

*Man liest zwei Seiten
und ist bezaubert*

HANS WINDISCH

erfolgreichster Autor seines Faches, schrieb dieses ganz „private“ kleine Buch für das Mädchen Marion. Zwar ein Buch vom fotografischen Hand- und Gedankenwerk — und doch viel mehr: ein Buch der Freundschaft, liebenswürdig, zart und klug. Man kann nicht widerstehen, man muß sich mitverlieben — in die Welt der Kamera und in das Mädchen Marion.

Denn dieses schöne Buch gilt nicht nur dem Mädchen Marion, — es ist ein Geschenk, eine Delikatesse für alle Feinschmecker, fotografische und literarische.

GEORG WEIGAND

schuf für „Marion“ über 40 der zartesten Farbzeichnungen, leicht, locker, spritzig, — kleine Kostbarkeiten für sich, Dinge, die den ganzen Charme haben, der um das Mädchen Marion ist.

DER VERLAG

hat das Buch mit so viel Liebe ausgestattet, wie diese liebenswürdige Gabe und ihre Einmaligkeit das gebot. Über das ganze Buch verstreut findet man 2 bis 6 farbigen originalgetreuen Offsetdruck, dazu Kunstdrucktafeln auf allerbestem 160 g schwerem Papier.

*Farbiger Einband. Im Format 14 × 20 cm. 80 Seiten.
Im Heering-Verlag in Harzburg. Preis RM. 2.85.*

Ben Raum tiefenscharf erfassen. Sonst kämen ja unter Umständen ganze Teile, die Ihnen am Bilde wichtig sind, unscharf. Die Tiefenschärfe wächst übrigens durch Blenden nicht nur nach jenseits, sondern auch nach vorn, jedoch bedeutend weniger.

Kleiner Dämpfer

Sogar gleich einige kleine Dämpfer.

Der erste: so freigebig wie Löcher in Kartons sind Objektive nicht mit der Tiefenschärfe. Denken Sie, wie lichtschwach solch ein kleines Objektiv wäre. So stark kann man also nicht blenden, wenn man Momentaufnahmen machen will. Aber uns ging es hier ja nur um das Prinzip.

Zweiter Dämpfer: bei Naheinstellung ist die Tiefenschärfe — trotz gleicher Blende — geringer als bei Ferneinstellung. Fatal, aber nicht zu ändern. Sie können das bei einer Spiegel-Kamera selbst beobachten, Marion.



Dritter Dämpfer: Es ist wie immer im Leben, Marion: was man hier gewinnt, muß man dort opfern, — die

17

Dieser Prospekt steht kostenlos in größeren Mengen zur Verfügung

Zwar ein Buch vom fotografischen Hand- und Gedankenwerk — und doch viel mehr: ein Buch der Freundschaft, liebenswürdig, zart und klug.

Ⓩ

*Gebunden 2 M 85
Heering-Verlag*

*Man kann nicht widerstehen, man muß sich mitverlieben —
in die Welt der Kamera und in das Mädchen Marion.*

Was alle suchten: ein Foto-Buch ohne Schwere.