

E I N R O M A N U M

Caspar David Friedrich

» L A N D S C H A F T G O T T E S «

V O N

F R I T Z M E I C H N E R



Caspar David Friedrich, Sohn eines Seifenfeders, führender Vertreter der Romantik in der Malerei, geht den Weg des ringenden Deutschen, nichts schenkt ihm das Schicksal, alles muß erkämpft werden. Er reißt durch Verzicht und Einsamkeit zum Kämpfer eines hohen ethischen Kunstwillens und versinkt nach Erfüllung seiner Mission vereinsamt und verkannt in Umnachtung. Aber dem Vergänglichen erhebt sich der Ewigkeitswert: sein Hinaustragen aus Erdgebundenheit und Tod zur erlösenden Ferne und göttlichen Verheißung, sein Wissen um den ewigen Trost Gottes über dem Chaos. Romantik — ein geheimnisvolles Wort, hinter dem sich eine Welt von Gefühlen verbirgt, eine Weltanschauung, die in alle Gebiete ihrer Zeit eindrang, in Dichtkunst und Malerei, Musik, Philosophie, Religion und Politik. Diese Welt wird lebendig in dem ersten Roman um Caspar David Friedrich, neben dem Männer, wie Kleist, Ernst Moritz Arndt, Körner und Scharnhorst, Runge und Kersting, auftauchen. Das Wertvolle dieses Romans liegt darin, daß wir hierin ein Lebens- und Zeitbild aus einem bedeutsamen Abschnitt der deutschen Kulturgeschichte vor uns haben, und daß der Verfasser das Wesen seines Helden, dieses nordischen Menschen, aus seinen Bildern voll erfaßt und deutet.

Geheftet RM 3.30, Leinen RM 4.50, Erscheint in Kürze

Dieser Roman ist das richtige Weihnachtsbuch für den Literatur- und Kunstfreund

K E I L V E R L A G B E R L I N

Ⓜ