

MEISTER DER KAMERA ERZÄHLEN

Von W. Schöppe. 4.—6. Tausend. Mit 48 Abbildungen

Preis 3.80, gebunden 4.80 RM

Zwölf der bedeutendsten deutschen Lichtbildner breiten ihr Leben und ihr Werk vor uns aus. Zwölf Fotografen, denen ihre Begabung, ihre Eigenart und ihre Kamera zum größten Erfolg, mitunter sogar zum weltweiten Ruhm verholfen, erzählen hier, wie sie wurden und wohin ihr Streben geht. Eine Auswahl ihrer besten Bildleistungen und ausführliche Angaben über ihre Technik machen das Buch für jeden Liebhaber der Fotografie wertvoll. Bei dem reichen Bildschmuck und der sorgfältigen Druckausführung wird das Buch auch als Geschenk viel Freude machen.



KAMERA AUF SKIERN

Text von C. J. Luther. Fotos von Hein Gorny

Mit 27 Bildern auf Kunstdruckpapier. Preis 75 Pfg.

Es gibt Fotogebiete, bei denen es darauf ankommt, Kniffe, Handgriffe, Gesetze zu kennen, die mitunter sehr verschieden von der altersher angewöhnten Knipstechnik sein mögen. So haben Kameramann und Kamera wesentlich umzulernen, wenn sie sich in das weiße Reich der fliegenden Bretter begeben. Skier, Schnee, Sonne und Schnelligkeit hüten ihre eigenen Fotogeheimnisse. Aber sie sind keine Geheimnisse für den, der einen Blick in diesen FOTORAT AUF REISEN tut.



Jetzt erscheinen die bereits früher angekündigten Bücher:

CONTAX-PRAXIS

Von H. Freytag. Mit 74 Abbildungen
Preis 3.50, gebunden 4.50 RM

Wer kennt die Contax nicht? Ihr Reiz liegt ja darin, daß sie zuerst das Bildermachen zu einer Leichtigkeit und dann zu einer Fundgrube immer neuer Möglichkeiten macht. Diesen Möglichkeiten ohne Zahl spürt das Buch von Freytag nach, eines Contax-Pioniers, der die rechten Wege kennt und auch die Kreuzpfade, die man vermeiden soll. Er schenkt Contax-Praxis aus seiner Contax-Praxis. Sein Buch spart unnütze Probiererei, gibt jede Auskunft kurz und klar und liest sich wie eben die ungekünstelten Worte eines Eingeweihten, der dabei war.

DAS BUCH DER MAKINA

Von Dr. W. Kross. Mit 100 Abbildungen
Preis 4.50, gebunden 5.80 RM

Die Plaubel-Makina hat mehr als ein Vierteljahrhundert fotografische Geschichte miterlebt und sich dabei ständig bewährt, Grund genug, sie zum Thema eines Buches zu machen. Die Makina-Fotografie hat sich längst zu einem eigenen, geschlossenen System entwickelt, das Feld ihrer Anwendungsmöglichkeiten mehr und mehr erweitert. Mit einer umfassenden Darstellung des Makina-Gebietes will unser Buch all den alten und jungen Freunden dieser Präzisionskamera ein anregendes Lehrbuch und verlässliches Nachschlagewerk sein.

FOTOMONTAGE

Von Dr. O. Croy. Mit 89 Abbildungen
Preis 4.—, gebunden 4.60 RM

Dr. Otto Croy hat den Mut und das Wissen dazu, jene Fragen auszuschöpfen, über die so viele sprechen und so wenige etwas wissen. Er schien berufen, dieses grundlegende Buch zu schaffen und damit über alle Geschmacksstreitigkeiten hinweg das Begreifliche zu machen, was an der Fotomontage sauberes Handwerk und erlernenswertes Wissen ist. Klare Sätze und klare Bilder führen hier durch alle die Schleichwege der Montage, um zu beweisen, daß sie eine fotografische Ausdrucksform ist, wie jede andere, mit der man Meisterwerke schaffen kann — und auch Stümpereien, je nachdem, wie man es gelernt hat. Aus diesem Buch kann man sie anständig lernen.



200 000

Ⓩ Ⓩ

Prospekte werben für meine Bücher zu Weihnachten. Sie werben auch für Sie! Damit Sie mehr Fotobücher verkaufen. Weihnachten ist die Zeit des Kaufens und Schenkens. Wer eine Kamera besitzt oder eine geschenkt bekommt, braucht auch dieses oder jenes Fotobuch. Werben Sie also im eigenen Interesse mit. Lassen Sie sich meine hübschen Weihnachtsprospekte kommen und verteilen Sie sie rechtzeitig.

Überprüfen Sie aber auch Ihre Bestände, ob Sie die Bücher ausreichend vorrätig haben, für die der Weihnachtsprospekt wirbt. Was nützt Ihnen die schönste Werbung, wenn die Bücher nicht auf Lager sind!

VERLAG WILHELM KNAPP · HALLE/SAALE

897* Nr. 288 Dienstag, den 7. Dezember 1937

6359