



Die Karikaturen sind nach folgenden Kapiteln geordnet:
Die europäische Ordnung, Bedrückung und Aufstieg Deutschlands / Der Abessinienkrieg / Erschütterungen und Fragen des Britischen Weltreichs / Die Weltpolitik des Kontinents Amerika / Das Ringen um die Vormacht im fernen Osten / Internationale Schuldfrage / Die Krise der Weltwirtschaft / Der Bolschewismus und die Welt / Der spanische Bürgerkrieg / Die Staatskrise in Frankreich / Probleme des englischen Lebens / Wandlung und Krise in den Vereinigten Staaten.



Anfang Dezember erscheint:

Narrenspiegel der Geschichte

VERSAILLES UND SEINE FOLGEN IN DER WELTKARIKATUR

Die Karikatur ist eine alte politische Waffe. „Lächerlichkeit töter“, heißt es seit langem. Der Sport der Satire und der Karikatur hat manches Laster berwungen, und die Völker können sich gesund lachen.

Dieses Werk will auf angenehme Weise durch das Geschehen unserer Zeit führen. Wenn es zwar in seiner Absicht liegt, dem Leser eine amüsante Geschichtsstunde zu erstellen, so möge er aber nicht vergessen, daß in dem auf lächelnde Weise ernste Dinge erzählt werden. Der Narrenspiegel der Geschichte berichtet vom Zusammenbruch einer Welt, einer großen, fürchtbaren Erschütterung aller Ordnungen. Er erzählt, wie die Welt bei Schaffung eines wahrhaften Friedens versagt hat; wie Diktat von Versailles der Welt nur jenen „Frieden“ gebracht hat, den nach einem Wort Goethes auch der Raubvogel will, um den Raub in Ruhe zu verzehren; wie vor den Völkern eine fürchtbare Weltgefahr steht; wie die staatlichen Ordnungen allenthalben bedroht sind und wie anfällig große Teile der Welt für die Anarchie sind. Man wird sich nach dem vergnügten Betrachten dieses Buches fragen, ob nicht manche Völker bei dem daran täten, vor der eigenen Tür zu kehren, anstatt das deutsche Volk auf seinen neuen Wegen über das weltweite politische Leben zu belehren.

Deutsche Dinge sind in dem Buch nur gestreift worden; sie kommen dort mittelbar zu Wort, wo es sich um das System von Versailles und das Ende von Versailles dreht. Es sind mit Absicht auch vorwiegend ausländische Karikaturen

Format 21 x 29,5 cm mit dreifarbigem wirk-samen Umschlag. In Ganzleinen geb. RM 9,50.

ESSENER VERLAGS-ANSTALT



Derso u. Kelen

Das Werk enthält 415 Karikaturen auf 320 Seiten, ausgewählt aus Zehntausenden von Karikaturen aller Völker und Nationen des Erdballs, geordnet und durch Zwischentexte zu einem Ganzen gefügt: Dokumente der Lächerlichkeit und Satire—ein Narrenspiegel für Jeden.



herangezogen worden. Denn die Völker sollten mit ihrer eigenen Stimme sprechen. Es ist auch darauf geachtet worden, Karikaturen zu bringen, die für die einzelnen Nationen eigentümlich und charakteristisch sind. Es bietet einen eigenen Reiz dar, die Karikatur der Völker in ihrer nationalen Besonderheit zu betrachten. Die englische Karikatur etwa erhält ihr Gepräge durch den Humor. Sie ist selten verletzend; auch der Betroffene kann, wenn er nur „Humor“ hat, mitlachen. Die französische Karikatur dagegen ist gekennzeichnet durch den Esprit der französischen Nation. Ihr Wesen ist nicht der Humor, sondern der Witz und nicht selten scharfer, ätzender Witz. Die französische Karikatur ist viel häufiger als die englische vernichtend, und sie wächst nicht aus einer sportlichen Gegnerschaft, sondern aus der absoluten Feindschaft. Die sowjetrussische Karikatur gleicht in der zeichnerischen Art der französischen; nur zeichnet sie mit Gift. Sie ist vulgär – geträssig und obszön – gemein. Die italienische Karikatur wieder hat viel Neigung zum Pathos und zur Symbolik, während die amerikanische Karikatur in ihrem Charakter vielfältig ist wie die amerikanische Nation selbst. So ist die Karikatur nicht nur ein Spiegelbild der Zeit, sondern auch ein Spiegelbild der Völker.

Schicksalsschwere Fragen der Zeit treten uns in diesen Kapiteln entgegen, aktuelle Kämpfe und Probleme ziehen an uns vorüber. Die Sammlung hat ihren Zweck erfüllt, wenn sie auf freundliche Weise hilft, die Gegenwart und den Ernst ihrer Probleme zu verstehen.

Ein ausführlicher Sonderprospekt steht demnächst zur Verfügung.

⑦