



**Adam Kraft Verlag**

Neuerscheinung

Hans Waglik

## Die Krönungsoper

Ein Mozart-Roman

1.—5. Tausend. Leinen 4.80 RM / 80.40 Ab, geb. 3.30 RM / 34.05 Ab.



Da fährt der leichtblütige Wolfgang Amadeus Mozart in das üppig lebende und liebende böhmische Land ein, unterwegs an der Krönungsoper „La Clemenzia di Tito“ arbeitend, die bei der Krönung des Kaisers Leopold zum Böhmentönig uraufgeführt werden soll. Weiber und Weisen bedrängen sein Herz, aber jeder tändelnde, schenkende Tag ist von Schauern einer verzehrenden Ahnung überjagt, neben jedem blühenden Hügel baucht es kühl aus geöffnetem Erdreich. Die Tage zu Prag sind ein Wirbel von Traum und Lebensfreude, von Rube und Schöpfungsräusch, von Künstlertunkenheit und Bettlergefühl. Und der Greis Casanova, die spudbaft gewordene Lebensraserei, tritt in den Kreis der großen, um der Krönung willen bewegten Welt. Leidenschaft baucht und Leichtsinn trällert; spottlächelnd und geistreichelnd drängt es sich in den Palästen; unbändig und laut lacht und liebt es in Gassen und Gäßchen; indessen ein großes Menschenwerk zum erstenmal den Äther und die Herzen erschüttert, indessen ein göttliches Menschenleben der Gewalt des Todes verfällt. Ja, bekäme man diese Dichtung vorgelesen, sie hörte sich an wie eine Schöpfung des Tondichters Mozart selbst; denn alle Stimmen seiner Seele sind darinnen, die aus den Geigen wiederklängen und aus den Fanfaren dröhnen, wegenger Leichtsinn und gottanstormende Sehnsucht, Zierlichkeit und Gewalt.

Musikromane finden allzeit viele Käufer. „Die Krönungsoper“ ist auch ein Frauenbuch und für Leibbüchereien wichtig!

**Adam Kraft Verlag**

Karlsbad-Drachowitz / Leipzig / Wien

5656



**Adam Kraft Verlag**

Neuerscheinung

Willi Lang

## Frühling im Elbtal

Eine wundersame Liebesgeschichte

Roman. 1.—5. Tausend. Leinen 4.80 RM, geb. 3.30 RM



Das Buch Liebe, das Buch Leidenschaft, das Buch Treue und das Buch Erfüllung — so könnte man die einzelnen Teile dieses Romans benennen. Da treibt die schöne wilde Jugend ihr Traumschiff durch die Frühlingswolken ihrer Jahre. Über Irrungen, Wirrungen hin behält die junge Liebe ihre reine, still lodernde Flamme über sich, bis dann mächtige Schauer des Schicksals das zarte Glück erschüttern und es zerschellen müßte, wenn nicht alles an dieser Liebe so tief, fest und so groß wäre! Der Vorgesetzte will dem jungen Soldaten das geliebte Mädchen entreißen. Nach dem Zusammenstoß bleibt diesem nur der Weg einer vom Tode bedrohten Flucht. Sie treibt ihn an das Ufer der Neuen Welt. Vor der Rache des Zurückgewiesenen ist er gerettet, aber das Mädchen ist für ihn verloren. Als Flüchtling darf er nie mehr die Heimat betreten. Dafür bleibt die Leidenschaft in seiner Seele wach wie eine Frömmigkeit, aber doch voller Inbrunst. Die harten Jahre machen seine Hände von Schwielen hart. Sie machen ihn zum reifen Manne, sie lassen aber keinen Hauch seiner Liebe erkalten. Der Weltkrieg überzieht die Erde und versinkt in den Gräbern der Schlachtfelder. Jahr um Jahr will vergessen machen, was nicht vergessen werden kann. Da ruft ihn die schwerkranke Mutter heim. Zu ihr fährt er denn mit bangem Herzen — und mit Wehmut in der Seele, die Jugendgeliebte zu finden, die einen anderen genommen haben und glücklich geworden sein soll. Das Wiederfinden ist der Abgesang dieser Romandichtung, aus deren Geschichte und Sprache eine schon sehr selten gewordene Weise deutscher Erzählkunst dringt, was nicht ungerühmt bleiben darf. Es liegt Musik in diesem Buche; Musik und ein Mannestum voll reiner, starker Lebensfreude behalten die Führung in diesem Erlebnisse einer Liebe, die durch Leid hindurchgeht und darum alles erfüllt bekommt in einer bolden, abseitigen Segnung!

Diese Liebesgeschichte ist der Ausdruck des lieblichen, blühenden Elbetales. Ein besinnliches Buch.

**Adam Kraft Verlag**

Karlsbad-Drachowitz / Leipzig / Wien

Nr. 265 Montag, den 15. November 1937