

Neuerscheinungen des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

(Vorhergehende Liste s. Nr. 282 u. 283 vom 6. u. 7. Dezember 1937)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen

Band. = Bandoneon
gCh. = gemischter Chor
Ges. = Gesang

Mdlne. = Mandoline
Mdlch. = Mandolinenchor
Mdlqu. = Mandolinenquartett

Mch. = Männerchor
S. = Sopran
SO. = Salonorchester

St. = Stimme
Z. = Zither

Bavariton-Verlag in Berlin W 50, Rankestr. 5.

Domina, F., Der verkannte Lebemann. Tonfilm. Daraus: Die türkische Moritat. (A. v. Pinelli.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

Rich. Birnbach in Berlin SW 68, Schützenstr. 6.

Hippmann, F., Ein Kindermärchen. Für Orch. bearb. Mueller-Melborn. *M* 2.80, für SO. *M* 1.80.

Lautenschläger, W., (J. Armándola.) Träumender See. Lyrischer Walzer. Für Orch. *M* 2.80, für SO. *M* 1.80.

Rust, Fr. W., Zwei Lieder ohne Worte. Für Orch. bearb. v. H. v. Platen. *M* 2.80, für SO. *M* 1.80. I. Abschied von Ellinor. II. Kleines Abenteuer.

— Slavische Rhapsodie. Für Orch. bearb. v. H. v. Platen. *M* 4.50, für SO. *M* 3.—.

— Traumland. Suite in 4 Sätzen Für Orch. bearb. v. O. Lindemann. *M* 7.50, für SO. *M* 5.—.

Boccaccio-Verlag in Berlin SW 68, Schützenstr. 6.

Darras, E. H., Wenn du nicht treu sein kannst. Walzerlied. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Ritter. *M* 1.80.

Kötscher, E., Ich hab dich zu spät kennen gelernt. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Kudritzki. *M* 1.80, für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

Krüger-Hanschmann, Wenn ein Musiker. Lustiger Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Stolzenwald. *M* 1.80, für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

— Wenn ich ausgeh m. Charlott. Lustiger Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Stolzenwald. *M* 1.80, für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

Platen, H. v., Der schwarze Korsar. Oppte. Daraus: Die grosse Sehnsucht. Lied. Für SO. bearb. vom Komp. *M* 1.80.

Winkler, G., Strassensänger von Neapel. (O mia bella Napoli.) Tango. Für Jazz-Orch. bearb. vom Komp. *M* 1.80, für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Graun, J. G., Sonate I in F-dur. Für Vla. u. Cemb. (Pfte.) m. Vello. ad lib., hrsg. v. H. Chr. Wolff. Kplt. *M* 2.—.

— Sonate II in F-dur. Für Vla. u. Cemb. (Pfte.) m. Vello. ad lib., hrsg. v. H. Chr. Wolff. Kplt. *M* 2.—.

Martini, K. A., Die Methodik des individuellen Klavierunterrichts. 1937. VIII. 96 S. 8° Br. *M* 3.50, geb. *M* 4.50.

Schumann, R., op. 75, 2. Im Walde. (Eichendorff.) S., A., T., B.-St. je *M* —.15.

Marie Bunge in Wuppertal-Elberfeld, Hamburger Str. 46 II.

Bunge, M., Abendlied. (Ad. Holst.) Für Ges. m. Pfte. Hoch. Singst. extra. Kplt. *M* 1.80.

— Morgensalm. (Ad. Holst.) Für Ges. m. Pfte. Singst. extra. Kplt. *M* 2.50.

— Nachzüglerin. (Ad. Holst.) Für Ges. m. Pfte. hoch. Singst. extra. Kplt. *M* 1.80.

— Passwanderung. (Ad. Holst.) Für Ges. m. Pfte. hoch. Singst. extra. Kplt. *M* 2.50.

— Der Sterbende. (Ad. Holst.) Für Ges. m. Pfte. hoch. Singst. extra. Kplt. *M* 2.50.

— Vorsicht! (Ad. Holst.) Für Ges. m. Pfte. hoch. Singst. extra. Kplt. *M* 1.80.

Edition Otto Kuhl in Köln.

Dyckmanns, O., Ich möchte dir so gerne etwas sagen. Walzerlied. Für Jazz-Orch. *M* 1.50.

Frantzen, H., Liebesgeständnis. Serenade. Für SO. *M* 2.—.

Selbstverlag Walter Eilers in Hamburg 19, Eidelstedter Weg 71.

Eilers, W., Menuett in Ddur. Für Orch. *M* 2.50, für SO. *M* 1.50.

Carl Haslinger in Wien.

Artl, Ch., Wie lustig dass in Almen is. Volksw. Für gCh. bearb. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

Graf, K., op. 104. Es läuten Osterglocken. (O. Staudigl.) Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

Klose, O., op. 119. Primavera (Frühling). (O. Klose.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.20.

Lang, H., Kleine Schwalbe, leb wohl! Tango. Für Männer-Jazzquart. m. Pfte.-Bgl. bearb. v. H. Hlinak. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.

