

1. Auflage durch Vorausbestellungen vergriffen!*)



Deutsche Kunst und Entartete Kunst

Kunstwerk und Zerrbild als Spiegel der Weltanschauung

Von Dr. Adolf Dresler

Kartoniert RM 1.80 / Leinen RM 2.50

Eine Gegenüberstellung von 50 Originalaufnahmen aus dem „Haus der deutschen Kunst“ und der Ausstellung „Entartete Kunst“. Umfang 32 Text- und 48 Bildseiten.

Dem Abgleiten der Politik zum Bolschewismus entsprach die Bolschewisierung unseres Kulturlebens. So konnte es kommen, daß die Produkte einer entarteten Kunst mit Hilfe des in Juden Händen befindlichen Kunsthandels und mit Unterstützung staatlicher Gelder von öffentlichen Kunstsammlungen angekauft wurden.

Gleichzeitig mit der Wiederauferstehung des deutschen Volkes erleben wir die Neugeburt der deutschen Kunst. Beide sind nicht voneinander zu trennen, denn die Kunst ist der lebendige Bestandteil eines Volkes und das wahre Spiegelbild seines Innenlebens. Den Künstlern ist der Weg wieder freigelegt worden zu einem Wirken aus innerer Überzeugung, das nicht mehr der Kritik eines jüdisch-bolschewistischen Literaten-Klüngels unterworfen ist, sondern für das er sich nur vor dem gesunden Empfinden des deutschen Volkes verantwortlich weiß.

*) Wir danken dem Sortimentsbuchhandel für die vielen Bestellungen und der deutschen Presse für die zahlreichen Anforderungen von Besprechungsstücken!

Deutscher Volksverlag G. m. b. H. / München 15

6004

Nr. 274 Freitag, den 26. November 1937