

# Neuerscheinungen des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

(Schluss zur Liste in Nr. 276 vom 29. November 1937)

## Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen

Band. = Bandoneon  
gCh. = gemischter Chor  
Ges. = Gesang

Mdlne. = Mandoline  
Mdlch. = Mandolinchor  
Mdlqu. = Mandolinquartett

Mch. = Männerchor  
S. = Sopran  
SO. = Salonorchester

St. = Stimme  
Z. = Zither

### Adolph Nagel in Hannover.

- Barkhausen, A., Kleine Stücke für 3 Blockfl. Part. *M* —.40.  
Gassmann, Fl., Fuge f. Streichquart., hrsg. von P. Brückner. Part. *M* —.60.  
Händel, G. Fr., 12 Original-Triostücke für 2 Altblockfl. in F od. andere Melodieinstr. u. Pfte. (Bass ad lib.), hrsg. v. W. Hillemann qu. 8° Kplt. *M* 1.—.  
Haydn, Fr. J., op. 5, 4. Quartett f. Fl. (Viol.), Viol., Vla. u. bez. Bass. Hrsg. v. W. Upmeyer. Kplt. *M* 2.50.  
Klier, K. M., u. V. Korda, Volkstüml. Musik Wiener Meister für 2 Viol. od. andere Melodieinstr. u. Git. od. Vcello. ausgew. u. gesetzt. H. I. II. qu. 8° Je *M* 1.20. Einzelstimme zu jedem Heft *M* —.60.  
Roehr, W., u. W. Hillemann, Das erste Klavierbuch für den Gruppenunterricht, für den Einzelunterricht. Hrsg. qu. 8° H. I. Der Quintraum. H. II. Der Dur-Bereich. Je *M* 1.20.  
Stahmer, E., 2 Stücke f. Blockfl. u. andere Instr. Part. *M* —.40.  
Stave, W., 7 Variationen über »Der Winter ist vergangen«. Für 3 Blockfl. Part. *M* —.80.

### Fritz Oltersdorf in Hameln.

- Kappesser, K., op. 26. Im Kreis des Kirchenjahres. Kleine 3stg. Choralmotetten. Bl.-Part. je *M* —.30, ab 10 je *M* —.15.  
1. Macht hoch die Tür. 2. Freuet euch ihr Christen alle. 3. Nun singet und seid froh. 4. Vom Himmel hoch, da komm ich her. 5. Heut ist geboren ein Kindelein.  
Vulpius, M., Jauchze, mein Herz, und tue dich auf (L. Hahn) (Die helle Sonn). Für gCh. bearb. von F. Textor. Bl.-Part. *M* —.30, Partiepr. *M* —.15, dass. f. 2stgn. Ch. m. Begl. von 2 Viol., Vla., Org. od. Pfte.

### D. Rahter in Leipzig.

- Gyldmark, O., Melodie der Liebe. Für kl. Orch. bearb. von L. Weninger. *M* 1.80, f. SO. *M* 1.20, f. Pfte., 2 Viol., Vcello. *M* —.80.

### Riff-Musik Selbstverlag in Schwerin i. M.

- Konrad, Fr., Lüttje Deern. Seemannswalzer (R. Riff). Für Ges. m. Pfte. *M* 1.20.

### Carl Rühle in Leipzig.

- Scholz, H., Harmonium-Universum. 35 klass.-romantisch. u. mod. Stücke, Märsche sowie Lieder m. hinzugef. Texten. Bearb. *M* 2.50.

### Schmitz-Feltz-Verlag in Berlin W 50.

- Jussenhoven, G., Gib acht auf den Jahrgang (Trinkst du mal Wein vom Rhein). Schunkelwalzer f. Jazz-Orch. bearb. von F. Ralph. *M* 1.50.  
Schmitz, J., Et ess an einem Stöck am rähne. Foxtr. f. Jazz-Orch. bearb. von Fr. Schröder. *M* 1.50.

