

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

(Schluss zur Liste in Nr. 266 vom 16. November 1937)

Ernst Eulenburg in Leipzig.

Eulenburg, (Kurt) Eulenburgs kleine Partitur-Ausg. Themat. Verz. 3. Ausg. 16° M —50.

Selbstverlag R. Fricke in Dresden-Loschw., Knoopstr. 7.

- Fricke, R., op. 119. Zwei geistl. Gesänge f. gCh. 1. Der Wächter (Eichendorff). Bl.-Part. M —25.
— do. Nr. 2. Urlicht. (Des Knaben Wunderhorn.) Für 4stgn. gCh. Bl.-Part. M —25.
— Dresdner Wanderlied. (R. Fricke.) Für 2—3stgn. Ch. Bl.-Part. M —20.
— Festliche Hymne (H. Schleicher) f. Männer- od. gem. od. Frauen- bzw. Kinderch. m. Begl. v. Orch. aller Art od. Pfte. Klav.-Ausg. zugl. Dir. M 2.—, Ch.-St. je M —20, Orch.-St. je M —50.
— Muttertreu (Altdtsch. Spruch) f. gCh. Bl.-Part. M —20.
— Requiem zum Heldengedenktage (1.—3. Str. v. H. Meyer, 4. Str. v. R. Fricke) f. Mch. Bl.-Part. M —20.
Herzogenberg, H. v., op. 92. Daraus: Liturgische Intonationen f. gCh. im Gebrauch bei der Dresdner Martin Luther-Kirche. Bl.-Part. M —25.

Fr. Friede in Berlin-Tegel, Waldidyllstr. 104. Nr. 30.

Thimian, F., Reiter-Marsch f. Mdlnquart. M —80.

F. Hänssler in Plieningen b. Stuttgart.

- Hänssler, Fr., Auf Adlersflügeln getragen (A. v. Viebahn) zus. m. Gerettet (G. Füssle) f. gCh. Bl.-Part. M —30.
Nägeli, H. G., Der Mensch lebt u. bestehet (M. Claudius), dasselbe m. dem Text: Gott in der Höh sei Ehre. Für gCh. bearb. v. F. Hänssler. Bl.-Part. M —20.
Silcher, Fr., Herr, ich habe lieb die Stätte. Psalm 26, 8 f. 3stgn. Frch. Bl.-Part. M —20.

Carl Haslinger in Wien I.

- Königshofer, Fr., Tiroler Halterbuam. Ländl. Intermezzo f. SO. M 2.—.
Winkelmann, R., op. 70. Deutscher Spruch (M. Steege) f. Mch. Part. M —80, St. je M —20.
— op. 71. Erntedank (M. Steege). Für gCh. Part. M —80, Ste. je M —20.

H. Hofmann in Kirchberg Sa.

Hofmann, H., Liebele, Kleine Walzserenade f. Viol.-Solo, m. Salonquint. u. Klar. M 2.—, f. Viol. u. Pfte. M 1.50.

Georg Kallmeyer in Wolfenbüttel.

Praetorius, M., Gesamtausg. der musikal. Werke, Lfrg. 115. Musae Sioniae. M 6.—.

Ad. Köster in Berlin-Lichterfelde.

Roeder u. Michel, Schule f. das Piano-Akkordeon mit 8 u. 12 Bässen M 1.20.

Musikwissenschaftlicher Verlag in Leipzig.

Tartini, G., Konzert in A-dur f. Vello. u. Streichorch. Hrsg. u. bearb. v. R. van Leyden, Kadenzen v. R. Krottschak. Part. m. untergel. Klav.-Ausg. M 8.—.

C. F. Peters in Leipzig.

Schubert, Fr., op. 70. Rondeau brillant f. Viol. u. Pfte. Hrsg. v. C. Herrmann. Kplt. M 1.50.

E. Rachner in Gelsenkirchen.

Leopoldi, H., In einem kleinen Café in Hernald. Wienerlied f. Band-Akkord, bearb. v. E. Neumann, M —80.

