

Am 25. November liefern wir aus:



Deutsche Kunst und entartete „Kunst“

Kunstwerk und Zerrbild als Spiegel der Weltanschauung

Von Dr. Adolf Dresler

Kartoniert etwa RM 1.50 / Leinen etwa RM 2.—

Eine Gegenüberstellung von 56 Originalaufnahmen aus dem „Haus der deutschen Kunst“ und der Ausstellung „Entartete Kunst“. Umfang 32 Text- und 48 Bildseiten.

Die richtungweisenden Kundgebungen des Führers und seiner Beauftragten am Tage der Deutschen Kunst konnte jeder Deutsche am Rundfunk miterleben. Den tiefen Eindruck der beiden Ausstellungen bolschewistischer und deutscher Kunst konnte aber leider nur gewinnen, wer selbst in der Hauptstadt der Bewegung zugegen war. Erst aus dieser Gegenüberstellung aber wird das weltgeschichtliche Ereignis der Kundgebung des Führers am Tage der Deutschen Kunst in seiner ganzen Weite klar. Durch die eindeutig klaren Entscheidungen, die der Führer auf dem Gebiete der Kunst traf, wurde ein äußerst gefährliches bolschewistisches Attentat auf das Leben des deutschen Volkes erkannt, allgemein sichtbar gemacht, und abgewehrt.



Deutscher Volksverlag G. m. b. H. / München 15