

Im Rahmen der Schriftenreihe **Deutsches Ahnenerbe** herausgegeben von der
Gemeinschaft „Das Ahnenerbe“ e. V., Berlin, erscheint in meinem Verlage:

JOSEF STRZYGOWSKI

Morgenrot und Heidnischwert

in der christlichen Kunst

122 Seiten, 59 Abbildungen / Kart. RM 4.50, Ganzleinen RM 5.40

Dies neue Werk des bekannten Kunsthistorikers gräbt uraltes Ahnenerbe in der eigenen Heimat, in der Romantik und der Gotik, wie auch im transischen Osten und im hohen Norden Europas aus. Führt der erste Teil „Morgenrot“ in die Großleistung der germanischen Blüte christlicher Kunst ein, so erhellt der zweite Teil „Heidnischwert“ die Bedeutungsvorstellungen, die als Unterschicht weiterleben, sobald eine Macht die andere, und vor allem eine Religion die andere gestürzt hat. Das Buch lehrt uns, Volkstum von der Gewalt von Gottes Gnaden in der bildenden Kunst zu scheiden, sei die letztere nun höfisch oder kirchlich oder einer isolierten „Bildungsschicht“ dienend.

OTTO HUTH

Der Lichterbaum

Germanischer Mythos und deutscher Volksbrauch

Etwa 80 Seiten, 30 Abbildungen / Kart. etwa RM 3.—, Ganzleinen etwa RM 4.20

In gründlicher Auseinandersetzung mit der bisherigen Forschung weist der Verfasser das germanische Alter des Lichterbaumes nach. Der Lichterbaum ist der Kultbaum des Winter Sonnenwendefestes, des größten Festes der Germanen, und galt als Abbild des Weltbaumes. Die Arbeit bringt eine Fülle von Belegen und bezieht bisher in diesem Zusammenhange nicht beachtete Überlieferungen und Denkmäler mit in die Untersuchung ein. So sind hier zum ersten Male die ältesten Nachrichten über den Lichterbaum mit einem umfangreichen Bilderteil vereinigt.

EUGEN WEISS

Heute ist Richtfest

48 Seiten, dreifarbigter Schutzumschlag / RM 1.50

Eugen Weiss, gibt in dieser Schrift eine launige Schilderung des Zimmermannbrauchtums, das wie wenige andere seinen ursprünglichen Geist gewahrt hat, weil es nämlich heute wie ehemals von einer wirklichen, lebendigen Kunst getragen wird. Der Zweck dieses Büchleins ist, zu erweisen, daß das echte Kernholz des Handwerksgeistes lebendig bleiben muß, wenn auch seine Zweige und die daraus gewundenen Kränze echt bleiben sollen.

Auslieferung für Österreich und die
Tschechoslowakei: Oskar Höfels, Wien I



Werbematerial und
Sonderangebot siehe Verlangzettel (Z)

Widukind-Verlag / Alexander Boff / Berlin-Lichterfelde