

Ein wesentliches Geschenkbuch für geistige Menschen!

**Richard Benz**

## **Dom Erdenschicksal ewiger Musik**

geh. 2.40, in Leinen 3.60

*Die Literatur:* Musikgeschichte, Rassenkunde, Kulturwissenschaft, Geistesgeschichte stehen hier im Banne einer aus intuitiver Schau getragenen lebendigen Darstellungskunst, die den Stoff mit dem großen Wissen um innere gesetzmäßige Zusammenhänge meistert.

*Friedrich Schulze-Maizier:* Die deutsche Musik von Bach bis Schubert stellt für Benz den Ausdruck ureigner deutscher Religiosität dar. Was der ebenso hohen wie strengen Geistigkeit dieses neuen Benz erst die volle Wirkung gibt, ist der gebiegene fachliche Unterbau. *Tonkünstlerzeitung.*

*Deutsche Zeitschrift:* Es ist erstaunlich, mit welcher Kürze und Treffsicherheit das Wesen der gewählten Künstler umrissen wird. Vor allem wird die prachtvolle Würdigung Schuberts erfreuen.

*Nationalzeitung Essen:* Das Buch schenkt außerordentliche Anregungen. Es ermöglicht neuartige Einsichten in das Wesen der deutschen Musik, die zu einer Wandlung der Erlebnisgrundlage unserer Musik führen könnten.

*Leipziger N. Nachrichten:* Der Wert dieser Arbeit liegt in der Einbeziehung gegenwärtiger kulturpolitischer Erkenntnisse und den sich ergebenden zahllosen weiteren Anregungen.

*NSZ-Rheinfront:* Wenn nichts so schwer ist, wie über Musik zu sprechen, so hat sich hier ein Meister zum Wort gemeldet, der als ein Wissender und Ehrfürchtiger Bleibendes zu geben hat.

*Fränkischer Kurier:* Das Buch ist voll großer Gedanken und kühner Hypothesen, die, so weitgreifend sie auch sein mögen, im Grunde nur Bescheidenheit und Ehrfurcht gegenüber den Geniesmächten predigen.

*Frankfurter Zeitung:* Ein Bekenntnis eines musischen Menschen, der als ein Liebender die Welt der Töne umfängt, und mit tiefem Staunen und gläubigem Herzen hinter dem sinnlichen Klang ein geistiges Reich erlebt.

□ Z

**Eugen Diederichs Verlag Jena**