

Neuerscheinungen des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

[Vorhergehende Liste in Nr. 301/302 vom 30. Dezember 1937]

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen

Band. = Bandoneon
gCh. = gemischter Chor
Ges. = Gesang

Mdlne. = Mandoline
Mdlrch. = Mandolinenchor
Mdlqu. = Mandolinenquartett

Mch. = Männerchor
S. = Sopran
SO. = Salonorchester

St. = Stimme
Z. = Zither

Johann André in Offenbach.

Jäger, W., Ich sag zu Ihnen »Sie«, schöne Frau. Tango. (E. Nebbut.) Für Jazz-Orch. bearb. v. L. Kletsch. M 1.50, f. Ges. m. Pfte. M 1.50.

Anton Böhm & Sohn in Augsburg, Ludwigstr. D 213.

- Barblan, O., op. 22, 3. Trost. Für Org. M 1.—.
- Bruckner, A., Das Lied vom deutschen Vaterland. Für 4stgn. gCh. bearb. v. K. Huther. Part. M 1.—, St. je M —.20.
— 9 Orgelstücke. Vor- u. Nachspiele, Fugen u. Transkriptionen. bearb. v. Karl Hoppe. qu. 8^o M 2.50.
- Burkart, F., Keine Heimat ist hienieden. Ein Grablied f. gCh. a capp. Part. M 1.—, St. je M —.20.
- Czajaneck, V. C., Weihnachtszeit! Für gCh., S.- u. B.-Solo, Orch. u. Org. Org., zugl. Dir. St. M 2.40, 4 Ch.-Stn. je M —.25, Orchstn.: gr. Bes. M 7.50, kl. Bes. M 4.80.
- Dombrowski, H., III. Liederheft f. e. mittl. St. u. Pfte. nach Ged. v. H. Löns. M 1.50.
- Frey, K., op. 30. Missa in hon. Sti. Stephani Protomartyris. Für 4stgn. gCh. m. Bgl. der Org. Part. M 3.—, 4 Ch.-St. je M —.40.
— op. 31. Deutsche liturgische Messe. Für 4stgn. gCh. Part. M 1.80, 4 St. je M —.40.
- Gauss, O., op. 118. Christkönigsmesse (lat.). Für unisono-Ch. u. Org. Part. M 2.—, St. je M —.40.
- Heftrich, W., op. 20. Kleine Messe ohne Credo. Für S., A.- u. 1 Männerst. Part. M 2.—, 3 Ch.-St. je M —.40.
- Jobst, M., op. 18. Soldatenspiel. (A. Schreiegg.) Für Oberstimmen u. Orch. od. Pfte. Part. M 5.—, Ch.-St. je M —.30, Orchstn.: Fl., Ob., Klar. in B, Fag., 2 Trptn., Pauken, kl. Tr. Streichquint. Kplt. M 4.80.
- Jochum, O., op. 56 a. Einleitung u. verbindende Zwischenspiele zu »Ein Bauer bin ich«. Für Blechbl. (2 Trptn. in B, 2 Pos.) od. Streichquart. od. Pfte. Part. M 1.20, 4 Bläserst. M 2.—, 4 Str.-St. M 2.—.
- Kraft, K., op. 69. Fünf Orgelvorspiele zu kath. Einheitsliedern. qu. 8^o M 2.—.
— op. 70. Missa Sanctae Crucis. Für vereinigte Ober- u. Unterstimmen u. Org. Part. M 3.—, 2 Ch.-Stn. je M —.40.
- Kromolicki, J., op. 46. Kantate über das Kirchenlied »Schönster Herr Jesu«. Für Gemeindegang, 4stgn. gCh., Barit.-Solo u. Org. Verbindende Worte v. E. Gnatzky. Part. M 2.40, 4 Ch.-Stn. je M —.25, Barit.-Solo M —.25, Textbl. M —.03.
- Kurze, P., op. 30. Ehrenpreis auf dreierlei Weise in teutschen Zungen denen Kriegsleuten gesungen. Eine kl. Chorfolge f. Männerstn. m. Instr. od. m. Pfte.-Bgl. Klav. ausz. M 2.—, Ch.-Part. M —.30, Orchstn. M 2.—.
- Lamy, R., op. 2. Der furchtsame Jäger. Volksw. Für gCh. bearb. Part. M —.60, Bl.-Part. M —.15.
— op. 3. Uns leuchtet heut der Freude Schein. Volksw. Für gCh. bearb. Part. M —.60, Bl.-Part. M —.15.
— op. 11. 1. Chr. Demantius, Viel Freude mit sich bringet. 2. Drei Laub auf einer Linden. Volksw. Für gCh. bearb. Part. je M —.60, Bl.-Part. je M —.15.
- Lasso, O. di, Missa octo vocum ad imitationem »Bell' amfitrit' altera«. Hrsg. v. A. Singer, rev. u. eingel. v. B. A. Wallner. Part. M 5.—, 4 Ch.-St. je M —.60.
- Lieder der Zeit. Hrsg. v. K. Pittroff. 8^o Bl. 1. 2. Je M —.10, ab 50 St. je M —.08.
- Mohr, J., Ein Haus voll Glorie schauet. (J. Mohr.) Für gemeinsamen Volks- u. Chorgesang m. Org.-Bgl., bearb. v. W. Gövert. Part. M 1.—, St. je M —.10.
- Niemann, W., op. 147. Musik f. ein altes Schloßchen. Für Pfte. M 2.—.
- Philipp, F., op. 35. Heldische Feier. Sinfonische Musik. Daraus: Lied des Aufbruchs u. Schlusschoral: Bekenntnis. Text: Gerh. Schumann. Singbl. 8^o M —.10, ab 50 Ex. je M —.08.
— op. 37, 4 a. In einem Wiesental. Im Volkston. (P. Körber.) Für Mch. Part. M 1.—, St. je M —.20.
- Rheinberger, J., 8 auserlesene Tonstücke, Präludien, Fugeten, Fugen, Trio usw. Für Org. hrsg. v. K. Hoppe. qu. 8^o M 2.50.
— Terra tremuit. Offertorium, 3stg. Hrsg. v. A. Singer. Part. M 1.50, 4 St. je M —.25.
- Rossmayr, R., Maschinen. (R. Hohlbaum.) Für 4stgn. Mch. Part. M 1.20, Ch.-Part. M —.30.
- Siebzehriebl, X., op. 21. Dritte lat. Messe. Für 4stgn. gCh. a capp. Part. M 2.40, 4 St. je M —.50.
- Siegl, O., op. 99. Lieder-Suite. Volkslieder aus vergangenen Jahrhunderten. Für Mch. u. kl. Orch. od. Pfte. bearb. Part. M 5.—, 4 Ch.-St. je M —.40, Orchmat. leihw.

