

Vielleicht fehlt da und dort noch ein gutes neues Märchenbuch?
Vielleicht empfehlen Sie Ihrer Kundschaft im Weihnachtsgeschäft auch mal

Elisabeth Heinsick

Duck Silberbein

Neue Märchen aus neuer Zeit

Gefte Ausstattung! Klarer Druck in Frakturschrift! Mit 4 mehrfarbigen Bildern von Hohnhausen-Stuttgart und vielen einfarbigen Bildern von Lilo Maegels-Stuttgart. Schutzumschlag in sechsfarbigem Druck

Preis RM 3.60

Dr. Rudolf Kummer schreibt in „Deutsche Wissenschaft, Erziehung und Volksbildung“:

„Märchenbücher üben nach wie vor eine große Anziehungskraft auf alt und jung aus. Elisabeth Heinsick hat mit ihren Kunstmärchen der deutschen Jugend – aber auch den Erwachsenen – ein Geschenk dargebracht, das weiteste Anerkennung verdient; denn von diesen Märchen geht ein eigenartiger Reiz aus. Ganz zart werden aber auch Probleme unserer Zeit behandelt und dem kindlichen Gemüte nahegebracht. Auch der Erwachsene wird dieses Erstlingswerk der Verfasserin nicht eher aus der Hand legen, bevor er nicht sämtliche 12 Märchen durchgelesen hat, die voller Spannung und innerer Wärme sind.“

„Fürs Haus“ – Berlin: „... entzückende Geschichten.“

Der Türmer: „Dieser stattliche Leinenband wird durch die ganz entzückenden farbigen Einschaltbilder manches »ach« und »oh« hervorrufen. Auch wird jedem Kind durch die einfache und klare Linie der Unterschied zwischen gut und böse einbringlich nahegebracht.“

Die freie Stunde: „Die Pflicht zur gegenseitigen Achtung und Hilfe wird den kleinen Lesern in diesem Buch in leicht eingehender und unaufdringlicher Art nahegebracht, von Freundschaft, dem Segen der Arbeit u. a. m. wird ferner in diesen Märchen erzählt. Mit großer Spannung und Anteilnahme werden unsere Kleinen jedem einzelnen dieser Märchen folgen.“

Dresdner Anzeiger: „Reizende Märlein in einer dem Kindesverstehen angepassten Sprache, voll wunderbaren Geschehens dichtete Elisabeth Heinsick. Mit leuchtenden Augen hören und lesen die Kinder diese schönen, tiefen Märchen. Sehr hübsche bunte Zeichnungen lassen die Vorstellungswelt herrliche Wege gehen und zeigen die strahlende Märchenwelt. Auch Erwachsene vertiefen sich gern in dieses bunte Treiben aus Kinderland.“

Der Kindergarten: „Die farbigen Bilder leuchten wie geschliffene Steine aus dem Buch heraus, tragen eine lichte Stimmung, erheben und machen froh. Es ist ein Märchenbuch, das Kinder in Spannung hält, das ihnen weiterhilft und das ihnen zum Kindheitserlebnis werden wird.“

Nürnberger Zeitung: „Ein Märchenbuch von wunderbarem Reiz, der noch erhöht wird durch bunte kindertümliche Bilder. Um den „Duck“, dem Raben mit dem silbernen, vom lieben Gott geschenkten Pfötchen, gruppiert sich ein ganz neuer Märchenschatz, fröhlich erschauter mit köstlicher Anmut und einem guten Schuß Schalkhaftigkeit erzählter Geschichten, besinnlicher und doch immer heiterer Natur.“

Das 12 Uhr-Blatt: „Dieses Buch hat nicht nur Frische, sondern auch Wärme.“

Soziale Arbeit: „Die Geschichten sind für 5–10 jährige Kinder zu empfehlen.“

Moderne Unterrichtspraxis: „Wie das titelgebende Märchen, so dienen auch alle die anderen der Erweckung unserer Kleinen zu wahrer Schau ins Menschen- und Tierreich. Die tiefere Bedeutung des bunten Märchengeschehens wird ganz unaufdringlich lebendig gemacht. Der märchenhafte Ton übergoldet jeden noch so zeitnahen Stoff.“

Essener Anzeiger: „Eine Festgabe für Kinder, wie man sie sich hübscher und gehaltvoller kaum denken kann. Bei allemarten und Märchenhaften in schöner schlichter Sprache, das die verschiedenen Märchen auszeichnet, ist die Verbindung des Kindes zum täglichen Leben und zur Natur immer zu finden; vor allem sind die Fäden zur Heimat geschickt und fein geschlungen. So erscheint das geschmackvoll und frohbunt ausgestattete Buch als das Richtige für das Kinderauge u. -herz.“

□

Helingsche Verlagsanstalt, Leipzig C 1