

Monographien künstlerischer Schrift

**Band 1 Edward Johnston und die
englische Schriftkunst**
in deutschem und englischem Text mit
zum Teil farbigen Abbildungen . . . RM 2.10

Band 2 Anna Simons
in deutschem und englischem Text mit
zum Teil farbigen Abbildungen . . . RM 2.10

Band 3 Die Schrift in der Baukunst
mit 113 Abbildungen RM 4.80

Verlag für Schriftkunde

Heintze & Blanckert

Berlin NO 43 und Leipzig



*Himmelmund
Vierzpöcklein*



K. THIENEMANN'S VERLAG IN STUTTGART



Vorlegen — Verkaufen — Nachbestellen



Soeben erschienen:

Kleine Reise ins Elsaß

gezeichnet und geschrieben

von

Trudy Egender-Wintsch

Mit 16, z. T. farbigen Zeichnungen aus Basel, Mülhausen,
Thann, Colmar, Kaysersberg usw.

Kart. Fr. 5.—, RM 3.—, Leinen Fr. 6.—, RM 3.75

Menschen und Landschaft des Elsaß werden in dieser
reizvoll gezeichneten und geschriebenen Schilderung einer
kleinen Autoreise dem Leser nahegebracht.

*„Die Feder- und Rötzelzeichnungen sind wie hingeweht
in den Text. Es ist in ihm Atmosphäre und Stimmung,
Himmel und Erde. Ein Buch, das sich durch die un-
pedantische, aber vornehme Gestaltung des Verlags
als vorbildliche Publikation präsentiert.“*

Neue Zürcher Zeitung vom 6. Dez. 1937

100 numerierten Exemplaren ist eine signierte Original-
lithographie beigeheftet.

Preis der numerierten Ausgabe Fr. 10.—, RM 6.—

Geschichten vom Tal

Tessiner Novellen

von

Aline Valangin

184 S., in Leinen Fr. 6.—, RM 3.75

In diesen Geschichten, die in einem tessinischen Berg-
dorf spielen, werden die Menschen eines Hochtales mit
ihren merkwürdigen Schicksalen und ihren Leidenschaften
mit außerordentlicher Gestaltungskraft gezeichnet und
dem Leser nahegebracht. Man sieht die Landschaft, das
enge Tal mit den steil abfallenden Hängen, man erfährt
was die Leute tun und denken, wovon sie leben und
wie sie miteinander auskommen.

*Seit Gerhart Hauptmanns „Ketzer von Soana“ wohl
eine der besten Darstellungen des Tessin.*



Verlag Dr. H. Girsberger / Zürich

Auslieferung: Fernau, Leipzig