

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

(Schluss zur Liste in Nr. 270 vom 22. November 1937)

Franz Jost in Leipzig.

- Schenk, P., Rhythmisches Musikdiktat, 1937. 63 S. 8° M 2.50.
Smigelski, E., Nun lass dich v. mir leiten. Hochzeitslied. (Rud. Friedrich.) Für Ges. m. Pfte. M 1.20.

Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

- Hess, L., op. 86. Weihnachtsidyll. Für Mch. m. Kinderch. (ad lib.), S.- u. Bar.-Solo, Streichorch., Ob., Klar., 2 Trptn., 2 Pos. (ad lib.), Org. u. Pfte. nach Worten der Bibel, alten Volkslieddichtungen, Chorälen u. volkstüml. Versen v. E. Bockemühl. Part. 2° M 20.—, Klav.ausz. M 4.—, Harm.-St. kplt. M 5.—, Str.-St. je M 1.—, 4 Singst. je M —.40, Kinderch. St. M —.40, Textblatt M —.10.
Schlegel, H., Des Morgens zwischen drein u. viere. Für Mch. bearb. Bl.-Part. M —.20.
— Frisch auf zum Streit. Für Mch. bearb. Singpart. M —.15.

Ludwig Krenn in Wien XIV, Reindorf. 22.

- Domanig-Roll, R., Wer is a guater Mensch. Wienerlied. Für Schrammelquart. M 1.—.
Kastner, O., Wann i no a Muatterl hätt. Wienerlied. (Eckhardt.) Für Ges. m. Pfte. M 1.—.
— Wann i no a Muatterl hätt! Wienerlied. (Eckhardt.) Für Ges. m. Git. od. Harmonika bearb. v. R. Kemeter. 16° M —.20.
Kemeter, R., Denn anders tan wirs net. Wienerlied m. Jodler. (Karl Schneider.) Für Ges. m. Git. od. Harmonika. 16° M —.20.
Kemeter-Tauschek, Marsch. Für Mdluquart. M 1.—.
Maurer jun., L., Auf nach Grinzing. Marsch. Für Schrammelquart. M 1.—.
Schima, O., Mamatschi. (O. Schima.) Lied im Volkston. Für Ges. m. Git. od. Harmonika. 16° M —.20.
Schönherr, M., u. R. Kemeter, Allerhand vom Donaustrand. Wiener Liederpotp. Für Schrammelquart. M 1.50.
Strohmayr, R., Wiener Heurigen-Marsch. Für Schrammelquart. M 1.—.

C. F. Peters in Leipzig.

- Haydn, F. J., Sonaten. Für Pfte. zu 2 Hdn. Nach dem Urtext neu hrsg. v. C. A. Martienssen. Bd. I. Nr. 1—11. Mit Vorw. u. Rev.-Bericht (dtsch.-engl.-frz.) u. them. Verz. sämtlicher Klavier-sonaten in chronologischer Anordnung. M 2.50.
Losse, P., Das Leben in Liedern. Eine Sammlung v. 60 Gesängen aus Vergangenheit u. Gegenwart m. Pfte.-Bgl. ausgew. u. hrsg. Ausg. f. hohe St. M 3.50.
Niemann, W., op. 148 a. Rokoko. Ballettsuite f. Pfte. zu 2 Hdn. M 2.—.

Fr. Portius in Leipzig.

- Blankenburg, H. L., Marschbuch. 14 bekannte Originalmärsche. Für Viol. M 1.—, f. Pfte. M 2.50, f. Viol. u. Pfte. M 3.50, f. Pfte., Viol., Vello. M 4.—.

P. Raasch in Berlin-Charlottenburg 2, Berliner Str. 155.

- Buder, E. E., Die Welt gehört den Führenden. Marschlied. Für Blasmus. 16° M 2.—.
Holtschek, J., Geissbock-Schottisch. Für Harmonika bearb. v. P. Römer. M —.50.
Kletsch, L., Kleine Spielerei. Für SO. m. Harmonika-Solo. (Duo.) M 1.50, Harmonika-St. M —.50.
Lamprecht, H., Liebesworte. Für Orch. M 2.50, f. SO. M 1.50.
Stolzenwald, O., Buntes Spiel. Harmonika-Polka. Für Harm. M —.50.

Ries & Erler in Berlin.

- Derksen, B., Rumpelstilzchen. (Ein Märchenbild.) Für Orch. M 4.50, f. SO. M 3.—.
Mietzner, H., In einer rumänischen Tscharda. (Szene.) Für Orch. bearb. v. H. Büchel. M 2.50, f. SO. M 1.50.