Neuroth, A., A Waldbua bin i. Volkslied. Für Mch. bearb. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

Roscher, F., Über die Heide. (H. Löns.) Für gCh. bearb. v. K. Hlinak. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

Hochstein & Co. in Heidelberg.

Billeter, A., Die Heimatglocken. (Die Abendglocken.) (Str. 1, v. C. Gärtner, 2 u. 3 v. G. Steiger), für Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.

Binder, F., Des Morgens zwischen drein und vieren. Deutsches Soldatenlied. Für Mch. m. Trpte. od. Flügelh. in B. kl. Tr. u. chromat. Handharm. bearb. Part. *M* 1.20, Ch.-St. je *M* —.25, Instr.-St. je *M* —.20, Harmonika- od. Pfte.-St. *M* —.50.

Bolt, K. F., op. 54a. Ich bin halt ein fröhlicher Bauer. (Volksliedtext.) Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

Carl, R., Ruf der Fahne. (A. Korn.) Für Mch. Bl.-Part. *M* —.15.

Eisenmann, R., Deutschland. Hymne. Für Mch. Kinder- (od. Fr.-) Ch., S.-Solo u. Orch. (m. obl. Pfte.) Unter Benutzung der Melodie »Stimmt an mit hellem, hohem Klang« v. A. Methfessel u. Anlehnung an das Glockenmotiv aus »Parsifal« v. R. Wagner. Worte v. M. Claudius, Hoffmann v. Fallersleben, H. Schauwecker. Klav.-ausz. m. übergel. Text. Pfte. obl. *M* 4.—, Mch.-St. *M* —.25, Kinderch.-St. (m. S.-Solo) *M* —.40, Orchestr. leihw.

— Nachtbildchen. (H. Vierordt.) Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

— Sommermittag. (Th. Storm.) Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

Erdlen, H., Heissa Kathreinerle. Tanzlied. Für Mch. a capp. Ausg. A: Chorvariation. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

— do. Ausg. B: Strophenlied. Für Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.

— Liebesunterricht. Heiterer Mch. nach e. fränk. Volksl. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.

— Nächtiges Werklied. (H. H. Reeder.) Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

— Wir. (W. Nowotny.) Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.

Fröhlich, Th., Der frohe Wandersmann. (Eichendorff.) Für Mch. bearb. von W. Nagel. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

Geilsdorf, P., op. 52, 2. Oktoberlied. (Th. Storm.) Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

— Pförtners Morgenlied. (Schiller.) Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

Herrmann, H., Frohe Runde. Für Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.

Hummel, F., op. 122, 21. Weihnachtslied. (F. Mäding.) Für Mch. bearb. von J. Schultz. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

Keldorfer, V., Andreas Hofers Abschied vom Leben. Tiroler Volksl. Für Mch. bearb. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

Leib, W., Postkutschenlied. Volksl. aus Kärnten. Für Mch. bearb. Bl.-Part. *M* —.15.

Lemacher, H., op. 4, 4. Volksliedbearb. f. Mch. Part. Kplt. *M* 1.—.

— Einzelst. jedes Liedes je *M* —.15. — 1. Wohlan die Zeit ist kommen. 2. Heut noch sind wir hier zu Haus. 3. Schön ist die Jugend. 4. Abschied nehmen muss ich hier.

Ludwig, F., Wenn der Auerhahn balzt. Lebenslust und Liebesfreud im Böhmerwald. Ein Walzerzyklus für Mch. u. kl. Blasorch. od. Pfte. Klav.-ausz. *M* 5.—, Ch.-St. je *M* —.80, Blasorchester-Material leihweise.

Nagel, W., Deutscher Glaube. (K. Bröger.) Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

— Du sollst an Deutschlands Zukunft glauben (Matthäi nach Fichte). Für Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.20.

— Ein Lied vom neuen Tag. (Will Vesper.) Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.

Preuss, A., Erntekranzlied. Volksw. aus Schlesien für 3 Fr.- und 3 Männerst. bearb. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.

Schmidt, G. W., Lied vom Bauen. (G. Zemke.) Für gCh. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.

Schneider, J., Volk. (Herbert Böhm.) Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

Schönauer, W. H., Zwei Grabgesänge für Mch. Part. *M* —.80, Einzelst. je *M* —.15. — 1. Grablied. (Str. 1. u. 2. vom Komp., 3. Str. v. Otto Hausmann.) 2. Zum Begräbnis.

Steinheuser, W., Volk auf dem Wege. (H. Menzel.) Für Mch. u. 1stg. Knaben- od. Frch. m. Pfte.- od. Bläserbegl. (Klar., 2 Trptn., 2 Hörner, 2 Pos., Tuba). Part. *M* 1.20, Ch.-St. je *M* —.20, Orchestr. mat. *M* 2.—.

Vignau, H. v., Sei treu! Für Mch. Bl.-Part. *M* —.15.

Weismann, W., Lob des Weines. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

Wüst, K., op. 86, I. Seemannschor. (A. Korn.) Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

— op. 88. Drei Männerchöre nach Worten von Max Steege. Part. je *M* —.80, St. je *M* —.20.

Schluß siehe Börsenblatt Nr. 289 vom 14. Dezember 1937!

Umfschlag zu Nr. 288, Montag, den 13. Dezember 1937