

UNSERE NEUERSCHEINUNGEN 1937

Lic. Emil Bock

Urchristentum I: Cäsaren und Apostel

292 Seiten. Mit 2 Kunstdrucktafeln.
Ganzleinen RM 6.20; kartoniert RM 5.20

Aus dem Inhalt: **I. Die Umwelt des Urchristentums:** 1. Griechentum: Das Athen des Perikles und die Züge Alexanders des Großen / 2. Hellenismus: Die Diadochen und die Makkabäer / 3. Römertum: Cäsar — Kleopatra — Herodes / 4. Judentum: Pharisäer — Sadduzäer — Essäer / **II. Der Umkreis des Christusgeschehens:** 1. Johannes der Täufer / 2. Judas Ischarioth / 3. Das Coenaculum / 4. Simon Petrus / 5. Jakobus der Bruder des Herrn / 6. Der Evangelist Johannes / Anhang: Philo von Alexandrien über die Therapeuten und Essäer.

Gottfried Richter:

Ideen zur Kunstgeschichte

168 Seiten Text mit 15 Zeichnungen im Text und 32 Tafeln auf Kunstdruckpapier. Ganzleinen RM 6.80; kart. RM 5.80
Ägypten — Griechenland — Hellenismus — Rom — Frühchristentum — Mittelalter — Anbruch der Neuzeit — Vom Barock bis zur Moderne.

In diesem Buche wird versucht, den großen Weg des Menschen durch die Jahrtausende und die immer neuen Verwandlungen seines Bewußtseins zu schildern. Und dies als den bei aller Mannigfaltigkeit einheitlichen und immer fortschreitenden Prozeß der Verwirklichung seiner selbst. Wenn dies im Hinblick auf die Kunstwerke geschieht, so deshalb, weil sie die unmittelbarste und herzhafte „Äußerung“ menschlichen Erlebens darstellen. Das Kunstwerk als Gestaltwerdung bestimmter Erlebnisse und Ausdruck bestimmter Seelenhaltungen und die Kunstgeschichte als die in wunderbaren Hieroglyphen geschriebene Biographie des Menschen sind also gemeint.

Alfred Schütze:

Mithras-Mysterien und Urchristentum

133 Seiten. Mit 29 Abbildungen. Kartoniert RM 3.30

Der Mithrasdienst — im 3., 4. Jahrhundert nach Chr. eine Weltreligion — wird von Alfred Schütze an Hand zahlreicher Bilder nach den ausgegrabenen Funden in seiner Entwicklung und seinem Wesen dargestellt. Das Buch vermittelt Deutungen dieser Religion, die den Ergebnissen der Wissenschaft durchaus Neues hinzufügen. Es ist ein überraschender Beitrag zur heute wichtigen Frage: Heidentum und Christentum.

Wolfgang Schickler:

Ewiges Evangelium

Über Joachim von Floris und Franziskus von Assisi. Mit einem Anhang rhythmischer Übersetzungen des Verfassers aus dem Evangelium.

(Band 38 der Schriftenreihe „Christus aller Erde“)

125 Seiten, Ganzleinen RM 2.50

Das „Ewige Evangelium“ ist nicht an Dogma und kirchliche Institution gebunden. Wolfgang Schickler zeigt an Gestalten des Mittelalters: Joachim von Floris und Franziskus von Assisi, wie die große religiöse Persönlichkeit die Wahrheit in geistiger Unabhängigkeit ergreift und für Generationen belebt. Man lernt ein Stück Geschichte. Im Anhang fügt der Verfasser freie rhythmische Übersetzungen vertrauter Evangelienstellen hinzu, die man in dieser Form mit neuen Sinnen liest.

Friedrich Doldinger:

Das Opfer des Knaben

Erzählende Dichtung

55 Seiten. Mit 9 Zeichnungen des Verfassers. Ein schönes, sorgfältig ausgestattetes Geschenkwerk. Ganzleinen RM 2.85
Eine Märchendichtung — vom Verfasser vielfach Kindern, Kranken und Menschenkreisen vorgelesen — von einem Knaben, der sein junges Leben opfert und dadurch altes dunkles Schicksal erlöst. Die Morgenröte, der Elfenkönig, der befreundete Feind, böse Halunken und gute Geister spielen dabei in farbiger Bildersprache ihre Rolle. Neun Zeichnungen des Verfassers begleiten den Text. Ein künstlerisches Büchlein zum Geschenk.

Rudolf von Keschützki:

Sonne auf Erden

200 Seiten mit sechs ganzseitigen Zeichnungen von Hans Brasch. Schön gebunden mit illustriertem Umschlag RM 4.—

„... Hier geht ein Bauer durch die Natur, der ein großes Wissen von den Naturdingen hat, dieses Wissen in dichterischer, gefeilter Art vor uns ausbreitet, so daß man belehrt und innerlich ergriffen wird über die tausend Wunder, die uns in Feld und Wald und Wiese und Hof begegnen. Ein Buch, das die Augen öffnet und Liebe zur Mutter Natur weckt. Für den Lehrer eine feine Anregung zur besinnlichen Naturbetrachtung im Unterricht.“

„Moderne Unterrichtspraxis“, Bielefeld

Lic. Robert Goebel:

Vom Schmerz, von der Krankheit und vom Tode

Ein Lebensbüchlein

48 Seiten. Kartoniert RM 1.—

Diese kleine Schrift eignet sich ganz besonders als eine Hilfe für Leidende und Leidtragende, aber auch für jeden ernstesten Menschen. Zum Weitergeben im rechten Lebensaugenblick scheint sie uns wie geschaffen.

Prof. Dr. Hermann Beckh:

Die Sprache der Tonart

in der Musik von Bach bis Bruckner, mit besonderer Berücksichtigung des Wagnerschen Musikdramas.

273 Seiten. Mit 2 Tafeln. Ganzleinen RM 6.—

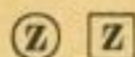
„... Es ist klar, daß solche Betrachtungen, die also zunächst für den Raum von Bach bis Bruckner gelten, tief in die Seele des Musikschaffens der dorthin gehörigen Meister hineinführen.“ Großdeutscher Pressedienst

Lic. Emil Bock:

Boten des Geistes

Schwäbische Geistesgeschichte und christliche Zukunft. Paracelsus — Reuchlin — Kepler / Oetinger — Bengel Schiller / Hölderlin / Hegel — Schelling / Mörike / Kerner Uhland / Hauff / D. Fr. Strauß und Fr. Theodor Vischer. Zweite, überarbeitete Auflage. 4.–6. Tausend. 280 Seiten. Mit 13 zum Teil erstmalig veröffentlichten Kunstdrucktafeln (Porträts) nach alten Gemälden, Kupferstichen und Photographien. Ganzleinen RM 6.20; kartoniert RM 5.20

Verlangen Sie unser neuestes vollständ. Verlagsverzeichnis „**Bücher, Schriften, Kunstdrucke aus dem Verlag Urachhaus Stuttgart 1937/38**“!



VERLAG URACHHAUS STUTTGART 13