

Auf LICHTBILD, NAMENSZUG UND WERK DES DICHTERS ist dieser kleine Sonderprospekt aufgebaut. Er will einer Vorliebe des Bücherfreundes entgegenkommen, Schrift, Bild und Buch eines Autors in innere Beziehungen setzen zu können, um auch von da aus Zugang zum Dichter und seinem Werk zu finden.

Verwenden Sie, Herr Kollege, diesen „Verkaufshelfer“ für Ihre letzte Weihnachts-Hauptwerbung und seien Sie auch für ausreichende Lagerergänzung besorgt!



Alja Rachmanowa

SCHRIEB: „... EIN UNERHÖRT EINDRUCKSVOLLES UND SPANNENDES WERK.“
(Stern-Verlag, Düsseldorf)

Tragödie einer Liebe
Roman der Ehe Leo Tolstoj

30.-40. Tsb. 576 Seiten, 32 Photos, 19,5 x 12,5 cm. Leinen RM 7.20, S 12.20
(in Österreich zusätzlich Wust)

Auch dieses neue Rachmanowa-Buch ist nicht anders als die früheren, bereits in 17 Sprachen übersetzten Werke, ein Dokument verlebender und gütiger Menschlichkeit. Im Spiegel der Ehe Tolstoj werden Schicksale lebendig, die Gültigkeit haben, solange Menschen sind. Eine Liebesheirat wird geschlossen und eine Tragödie beginnt. Der Leser wird in eine Abgründigkeit des Lebens verstrickt, bis zu den letzten menschlichen Fragen vorgetrieben, aber dann doch in einem schmerzlich verklärten inneren Reichtum entlassen und gebeugt von der unfaßbaren Größe einer Frauenliebe.

Urteile der ersten Leser:

„Herzlichen Dank gleichzeitig für die Zusendung von Rachmanowa, Tolstoj. Die Ausstattung ist ideal, es ist ein unerhört eindrucksvolles und spannendes Werk.“
Stern-Verlag, Düsseldorf, F. Hübnert

„... Nur eine Frau konnte wie im vorliegenden Werk die seelischen und gefühlsmäßigen Einstellungen von Tolstoj und dessen Frau Sjonja richtig erfassen und dank ihres ernsten Studiums der Dokumente ein neues Lebensbild des großen russischen Dichters schaffen...“
Buchhandlung Höllrigl, Salzburg, Dr. Adolf Stierle



VERLEGT BEI OTTO MÜLLER, SALZBURG-INNSBRUCK-LEIPZIG



Karl Linzen

... KNPFT AN DIE BESTE TRADITION DER HISTORISCHEN ERZÄHLUNGEN AN ...“
(Frankfurter Zeitung)

Glücken und Sterben

Geschichte des deutschen Buchhändlers und Patrioten

Joh. Phil. Palm

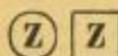
in Aufzeichnungen und Briefen

176 Seiten, 1 Bildbeilage, Format 19,5 x 11,5 cm. Leinen RM 3.60, S 6.-
(in Österreich zusätzlich Wust)

Die Art, wie Linzen das Schicksal des deutschen Patrioten ganz schlicht von innen heraus spürbar zu machen versteht, bezeugt von neuem seine unerhörte Meisterschaft, durch die Dinge hindurch bis auf den Grund alles Lebens zu schauen. Seine Sprache leuchtet farbig bis in die feinsten Verästelungen menschlich-seelischer Daseinsgebiete und vermag mit souveräner Sicherheit Dinge sichtbar zu machen, die scheinbar in rätselhafter Dunkelheit lagen. Linzen redet nicht, er läßt geschehen und jagt den Leser durch alle Steigerungen eines menschlich-politischen Schicksals, das immer mehr zur groß gesehenen, schon bekannten, aber doch unheimlich erregenden Lösung drängt, bis es endlich in eine Sphäre gehoben wird, in der das Einzelschicksal bereits zum Gleichnis für ewig menschliches Geschick überhaupt geworden ist.



VERLEGT BEI OTTO MÜLLER, SALZBURG-INNSBRUCK-LEIPZIG



VERLEGER OTTO MÜLLER, SALZBURG - INNSBRUCK - LEIPZIG