

# Neuerscheinungen des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

[Vorhergehende Liste s. Bbl. Nr. 298—300 vom 28. Dezember 1937]

## Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen

Band. = Bandoneon  
gCh. = gemischter Chor  
Ges. = Gesang

Mdlne. = Mandoline  
Mdlch. = Mandolinchor  
Mdlqu. = Mandolinquartett

Mch. = Männerchor  
S. = Sopran  
SO. = Salonorchester

St. = Stimme  
Z. = Zither

### Akka Musikverlag in Berlin W 50.

Reinfeld, H., Das schönste Lied der Welt. Langs. Walzer (B. Balz). Für Jazz-Orch. bearb. vom Komp. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.20.

### Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle in Kassel-Wilhelmshöhe.

Bresgen, C., Auf, auf zum fröhlichen Jagen. Eine lustige kleine Jagdkantate. Für Ch., Einzelst. u. Instr. Part. *M* 2.20, Ch.-Part. u. St. je *M* —.20.

Derlien, M., Singbüchlein f. Mutter u. Kind, hrsg. Umschlag u. Zeichnungen v. Trude v. Guldenstube. (1stg.) 8° *M* —.90.

Dietrich, F., Mein Herz dichtet ein feines Lied. (Ps. 45, 2, 18.) Motette f. 3stgn. gCh. Bl.-Part. *M* —.10.

Distler, H., op. 16. Neues Chorliederbuch. 5. Folge: Kalender-sprüche II (April bis Juni). Für gCh. a capp. Vorsänger u. allgem. Chor (ad lib.) zu Worten v. H. Grunow. Part. *M* 1.80, Ch.-Part. *M* —.60.

Das Erbe deutscher Musik. Landschaftsdenkmale der Musik. Mecklenburg u. Pommern. H. 1. Hochzeitsarien u. Kantaten Stettiner Meister nach 1700. Friedr. Gottl. Klingenberg u. Mich. Rohde. Hrsg. v. H. Engel u. W. Freytag. Kart. *M* 3.60.

— do. Reichsdenkmale. Bd. 8. II. Bd. der Abt. Mittelalter. Das Glogauer Liederbuch. II. Tl.: Ausgew. lat. Sätze. Hrsg. v. H. Ringmann. Textrev. v. Jos. Klapper. Kart. *M* 10.—, geb. *M* 13.—.

Hassler, H. L., Herr Christ der einzig Gottes Sohn. 4stg. Ders. Satz 3stg. v. einem Anonymus u. v. Mich. Praetorius. *M* —.10.

— Lustgarten neuer deutscher Gesäng. Daraus: Intraden f. 6 Stimmen (Str. od. Blasinstr.), hrsg. v. H. Höckner. Stn. *M* 2.40.

Musikalischer Blumenstrauß. Lieder zum Gruss u. Glückwunsch, zu Trost u. Freude. Umschlag u. Zeichnungen v. W. Harwerth. (1stg.) 8° *M* —.90.

Mahrenholz, Chr., Luther u. die Kirchenmusik. 1937. 22 S. 8° *M* —.80.

Michael, R., Die Geburt unseres Herren Jesu Christi. Nach den Evang. Lukas u. Matthäus. Anno 1602. Hrsg. v. H. Osthoff. Part. *M* 2.—, Ch.-Part. *M* —.50.

Pachelbel, J., Triosuiten f. 2 Geigen u. Generalbass, hrsg. v. F. Zobeley. Heft 1. Suite 1. Fdur 2. cmoll. *M* 2.40.

Thieme, K., Eia, wach Erz, wach frei! Bergmannskantate f. Ch. zu 2 gleichen Stimmen, Instr. u. Sprecher. Worte v. G. Heilfurth. Part. *M* 1.80.

### M. P. Belaieff in Leipzig.

Glinka, M., Das Leben für den Zaren. Text v. Baron Rosen. Dtsche. Übertr. v. Hans Schmidt. Rev. v. N. Rimskij-Korssakov u. A. Glasunov. Daraus: Textb. 1937. 68 S. kl. 8° *M* —.80.

### Ludw. Doblinger in Wien.

Altmann, V., u. K. Michael, Der Pfarrer v. Kirchfeld. Tonfilm. Daraus: Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.20.

Beneš, J., Kein Wort v. Liebe! Tonfilm. Daraus: Kein Wort v. Liebe. Slowfox. (F. Schmiedek.) *M* —.75.

Hruby, V., Von Wien durch die Welt. Wiener Operetten-Potp. Neuausg. Für Orch. *M* 6.—, f. SO. *M* 4.—, Jazz-Stn. dazu *M* —.75, f. Salonquart. *M* 2.—.

Loubé, Ch., Die Riesenschlange. Grotesk-Foxtr. (E. Meder.) Für Jazz-Orch. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* —.75.

### Dörffling & Franke in Leipzig.

Göddertz, O., Aus Glanz u. Wonnen, Nacht u. Leiden. Poetische Inhaltsangabe zur Einführung in das Reich v. Rich. Wagner. Mit 11 Bildern aus den Meisterwerken. 1937. 65 S. kl. 8° *M* 1.—.

### Ernst Eulenburg in Leipzig.

Barsanti, F., op. 3, 4. Concerto grosso Ddur. Für 2 Hörner, Pauken u. Streichinstr. Ddur. Hrsg. u. m. Vorw. (dtsch.-engl.) vers. v. E. Praetorius. Part. 16° *M* —.80, Stn.: Cemb. *M* 2.—, 5 Str. je *M* —.60, Bläser *M* 2.—.

