

Auf LICHTBILD, NAMENSZUG UND WERK DES DICHTERS ist dieser kleine Sonderprospekt aufgebaut. Er will einer Vorliebe des Bücherfreundes entgegenkommen, Schrift, Bild und Buch eines Autors in innere Beziehungen setzen zu können, um auch von da aus Zugang zum Dichter und seinem Werk zu finden.

Verwenden Sie, Herr Kollege, diesen „Verkaufshelfer“ für Ihre letzte Weihnachts-Hauptwerbung und seien Sie auch für ausreichende Lagerergänzung besorgt!



Alja Rachmanowa

MIT DEM 1. PREIS ALS BESTER ANTIBOLSCHEWISTISCHER ROMAN DER GEGENWART AUSGEZEICHNET:

Die Fabrik des neuen Menschen

Roman

15. Auflage. 72.-77. Tausend, 313 Seiten, 19,5 x 12,5 cm. Leinen RM 5,80, S 9,80
(in Österreich zuzüglich Wust)

„... Das Leben selbst hat den Griffel geführt. Den Liebenden der Weltliteratur gefällt sich eine neue Gestalt hinzu: Tanja, die durch ihre unbegreiflich selbstlose Hingabe Siegerin bleibt im Kampf um die höchsten Güter der Frau. Im Strom des Grauens, den die Menschenfabrik aus sich entläßt, geht nur diese eine nicht unter, Tanja, das Weib und die Mutter. Die Art, wie sie erlebnismäßig zum Bewußtsein bringt, daß auch in weltumwälzenden Katastrophen nicht die Leidenschaft des Hasses und Verstandes, sondern die große und größte Liebe das letzte Wort hat, das gibt dem an sich schreckensvollen Buch jene Größe, die aus einem erstürmten Himmel des Glaubens kommt...“

Koblenzer Volkszeitung

„... das heimliche, das unter der gegenwärtigen Maske verborgen gehaltene Gesicht Rußlands, eines sehnsüchtigen und frommen, verwirrten und tapferen Rußlands, ist zu sehen...“

Frankfurter Zeitung



VERLEGT BEI OTTO MÜLLER, SALZBURG - INNSBRUCK - LEIPZIG



Alja Rachmanowa

„... HAT DEN FRISCHEN, DICHTERISCHEN TON DES MÄRCHENHAFTEN IN IHREN ERINNERUNGEN.“
(Reichsender Leipzig)

Scheimnisse um Tataren und Sögen

Erinnerungen der Dichterin aus dem Ural

6. Aufl. 15.-18. Tsd. 172 Seiten, 1 Porträt, 19,5 x 12,5 cm. Leinen RM 3,50, S 6,-
(in Österreich zuzüglich Wust)

„Alles Erzählte gewinnt auch für uns Bedeutung: Die Waldmühle im Ural, die Fische, Adler und Schlangen dieser Wildnis, der verzauberte See Karbutjak, die russische Bauernhochzeit, die Geisterbeschwörer der Tataren, der heilige Einsiedler und jenes schweifende Volk der Rosddiebe und Raubmörder, das seit alters zu dieser Landschaft gehört, wie die weglosen Tannengründe, wie die Gespenster der heimlich Erschlagenen, wie die bunten und sonderbaren Sagen, die überall umhergehen, wo Rußentum und Mongolentum im Lauf der Geschichte aufeinandergefloßen sind.“

Deutsches Volksblatt, Stuttgart

Geschenkkassette der Werke Alja Rachmanowas, enthaltend 3 Bände:



Tragödie einer Liebe

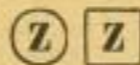
Die Fabrik des neuen Menschen

Scheimnisse um Tataren und Sögen

Ermäßigter Preis RM 16,20, S 27,50



VERLEGT
BEI OTTO MÜLLER,
SALZBURG - INNSBRUCK - LEIPZIG



VERLEGER OTTO MÜLLER, SALZBURG - INNSBRUCK - LEIPZIG