche Werkkunst der Gegenwart
von Walter Passarge
Mit 135 Abbildungen

Andreas Schlüter
Der Baumeister und Bildhauer des deutschen Barock
von Heinz Ladendorf
Mit 170 Abbildungen

Deutsche Maler der Gegenwart
Ein wichtiges Buch zu den Kunstfragen der Zeit
von Bruno Kroll
Mit 160 Abbildungen und 6 farbigen Tafeln

Deutsche Kunst aus Nord und Süd
Ein Querschnitt durch die Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts von Hans Mackowsky
380 Seiten Text und 57 Abbildungen

REMBRANDT-VERLAG ⓩ G. M. B. H., BERLIN SW 11