

Neuerscheinungen des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

(Vorhergehende Liste s. Nr. 288 u. 289 v. 13. u. 14. Dezember 1937)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen

Band. = Bandoneon
gCh. = gemischter Chor
Ges. = Gesang

Mdlne. = Mandoline
Mdlch. = Mandolinenchor
Mdlqu. = Mandolinenquartett

Mch. = Männerchor
S. = Sopran
SO. = Salonorchester

St. = Stimme
Z. = Zither

Akla Musikverlag in Berlin W 50, Nürnberger Str. 8.

Boll, F., Ja, der Mond ist rund. Walzerlied für Ges. m. Pfte. *M* 1.20.

Holms, G., Aus Eifersucht. Tango für Jazz-Orch. bearb. von F. Stolzenwald. *M* 1.50.

Gemeinschaftlicher Verlag: Arcadia — Beboton — Edit. Meisel & Co. — Monopol-Liederverlag — Ufaton — Wiener Bohème Verlag in Berlin.

Tanz im Film. Bd. 3. 18 bekannte Tanzschlager für Ges. m. Pfte. *M* 3.50, für Viol. *M* 2.—.

Tanz im Film für die Jugend. Bd. 3. 18 bekannte Tanzschlager in einer erleicht. Klavierausg. mit überl. Text. *M* 2.50.

E. H. Becker in Wuppertal-Barmen.

Unterste-Voss, E., op. 7. Variété. 4 Impressionen. Für Pfte. *M* 3.—.

Dresdner Chorverlag in Dresden-A 1, Ziegelstr. 24.

Starck, A., Du sollst an Deutschlands Zukunft glauben. (A. Matthäi nach Fichte.) Für Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.

Edit. Accord in Berlin SW 36.

Stetten, G. v., In meinem Kartenspiel fehlt die Herz-Dame. Slowfox. Für Jazz-Orch. bearb. von R. Ettliger. *M* 1.50.

Edition Intro in Berlin W 50, Neue Ansbacher Str. 11.

Petersen, H., Still liegt die Strasse. Elegischer Slowfox zus. m. Die Mädels und der Wein. Rheinischer Marschfox. Für Jazz-Orch. Kplt. *M* 2.50.

Edition Meisel & Co. in Berlin.

Kreuder, P., Piccadilly. Revue. Daraus: Eins zu null für dich. Foxtr. (H. F. Beckmann.) Für Jazz-Orch. bearb. von H. Kudritzki. *M* 1.50, für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

Meisel, W., Gedämpftes Licht. Tango. (G. Schwenn.) Für Jazz-Orch. bearb. von F. Stolzenwald. *M* 1.50.

Nick, E., Das kleine Hofkonzert. Lustspiel. Daraus: Christinens Lied. (P. Verhoeven und Toni Impekoven.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

Stauch, R., Ping-Pong. Daraus: Ein bisschen Liebe, ein bisschen Sehnsucht. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. Ad. Steimel. *M* 1.90.

Edition Metropoli in Berlin W 50, Würzburger Str. 20.

Edwards, J., Wer weiss woher, wer weiss wohin der Weg der Liebe führt. Langs. Walzer. Für Jazz-Orch. bearb. von G. Mohr. *M* 1.50.

W. Ehrler & Co. in Leipzig.

Freundorfer, G., Heut ist Kirchweih! Polka. Für SO. m. Jazz-Stn. bearb. u. arrang. v. B. Derksen. *M* 1.50.

Kneip, G., Schwalbenlied. Tango. Bearbeitet v. B. Kutsch, zus. m. Bruno Hartmann, Hochzeit beim Kronenwirt. Stimmungswalzer, bearb. v. F. J. Breuer. Für Blasmus. 16^o kplt. *M* 2.—.

Erdmann & Co. in Leipzig.

Freundorfer, G., Gruss an Obersalzberg. Marsch. Für gr. Orch. *M* 2.50, für SO. mit Jazz-Stn. bearb. u. arrang. v. B. Derksen. *M* 1.50.

Selbstverlag A. Ewert, Mittelschullehrer in Treuenbrietzen.

Ewert, A., Neue Ostmarkenlieder für den dtsh. Volkstums-kampf (in schlichtem 2stgn. Satz). *M* —.15.

Fidelio Verlag in Berlin W 50, Achenbachstr. 2.

Joosten, A., Die launische Polka! Für Blasmus. bearb. v. B. Kutsch. *M* 2.—, für Fliegermusik m. Saxoph.-Stn. *M* 3.—.

Ph. Grosch in Leipzig.

Benkstein, O., Treueschwur dem Führer. Marsch. Für Harm.-Mus. 16^o *M* 2.—.

Beyersdorf, H., Mahnung. (L. Pfeifer.) Für Mch. Bl.-Part. *M* —.15.

— Stellidchein. (E. Walther.) Für Mch. Bl.-Part. *M* —.15.

Quast, R., Spitzweg-Serenade. Für Orch. *M* 2.50.

Silber, F., Kleine Suite für Streichorch. Part. qu. 8^o *M* 2.—.

Hanseatische Verlagsanstalt A.-G. in Hamburg.

