

# Sächsische Bank

filiale Leipzig

Sachsenbank

Leipzig C 1, Goethestraße 3/5 (am Augustusplatz)  
und Depositenkasse Grimmaischer Steinweg 12

Zuverlässige Ausführung aller bankmäßigen Geschäfte

Dr. Rolf Grunow

## Das Recht des sogenannten Kommissionärs im deutschen Buchhandel

In knapper lebendiger Sprache schildert die Schrift in drei Abschnitten eingehend die rechtliche Stellung des Buchhändler-Kommissionärs und seine vielseitigen Beziehungen zu Verleger und Sortimenten, um mit der Erörterung seiner pfandrechtlichen Sicherung und ihrem Verhältnis zum Urheberrecht zu schließen. Die Schrift ist nicht nur für die buchhändlerische Praxis, sondern auch für den Unterricht ein wertvolles Hilfsmittel, ebenso für alle sonstigen mit dem Buchhandel in Beziehung stehenden Kreise wie Steuerbeamte und Juristen.

Z

Verlag des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig

Z

## Verzeichnis der Neuerscheinungen des Deutschen Kunstblatthandels

Zusammengestellt gemäss der Bekanntmachung des Präsidenten der Reichskammer der bildenden Künste und des Vorstehers des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler im Börsenblatt Nr. 70 vom 25. März 1937  
von der Schriftleitung des Börsenblattes

Neuerscheinungen vom November 1937 und Nachträge vom Januar bis Oktober 1937

(Letzte Veröffentlichung in Nr. 253)

P. = Papiergrösse — B. = Bildgrösse — B.-Nr. = Bestell-Nummer

### I. Originale Kunst

Ludwig Möller, Kunstverlag, Lübeck.

Bürgel, L., Aus Ostpreussen. P.: 24,5×19, B.: 17×15. Farb. Orig.-Rad. B.-Nr. 1505/337. \* 7.50

Klemke, H., Schwerindustrie. P.: 90×69,5, B.: 68×52. Farb. Orig.-Rad. B.-Nr. 1515. \* 50.—

Die in der letzten Veröffentlichung (Nr. 253) unter »II. Reproduzierte Kunst« aufgeführten farbigen Original-Radierungen von L. Bürgel, H. Eichler und Otto Gerhards gehören in die Abteilung »I. Originale Kunst«.

### II. Reproduzierte Kunst

F. & O. Brockmann's Nachf., Dresden-A. 1, Zinzendorfstr. 11.

Blödel, Alpenhof. P.: 69×91, B.: 55,5×80. Farbenlichtdruck. \* 15.—

Grauert & Zink, Berlin-Wilmersdorf 1, Kaiser-Allee 200.

Anderson, Woher die Träume kommen (Kind im Nachtgewand in Mondsichel sitzend). P.: 45×34, B.: 25,5×19,8. Farbenlichtdruck. \* 3.30

Woldemar Klein Verlag, Berlin-Wilmersdorf, Kaiser-Allee 196.

Cézanne, P., Blumen und Früchte. P.: 26×35,5. Offsetdr. \* 2.—

Courbet, G., Mädchen in der Hängematte. P.: 26×35,5. Offsetdruck. \* 2.—

Degas, E., Tänzerinnen in Blau. P.: 26×35,5. Offsetdruck. \* 2.—

Gauguin, P., Strandszene von Tahiti. P.: 26×35,5. Offsetdr. \* 2.—

Manet, E., Im Treibhaus. P.: 26×35,5. Offsetdruck. \* 2.—

Woldemar Klein Verlag, Berlin-Wilmersdorf ferner:

Monet, Cl., Ansicht von Vétheuil an der Seine. P.: 26×35,5. Offsetdruck. \* 2.—

Pissarro, C., Landschaft b. Pontoise. P.: 26×35,5. Offsetdr. \* 2.—

Renoir, A., Mädchen i. Gespräch. P.: 26×35,5. Offsetdruck. \* 2.—

Ludwig Möller, Kunstverlag, Lübeck.

Bielefeldt, Br., Kiefern am See. P.: 73,5×93,8, B.: 60×80. Farbenlichtdruck. B.-Nr. 1516. \* 15.—

Untersberger, A., Engelkonzert. P.: 72×53, B.: 60×43. Farbenlichtdruck. B.-Nr. 1517. \* 5.—

— Madonna. P.: 70,4×71,7, B.: 60×60. Farbenlichtdruck. B.-Nr. 1518. \* 12.—

Verlag Der praktische Schulmann, Keller & Nehmann, Stuttgart.

Zinner, R., Die Straßen Adolf Hitlers (Teilstrecke der Reichsautobahn Stuttgart—Ulm). P.: 64×92, B.: 58×86. Offsetdr. \* 4.—

Verlag der Vereinigten Kunstanstalten m. b. H.,  
Berlin W 9, Bellevuestrasse 5.

Freitag, Cl., Hildesheim, Markt mit Knochenhauer Amtshaus und Rolandbrunnen. P.: 50×37, B.: 37×26. Offsetdruck. \* 3.50

— Hildesheim, Am Marktplatz. P.: 37×50, B.: 26×37. Offsetdruck. \* 3.50

— Hildesheim, Umgestülpter Zuckerhut. P.: 50×37, B.: 37×26. Offsetdruck. \* 3.50

— Quedlinburg, Schloss und Dom. P.: 50×37, B.: 37×26. Offsetdruck. \* 3.50

Umfschlag zu Nr. 278, Mittwoch, den 1. Dezember 1937