

Vier dauernd gängige Gebrauchsbücher

Wilhelm Börner – Anton Tesarek

Der Kinder-Knigge

Der Kinder-Knigge will der Jugend ein Führer und Ratgeber im richtigen Umgang mit Menschen sein und die heute als wertvoll empfundenen Formen der Höflichkeit, des Anstandes und Takts Kindern und jungen Menschen nahe bringen.

Mit vielen lustigen Zeichnungen.

Leinenband RM 2.50, kartoniert RM 1.50

*

Viktor Poschenburg

Die Schutz- und Trutzwaffen des Mittelalters

Das angekündigte Handbuch unterscheidet sich grundlegend von den vorliegenden waffenkundlichen Werken durch die Übersichtlichkeit seiner Anlage, durch die Beschränkung des Textes auf knappsten Raum. Weitläufige Beschreibungen sind durch ein sehr reichhaltiges und zum Teil erstmalig veröffentlichtes Illustrationsmaterial (nahezu 1000 Abb.) entbehrlich geworden.

An Hand der einzelnen Abbildungen kann der Benutzer des Handbuches jede mittelalterliche Waffe leicht und schnell auf Herkunft, Alter und Wert bestimmen und einteilen. Überdies sind bei nahezu allen Typen die genauen Ausmaße ersichtlich gemacht. Eine kurze Darstellung der geschichtlichen Entwicklung — bis auf die germanische Zeit zurückverfolgt — ist bei jedem Waffenteile angeführt.

Insbesondere die Angaben über Zeitbestimmung, Plattnermarken, Maße, Gewicht und Wert machen das Buch zu einem unentbehrlichen Nachschlagewerk für den Besitzer großer und kleinerer Waffensammlungen, für Bibliotheken, für den Käufer und Verkäufer alter Waffen, für den Auktionator und Schatzmeister, Kustoden von Museen und Kunstinstituten, für Waffenschmiede, Verzierungstechniker und Heraldiker und für alle Freunde und Liebhaber alter Waffen.

Leinenband RM 12.—

Ottokar Fischer

Ehrenmitglied des „Magischen Zirkels“ in Berlin
Magischer Zirkel, Fachgruppe der Fachschaft Artistik Reichstheaterkammer, Leiter Helmut Schreibe. Geschäftsstelle: Berlin-Steglitz, Sachsenwaldstr. 15. Einzig anerkannte Vereinigung in Deutschland zur Pflege und Förderung der magischen Kunst, gegr. 1912. Einzige deutsche Fachzeitung
MAGIE

Aus eins mach' zehn!

Mit zahlreichen ganzseitigen Abbildungen

Der Altmeister der Wiener Zauberkunst legt zum erstenmal der breiten Öffentlichkeit ein Viertelhundert seiner wirkungsvollsten Zauberkunststücke vor, die er im Laufe seiner vieljährigen Tätigkeit als Zauberkünstler auf der seinerzeitigen Bühne des berühmten Kratky-Baschikschen Zaubertheaters in Wien für seine eigenen Zwecke ersann oder kombinierte.

So wie Ottokar Fischers frühere Werke „Wunderbuch der Zauberkunst“ und „J. N. Hofzinsers Kartenkünste“ Weltbedeutung erlangt haben, und als klassische Werke der Zauberkunst anerkannt sind, so wird auch das nunmehr angekündigte Werk in die Geschichte der Zauberkunst eingehen.

Preis des sorgfältig ausgestatteten Leinenbandes RM 5.—
des kartonierten Bandes RM 3.50

*

Gustav Feix

Das Kunstlaufen und der Tanz auf dem Eise Das Meisterbuch der Wiener Schule

Weltmeister Ing. Fritz Kachler: Dieses Buch ersetzt fast vollständig einen Trainer. Insbesondere die Schaufeln der Pflichtübungen, die Spielfuß- und Schulterhaltung in allen Phasen der Übung darstellen, ermöglichen es jedem, die Pflichtübungen einwandfrei ohne bewährtes Vorbild zu lernen. Die Tänze sind in einem Umfang und so eingehend behandelt, wie ich es ähnlich noch nicht gefunden habe. (Wien XIX, Türkenschanzstr. 9, am 12. 1. 1935.)

Direktor Rudolf Kutzer, Trainer des Weltmeisters Karl Schäfer: Ich habe insbesondere aus den instruktiven Haltungs-Kontrollblättern zu meiner großen Freude ersehen, daß sich die Methode des Buches mit der Art, wie ich die Pflichtfiguren üben lasse, ganz genau deckt. (Wien VIII, Florianigasse 35, am 15. 1. 1935.)

Leinen RM 6.—, kartoniert RM 4.50

Ⓜ Ⓜ

SATURN-VERLAG • WIEN AUSLIEFERUNG: F. VOLCKMAR
LEIPZIG C 1, HOSPITALSTR. 10