D. Rahter in Leipzig.

- Boulangier, G., Juanita (Mi ha capito). Intermezzo f. Orch. bearb. v. L. Weninger M 2.25, f. kl. Orch. M 1.80, f. SO. M 1.20, f. Pfte., 2 Viol., Vello, M —80.
Kranz, A., Rund um Deutschland. Eine Sammlung v. Volkstänzen f. Pfte. Bd. II m. Vorw. dtsh.-franz.-engl. M 2.50.

J. Rieter-Biedermann in Leipzig.

Müller, S. W., op. 58. Choralvorspiele zu Melodien des dtsh. ev. Gsb. f. Org. H. II qu. 8° M 2.—.

Robert Rühle in Berlin.

Munsonius, H., Struppi. Foxtr. f. Akkord-Solo ad lib. m. Jazz-Orch. bearb. vom Komp. M 1.50, Akkord-St. M —60.

Selbstverlag Fr. Schön in Stettin, Linsingenstr. 63.

(Auslfrg.: Musikhaus I. v. d. Eltz in Saarbrücken.)

Schön, Fr., Dehemm an dr Saar. Für Ges. m. Pfte. Postk. M —20.

Oskar Seifert in Leipzig.

- Gnauck, G., In die weite Welt. Marsch f. Band. 1 u. 2 bearb. v. O. Seifert. M —80.
— do. f. 2 Akkord, bearb. v. C. Mahr. M —80.
Kanter, G., Der Harmonika-Seppl. Ländler-Walzer. Für 1 od. 2 Akkord, bearb. v. P. Fries. M —80.
— Münchener Hetz u. Gaudi. Humor-Marsch f. 1 od. 2 Akkord, bearb. v. P. Fries. M —80.
Kluge, K., Reussische Dorfwalzer Nr. 1 u. 2. Für Akkord-Orch. bearb. v. K. Mahr. 1. u. 2. St. M —80, 3. u. 4. St. M —60, Begl.-St. M —40.
Lehár, Fr., Franz Lehárs Meisterwerke. Eine Sammlung der schönsten Lieder aus d. bekanntesten Operetten des Meisters in 2 Bdn. Für Akkord. ab 24 Bässe bearb. v. C. Mahr. Bd. I, Bd. II, je M 2.50.
Mahr, K., op. 100. Harmonika-Festouv. f. chromat. Akkord-Orch., spielbar vom Duo ab. 1. u. 2. St. kplt. M 1.—, 3. u. 4. St. M —80, Begl.-St. M —80.
— Schlager-Album. Bd. IV. Bearb. f. Akkord. ab 24 Bässen. M 2.50.
Pörschmann, W., 12 virtuose Studien f. 60bässige Akkord. m. überlegter 2. Stimme. M 2.—.
Runkewitz, H., Hosen u. Jugend. (Wie herrlich ist die Jugendzeit.) Walzerlied f. Akkord. bearb. v. C. Mahr. M —80.

Ufaton Verlag in Berlin.