Instrumentalblätter der NS.-Gemeinschaft Kraft durch Freude. qu. 8^o Bl. 6. Herbst-Heldengedenken. *M* —.15.

Liederblätter der nationalsoz. Gemeinschaft »Kraft durch Freude«, hrsg. v. Otto Schmidt, 8^o Bl. 1/2. Sonnwend. 3. Arbeit, Ehre, Freiheit. 6. Herbst. Einzelnummer *M* 0.04.

Ad. Köster in Berlin-Lichterfelde.

Albert, H., Der junge Gitarrist. Elementar-Schule für den ersten Anfang im Gitarrespiel. Zugleich Vorschule für des Verfassers »Lehrgang des künstlerisch. Gitarrespiels«. qu. 8^o *M* 1.20.

Franz Kraus in Reichenberg CSR.

Günther, E., Beiträge zur Klaviermusik. Sudetendeutsche Monatshefte. 2. Jg. 1937. Folge 9. Divertimenti f. Pfte. v. Jos. Haydn. (Gdur, Cdur, Fdur.) Einzeln Kc. 3.60, jährl. Kc. 43.20.

Merseburger & Co. in Leipzig.

Strube-Wicke, Singtafeln f. d. Unterrichtsgebrauch. Serie A 1—6. 66×96. *M* 5.40; Schulfertig aufgezogen *M* 8.50.

Werner-Potsdam, F., op. 15b. Lobet den Herren alle, die ihn ehren. Choralkantate. Für gCh., Gemeindeg. u. Org. Part. *M* —.80.

Musik im Volk in Leipzig C 1, Liebigstr. 6

Ambrosius, H., Romantische Folge. Für Zupforchester. Git. *M* —.40, Mldne I, II, Mla., Cello, B. je *M* —.45.

Musikverlag Florida in Berlin, W 50, Rankestr. 32.

Richardt, W., Traum-Melodien. Walzer. Für Orch. bearb. v. L. Kletsch. *M* 3.50, für SO. m. Jazz-Stn. *M* 2.50.

— Traum-Melodien. Walzer. Für Pfte. *M* 1.80.

Musikverlag Harmonika in Berlin W 30, Bayreuther Str. 18.

Eckardt, W., Sehnsucht im Herzen. Langs. Walzer (engl. waltz). Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Schachmann. *M* 1.50.

Louis Oertel in Hannover.

Häusler, P., Huldigungszug der Fackelträger. Für Blechmus. *M* 4.—, für Harm.-Mus. *M* 5.—, dazu Sax.-Stn.

A. Parrhysius in Berlin.

Gounod, Ch. F., Faust. (Margarethe.) Oper. Daraus: Walzer (in der Bearb. v. F. Liszt.) Für Mil.-Mus. bearb. v. Herm. Schmidt. *M* 7.50.

Gutzeit, E., op. 26. Der Flieger. Ouv. Für Infant.- u. Fliegermus. *M* 7.50.

Husadel, H. F., Legende. Für SO. bearb. v. W. Kiesow. *M* 1.80.

— Péronne. Marsch. Für Inf.- u. Fliegermus. 16^o *M* 3.50.

Rixner, J., Heiss Flagge. Für Orch. m. Jazz. *M* 1.80.

C. F. Peters in Leipzig.

Cornelius, P., Weihnachtslieder. Für e. Singst. m. Pfte.-Bgl. Neue Ausg. m. dtsh.-engl. Text u. Vorw. Engl. Übers. v. F. Corder, Nr. 7 v. D. Freer. Ausg. f. tiefere St. *M* —.80.

Purcell, H., Sonaten für 2 Viol., Vcllo. (Vla. da gamba) u. B. c. Mit Cemb.- (Org.) St. hrsg. v. W. Woehl. Mit dtsh.-engl.-frz. Vorw. u. them. Verz. H. I. H. II. Dazu 3 Stn: Viol. I, II, Vcllo, (Vla. da gamba). Kplt. je *M* 2.—.

Rowley, A., op. 44. Tonalitäts-Studien. Für Pfte. zu 2 Hdn. Mit dtsh.-engl.-frz. Vorbemerkg. u. them. Verz. *M* 2.—.

P. Raasch in Berlin-Charlottenburg 2, Berliner Str. 155.

Buder, E. E., Soldaten sind immer Soldaten. Marschlied. Für Blasmus. 16^o *M* 2.—.

Bürke, G., Volksgebet. Für Harm.-Mus. bearb. v. Herm. Schmidt. 16^o *M* 2.50.

Makomaska, H. v., u. E. Reinhold, Die Liebe kam über Nacht. Walzer. Für Harmonika bearb. v. P. Römer. *M* —.50.

Helene Stäger in Bern, Alpenstr. 26.

Stäger H., 4 Lieder für hohe Stimme (m. Klav.-Bgl.) Fr. 2.50.

Verlag der Organistengilde in Kiel, Wulfsbrook.

Stolz, G., op. 56.1. Advent. (I. v. Kruse.) Lied. Für e. Singst. m. Pfte. od. Org. *M* 1.—.