

Ihre Sprache hat so viel Leuchtkraft und Schönheit und so viel Macht, den kleinsten Dingen schöne und damit lebendig wirksame Bedeutung zu verleihen, daß man ihr folgt, als führte uns eine späte Mutterhand in ein Kinderland erlebten Traums zurück. — **Weltliteratur.**

Marie Grengg

Starke Herzen

Fünf Novellen, in handkolorierten Einzelbänden mit zahlreichen Textzeichnungen von der Dichterin, vereinigt in einer Kassette RM 7.50

Diese Novellen wurden mit dem großen österreichischen Staatspreis für Literatur 1937 ausgezeichnet!

Tim Klein in den „Münchener Neuesten Nachrichten“: Mit Bewunderung und Dank, ergriffen und erhoben, legt man die Novellen dieser österreichischen Dichterin aus der Hand, sie ist eine unverbrauchte Natur, eine ungewöhnliche eigenwillige Künstlerin. Wir Deutschen im Reiche ehren sie am besten, wenn wir uns mit ihrem Werk vertraut machen.

Reichssender Köln: In diesen Stücken lebt ein einheitliches Grundgefühl, das man als deutsch im echtsten Sinne bezeichnen darf. Die Erzählungen sind nicht nur Proben eines bedeutenden Könnens, sie sind Proben eines starken dichterischen Charakters, eines unverkennbaren Eigenwuchses.

NS-Schlesische Tageszeitung, Breslau: Es ist erstaunlich und packt immer wieder, wie diese Dichterin das Grausige und Abgründige in menschlicher Leidenschaft realistisch darstellt, nicht minder ergreifend aber auch über das Feine, Zarte, Gemütvolle zu sprechen weiß.

Prospekte kostenlos



Ein auslanddeutscher Dichter, von dem man meinen könnte, daß er von diesem Problem des deutsch-französischen Gegensatzes nicht wesentlich berührt wird, tritt in die breite Front seines Volkes über Grenzen hinweg und erhebt seine Stimme. **Völkischer Beobachter, München.**

Hans Deissinger

Das ewige Antlitz

Roman. Ganzleinenband RM 4.20

Univers.-Professor Josef Nadler, Wien (13. April 1937):

Es ist eine tiefe und schöne Idee, die Sie hier zu einer Begebenheit entwickelt haben. Sie versetzt in Spannung und sie geht zu Herzen. Und sie ist künstlerisch mit einem bestrickenden Ebenmaß disponiert.

Rheinische Landes-Zeitung, Düsseldorf: Von der ebenso geistigen wie gemüthhaften Leidenschaft bei der Bewältigung dieser zu volkhaft-schicksalsschwerer Bedeutung erhobenen künstlerischen Aufgabe zeugen also zutiefst auch die Form und die Sprache des Werkes.

Salzburger Volksblatt: Eine erzählerische Meisterhand, die ebenso gewandt das dramatische Fach beherrscht, baute diese epische Szenenfolge vor uns auf, mitunter durch die näher rückende Gegenwartsform und große Strecken Zwiegespräches die Vermischung der beiden Künste bis an die Grenzen vortreibend. Ein wundervolles Buch.

Radio-Wien: Von tiefer Menschlichkeit erfüllt, empfängt dieser Roman seinen Glanz durch den über alle Wirrnis siegenden Adel des menschlichen Herzens.

Prospekte kostenlos



ADOLF LUSER VERLAG



WIEN UND LEIPZIG