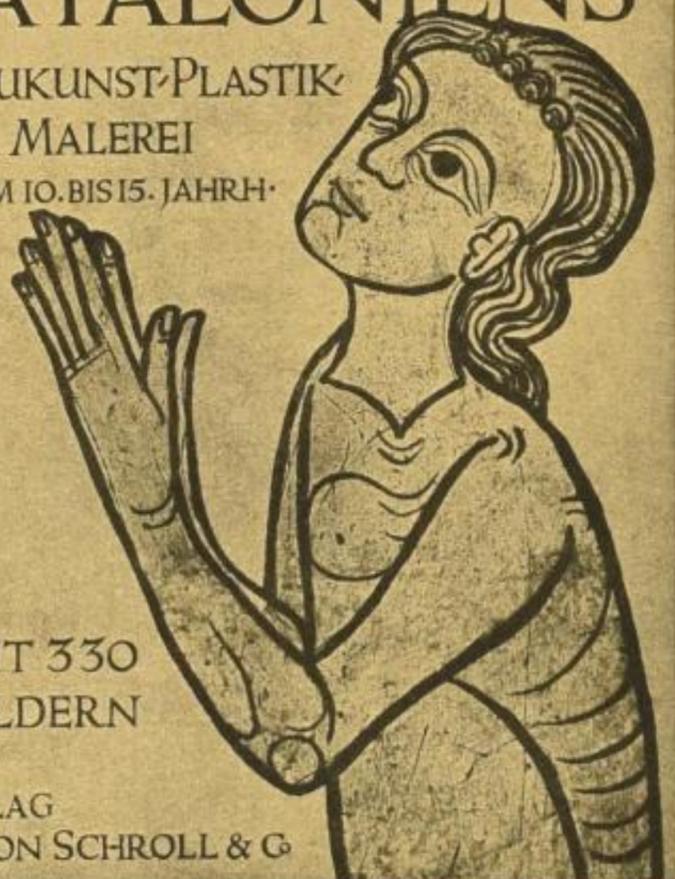


DIE KUNST KATALONIENS

BAUKUNST-PLASTIK
MALEREI
VOM 10. BIS 15. JAHRH.



MIT 330
BILDERN

VERLAG
ANTON SCHROLL & CO.

Herausgegeben von Chr. Zervos. Leinenbd. (32,5 x 25 cm) RM 25.-

Wirklich einmal etwas ganz Neues ist mit diesem Bande erschlossen: der künstlerische Reichtum der Kunst der Katalanen vom 10. bis 15. Jahrhundert in seiner ganzen Fülle und Vielfältigkeit. Architektur, Plastik und Malerei sind gleichmäßig stark vertreten, die romanischen wie die gotischen gewaltigen Schöpfungen wurden meisterhaft, großenteils zum ersten Male und durchweg in neuer Auffassung, photographiert: in Gesamtaufnahmen und in vielen großformatigen Teilausschnitten. Ein unerwartet großartiger Beitrag zu dem Schatz der europäischen Kunst. Im Text wird ein Überblick sowohl über die Geschichte als auch über die Kunstgeschichte des Landes gegeben.

FRITZ NOVOTNY: CÉZANNE UND DAS ENDE DER WISSENSCHAFTLICHEN PERSPEKTIVE

Großoktav. Mit 56 Abbildungen. Leinenband RM 18.-

Diese Untersuchung der Raumgestaltung in den Landschaftsbildern Cézannes ist von besonderem Interesse, auch durch die Gegenüberstellung von photographischen Naturaufnahmen mit den Gemälden dieses großen Künstlers. Es ist gelungen, selbst für Waldbilder genau den Standpunkt Cézannes vor der Natur aufzufinden. Die Folgerungen, die der Autor in seinem gedankenreichen Buch zieht, das u. a. die Zersetzung der wissenschaftlichen Perspektive von Cézanne über Manet, Chardin, Rembrandt u. a. bis zu Tizian zurückverfolgt, werden den Leser gefangen nehmen und für das Verständnis der Kunst Cézannes eine neue Grundlage bilden.

Neue Albertina-Facsimiles:

6 Aquarelle von J. M. WILLIAM TURNER

dem englischen Landschaftler und Virtuosen der Farbe (1775-1851)

mit einer Einführung von Campbell Dodgson

Alle 6 Blätter, unter Kulissen gelegt, zusammen in Mappe, 48 x 34,5 cm, RM 36.-



ANTON SCHROLL & CO. IN WIEN



Auslieferung in Leipzig bei H. Haessel und Heinrich Keller; in Budapest bei Bela Somló; in Olten beim Schweizerischen Vereinsortiment