- Brühne, L., Pattes de mouche. Walzer f. Pfte. M 1.—.
Ebert, H., L'appel de la vie. Langs. Walzer f. Pfte. M 1.—.
— In der Rott. Kulturfilm. Daraus: Kl. Fantasie f. Pfte. M 1.—.
— Tiere als Jagdgehilfen des Menschen. Tonfilm. Daraus: Kleine Fantasie f. Pfte. M 1.—.
Friedl, Fr. R., Berlin am Wasser. Intermezzo f. Pfte. M 1.—.
Mackeben, Th., Daphne und der Diplomat. Tonfilm (H. F. Beckmann). Daraus: Die Strasse zum grossen Glück. Foxtr. moderato, für Jazz-Orch. bearb. v. H. Kudritzki. M 1.50, f. Ges. m. Pfte. M 1.—.
Melichar, A., Wiener Impressionen. Vier Stücke f. gr. Orch. Part. u. Stn. Kplt. M 100.—.
Perak, R., Kampf um Raum und Zeit. Tonfilm. Daraus: Oftmals kommt es im Leben auf die Sekunde an. Tango. (R. Perak.) Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Winkler. M 1.50, f. Ges. m. Pfte. M 1.—.
Roters, E., op. 67. Jelaina Walzer. Gr. Konzertwalzer; Pfte.-Dir. M 3.50.
Schröder, Fr., Sieben Ohrfeigen. Tonfilm. (H. F. Beckmann.) Daraus: Ich tanze mit dir in den Himmel hinein. Langs. Walzer, für Jazz-Orch. bearb. vom Komp. M 1.50.
Windt, H., Starke Herzen. Tonfilm. (H. F. Beckmann.) Daraus: Schlagerheft f. Ges. m. Pfte. M 1.50.

Verlag für deutsche Musik in Berlin S 42, Oranienstr. 64.

Pietzner-Clausen, P., Sechs Lieder von Rhein u. Wein. Ein Liederzyklus f. Ges. m. Pfte. M 1.50.

Wiener Bohème Verlag in Berlin.

- Becce, G., Die gelbe Flagge. Tonfilm. (E. Huebner.) Daraus: Schöne Frau aus Santa Fé. Tango, f. Jazz-Orch. bearb. v. W. Borchert. M 1.50.
Fuchs, K. E., Leb wohl, du liebes Heimatland. Slowfox. (E. Huebner.) Für Ges. m. Pfte. M 1.—.
Künneke, E., Der lachende Dritte. Tonfilm. Daraus: Oberbayr. Bauernmarsch (Der Aschauer). Für Pfte. m. Text. M 1.—.
— Löns-Lieder-Suite. Vier Sätze nach Ged. v. H. Löns. Für Orch. bearb. v. F. Marszalek. M 9.—, für SO. M 6.—.
Stolz, R., op. 678. Einmal muss man leider von der Liebe scheiden. Lied, f. Orch. bearb. v. R. Etlinger. M 2.—, f. SO. M 1.50.
— Austernlilli. Tonfilm-Optte. (B. Balz.) Daraus: Eine goldige Frau. Paso doble, f. Jazz-Orch. bearb. v. W. Borchert. M 1.50, f. Orch. M 2.—.
— do. Man darf bei den Mädels nicht schüchtern sein. Foxtr., f. Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. M 1.50.
— do. Mon chéri, mon ami. Langs. Walzer, f. Jazz-Orch. bearb. v. H. Kudritzki. M 1.50, f. Orch. bearb. v. H. Kudritzki. M 2.—.
— do. Schlagerheft f. Ges. m. Pfte. M 2.—.
— do. Wenn jetzt der Richt'ge käm. Langs. Foxtr., f. Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. M 1.50, f. Orch. M 2.—.
— Husaren heraus. Tonfilm (E. Balz). Daraus: Darf ich mich heut nacht in dich verlieben. Slowfox, f. Jazz-Orch. bearb. v. H. Kudritzki. M 1.50.
— do. Lass uns beide ganz alleine durch den Wald gehn. Foxtr., f. Jazz-Orch. bearb. v. W. Borchert. M 1.50.
— do. Schlagerheft f. Ges. m. Pfte. M 2.—.
Tanz im Film Bd. 2. 19 bekannte Tanzschlager f. Ges. m. Pfte. M 3.50, Viol.-St. M 2.—.
Tanz im Film für die Jugend. Bd. 2. 19 bekannte Tanzschlager einer erleichterten Klavierausg. M 2.50.
Winkler, G., Wenn du lachst, schöne Frau. Tango. (R. M. Siegel.) Für Jazz-Orch. bearb. vom Komp. M 1.50, f. Ges. m. Pfte. M 1.—.

Umschlag zu Nr. 267, Donnerstag, den 18. November 1937