### Schmitz-Feltz-Verlag in Berlin W 50 ferner:

- Schmitz, J., Warum weinst du, kleine Frau. Foxtr. f. Jazz-Orch. bearb. von Fr. Schröder. *M* 1.50.  
— Zwei kleine Hände. Tango f. Jazz-Orch. bearb. von L. Kletsch. *M* 1.50.

### P. J. Tonger in Köln.

- Gehly, P. H., Deutsche Meister der Musik im Rundfunk. Ein kl. Handbuch für Musikfreunde. Mit e. Vorw. über das Rundfunkhören und einer Übersicht über die Musikgattungen im Rundfunk. 1937. 73 S. kl. 8° *M* 1.50.  
Hoock, A., Erstes Spielbuch für Klavier. Gebrauchsmusik, Lied, Freies Stück, Ein Weg zum fröhlichen Musizieren. qu. 8° *M* 2.—.  
Lissmann, K., Erwartung. Schott. Volksl. (J. Hogg, dtsh. v. E. du Vinage). Für Mch. bearb. Bl.-Part. *M* —.20.  
— Die Freierei. Schott. Volksl. (R. Burns, dtsh. v. E. du Vinage). Für Mch. bearb. Bl.-Part. *M* —.20.  
— Die gejagten Jäger. (E. du Vinage.) Heiterer Mch. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.20.  
Schüngeler, H., Das Vorspielbuch. Meister der Jugend in ihren schönsten Stücken. Für Unter- bis Mittelstufe m. Fingers. u. Phrasierungszeichen vers. u. hrsg. *M* 2.—.

### Ufaton-Verlag in Berlin.

- Brühne, L., Brillanten. Tonfilm. Daraus: Glück im Spiel. (C. Amberg.) Foxtr. f. Jazz-Orch. bearb. v. H. Kudritzki. *M* 1.50.  
— do. Schlagerheft f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.  
Haentzschel, G., Streit um den Knaben Jo. Tonfilm. Daraus: Havana. Kubanischer Foxtr. (H. F. Beckmann.) Für Jazz-Orch. bearb. von W. Borchert. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.—.  
Steinmann, F., Ebbe und Flut. Kulturfilm. Daraus: Kl. Fantasie für Pfte. *M* 1.—.

### Wiener Bohème-Verlag in Berlin.

- Beccce, G., Die gelbe Flagge. Tonfilm. Daraus: Schöne Frau aus Santa Fé. Tango (E. Huebner). Du, in dich bin ich verliebt. Swingfox (E. Huebner). Für Ges. m. Pfte. bearb. von W. Borchert. *M* 1.50.  
Borchert, W., Galanterie. Gavotte-Intermezzo. Für Orch. bearb. vom Komp. *M* 3.—, f. SO. m. Jazz-Stn. *M* 2.—, f. Pfte. *M* 1.—.  
Jary, M., Mädchen für alles. Tonfilm. Daraus: Sowas wie dich, das suche ich. Foxtr. (H. F. Beckmann). Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.  
Stolz, R., op. 678. Einmal muss man leider von der Liebe scheiden. Lied f. Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

### Wilhelm Zimmermann in Leipzig.

- Gebhardt, R., Romanze. Für Vcello. und Orch. od. SO. Orch.-Ausg. *M* 3.—, SO.-Ausg. *M* 1.80.  
Schmalstich, Cl., op. 103. Amor und Psyche. Eine Liebesgeschichte in 5 Bildern. Für SO. *M* 6.—.

## Die Titelseite (erste Umschlagseite) des Börsenblattes kostet nur M. 105.—

Anzeigen auf der Titelseite werden auf die Mengenabschlüsse angerechnet. In nächster Zeit ist die Titelseite am 6., 7., 8., 13., 14., 15., 16. u. 17. Dezember noch frei.

Vorbestellungen werden entgegengenommen. Diese sind zu richten an die

Expedition des Börsenblattes für den Deutschen Buchhandel