Ries & Erler in Berlin ferner:

- Schubert, H., Fantasie und Gigue. Für 2 Viol., Vla. u. Vello. Part. 16° M 1.20, Stn. M 5.—.
Trenkner, W., op. 2. Variationen u. Fuge über ein eigenes Thema. Für Orch. Part. u. Stn. Preis nach Vereinb. (Die hds. Ausg. erschien 1935.)

Oskar Seifert in Leipzig.

- Fries, P., Schlager-Album, Bd. V. Für Band. bearb. M 2.50.
— Von Bayern bis Tirol. 33 Stücke echter bayerischer u. tiroler Volksmusik, zusammengestellt v. G. Kanter. Für Band. bearb. M 2.50.
Gnauck, G., In die weite Welt. Marsch. Für 1—3 Handharm. bearb. v. C. Mahr. qu. 8° M —.80.
Kluge, K., Russische Dorfwalzer. Nr. 1 u. 2. Für Handharm. I u. II bearb. v. C. Mahr. qu. 8° M —.80.
Mahr, K., Das Imal 1 der Handharmonika, unter Mitarbeit v. Oskar Seifert. Zeichnungen v. F. Fert. Bd. II. qu. 8° M 1.20.

Franz Suppan in Düsseldorf.

- Hansen, E., op. 256. Goldner Moselwein. (J. Gersdorff.) Für Mch. Part. M —.80, St. je M —.20.

Universal-Edition A.-G. in Wien.

- Haydn, J., Sinfonie d moll (1784). Für Orch. (2 Viol., Vla., Vello., Kbass, Fl., 2 Ob., 2 Fag. u. 2 Hörner). Hrsg. u. eingel. v. Alfred Einstein. Erstdruck. Part. M 15.—.
Jerger, W., Sinfonische Variationen über ein Choralthema. Für Orch. Part. M 15.—.
Mozart, W. A., Konzert-Rondo. Für Horn (od. Cello) u. Orch. (Köch. 371.) Hrsg. u. ergänzt v. B. Paumgartner. Ausg. f. Horn (od. Cello) u. Pfte., dazu Horn u. Cello. St. kplt. M 1.50.
Schönherr, M., Oesterr. Bauerntänze. Für Pfte. zu 2 Hdn. Dazu Beschreibung der Tänze v. Gertrud Bamberger. 8° M —.20.
Szymanowski, K., op. 12. Konzert-Ouv. Für Orch. Part. M 20.—.
— op. posth. Grób Hafisa (Das Grab des Hafis). Für Ges. m. Pfte. m. poln.-dtsch.-frz. Text. M 2.—.

Universum Verlags-A.-G. in Basel.

- Pazeller, J., op. 210. Blauer Dunst. Humoreske. (Lachen, Tanzen, Singen.) (E. Mátray.) Für SO. M 2.—.

Voggenreiter Verlag in Potsdam.

- Volksliedsingen im Schulfunk der deutschen Sender. Bl. 14, 15. Je M —.03.

Wiener Philharmonischer Verlag in Wien.

- Kodály, Z., Te deum (Budavári Te deum). Für Soli, Ch. u. Orch. Part. 16° M 4.—.

Zells Musikverlag in Basel.

- Aeschbacher, K., Blühendes Land. (Paul Müller.) Für Mch. Bl.-Part. M —.15.
— Nach-em Wätter. (Paul Müller.) Für gCh. Bl.-Part. M —.20.
Iten, W., Loblied der Freude. Für Mch. Bl.-Part. M —.15.
— Trost. (Hebel.) Für 4stgn. Frch. Bl.-Part. M —.15.
Markees, E., Nachtlid. (Em. Geibel.) Für 3stgn. Frch. Bl.-Part. M —.20.
Schmid, A., Das alte Herz. (A. Schmid.) Für Mch. Bl.-Part. M —.15.
Weber, H., Mein Leidenszeit beginnt. (M. v. Schwech.) Für gCh. Bl.-Part. M —.20.
— Das Reich des Gesanges. (Koerner.) Hymne. Für Mch. Bl.-Part. M —.20.

Zentralverlag der NSDAP. Frz. Eher Nachf. in München.

- SS.-Liederbuch. Hrsg. vom Rasse- u. Siedlungshauptamt SS. Mit Abb. 16° M —.90.

Die Ausgabe E des Börsenblattes kann an das Publikum geliefert werden. Ladenpreis RM 7.— monatl.

Verlag des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler in Leipzig.

Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel.

Zweifarbiges Werbeprospekt werden unberechnet zur Verfügung gestellt!