— op. 3, 10. Concerto grosso. Ddur. Für 2 Ob., 1 Trpte., Pauken u. Streichinstr. Hrsg. u. m. Vorw. (dtsch.-engl.) vers. v. E. Praetorius. Part. 16° *M* —.80, Stn.: Cemb. *M* 2.—, Str. je *M* —.80, Bläser kplt. *M* 2.—.

Pehm, R., op. 66. Schwedisches Tanzlied. (G. Fröding.) Für Mch. m. Akkord. (ad lib.) u. Pfte.-Bgl. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.30, Akkord.-St. *M* —.20.

Rössner, G., Der schwarze Reiter. (J. Theuerkauff.) Für Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.

### Hans Kessler in Trier.

Hansen, E., Preis dem Moselwein. (Peter Schröder.) Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.

Moritz, K., op. 21. Gebet an das Vaterland. (F. Fink.) Für Mch. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.25.

Rathgeber, G., Zur Kriegergedächtnisfeier. (Chr. Egen.) Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

Schönauer, W. H., Abendlied. (G. Gräf.) Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

— Deutscher Schwur. (K. Kölsch.) Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

Sonnet, H., Falterlied. (L. Finckh.) Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.

— Musikantenlied. (F. P. Kürten.) Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

— Nimm unser Herz, lieb Heimatland. (Raban Sylvius.) Marschlied. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.

Thelen, A., op. 104. Deutsches Heldendanklied. (E. W. Möller.) Für 4stgn. Mch. u. Blasorch. od. gr. Orch., Org. od. Pfte. Klav. ausz. *M* 1.50, St. je *M* —.25. Orch.-Part. u. Stn. leihw.

### Musikverlag 3 Sterne in Berlin-Mariendorf, Ankogelweg 82.

Werner-Kersten, M., Über Deutschland glühe die Sterne. Marschlied. (W. Rothenburg.) Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. E. Glombig. *M* 1.80, Einzelst. *M* —.30.

### C. F. Peters in Leipzig.

Bach, J. S., Musikalisches Opfer. Im Urtext u. in einer Einrichtung (f. Streichinstr., Holzbl. u. Cemb.). Für den prakt. Gebrauch hrsg. v. L. Landshoff. Kplt. *M* 9.—.

Corelli, A., op. 6, 8. Concerto (grosso) gmoll, fatto per la notte di natale (Weihnachtskonzert). Für 2 Viol. u. Vello-Solo, Cemb. (Org.) u. Streichorch. Nach dem Erstdruck hrsg. m. e. Cemb.-St. u. dtsh.-engl.-frz. Vorw. vers. v. W. Woehl. Part. *M* 4.—.

Keller, H., 80 Choralvorspiele deutscher Meister des 17. und 18. Jhdts. zum gottesdienstl. Gebrauch hrsg. qu. 8° *M* 4.—.

Smetana, F., Polkas. Für Pfte. zu 2 Hdn. Hrsg. v. W. Niemann. Mit dtsh.-engl.-frz. Vorw. u. them. Verz. *M* 2.—.

### Carl Rühle in Leipzig.

Freude am Lied. Für 4 Singst. od. 4 Instr. 16° Serie V. *M* —.30, VI, VII, VIII je *M* —.20, IX *M* —.30.

### Rühle & Wendling in Leipzig.

Eckardt, W., op. 20, 2. Der schönste Klang. (Schulte v. Brühl.) Für 3stgn. Frch. od. Kinderch. Bl.-Part. *M* —.15.

— op. 74. Weihe des Tages. Ein Hymnus. Für jede festl. Gelegenheit. Für gCh., Solo, Org.- u. Orch.-Bgl. u. Orchstn. leihw., Ch.-St. je *M* —.25.

### Verlag der Organistengilde in Kiel, Wulfsbrook 4.

Lüdders, P., Choral-Vorspiele. (Für Org.) Advent. *M* 1.20.

Schwarz, G. v., 5 leichte Choral-Vorspiele f. die Adventszeit. (Für Org.) *M* —.60.

### Voggenreiter Verlag in Potsdam.

Baumann, H., Hohe Nacht der klaren Sterne. (H. Baumann.) Für Singst. od. Ch. m. kl. Orch. od. Pfte. gesetzt v. Ad. Seifert. Part. 8° u. Stn. *M* —.80.

Henning, E. M., Nun brennen viele Kerzen. Neue Lieder um die Weihnacht, gesammelt u. hrsg. qu. 8° *M* —.90.

Lieder f. Frauengruppen. Hrsg. v. der Reichsfrauenführung. Nr. 8. 8° *M* —.10.

Musikblätter der Reichsfrauenführung. Nr. 2. Dez. 1937, bearb. v. Eugenie Hölter. (Noten.) 8° *M* —.40.

Die Pflichtlieder des Deutschen Reichsbundes f. Leibesübungen. Pfte.-Ausg. qu. 8° Vorw. v. K. Münch, Nachwort v. Rosenthal-Heinzel. *M* —.25.

Volksliedsingen im Schulfunk der deutschen Sender. Bl. 18. Gebt im Herzen der Fröhlichkeit Raum. *M* —.03.

— do. Bl. 19/20. Sei still u. hab des Wandels acht! *M* —.06.

### Wilhelm Zimmermann in Leipzig.

Akkordeon-Sterne. Original-Soli. *M* 2.—.

Bodart, E., op. 11. Kleine Serenade. Für Orch. Part. Preis nach Vereinb.

Umschlag zu Nr. 301/302, Donnerstag, den 30. Dezember 1937