Anton Böhm & Sohn in Augsburg ferner:

- Simon, H., Zwei heitere Chöre im gemischten Chorsatz. 1. Bach-Invention auf Wilhelm Busch. 4stg. 2. Humor ist, wenn man trotzdem lacht. (O. J. Bierbaum.) 3stg. Part. je M 1.—, Bl.-Part. je M —.25.
- Waldbröhl, W., Eja, so seht den Rosenstrauch. (P. Gaud. Koch.) Advent- u. Weihnachtslied. Für 4stgn. gCh. Bl.-Part. M —.25.
- Wöss, J. V., 3 Christkönigslieder f. Volksgesang u. Orgel. Orgst. M —.80, Stimmheft M —.10. 1. Gelobt seist du, Herr Jesu Christ. 2. Angelus Silesius, Christkönig. (Angelus Silesius), bearb. v. Klepka. 3. Paul Klepka, Christus, König, Gottes Sohn. (P. Chr. Lauenroth.)

Hermann Heimeran in München 23.

- Ganzer, K., u. L. Kusche, Vierhändig. Ein Führer f. Freunde des Vierhändigspiels u. des Spiels auf 2 Klavieren. Mit dem Stich-Faksimile einer unbekanntenen Jugendsonate v. Mozart. 1937. 152 S., 15 S. Faks. einer neuentdeckten 4hdg. Mozartsonate. 8^o M 4.80.

H. Hofmann in Kirchberg Sa.

- Hofmann, H., Märchenzauber. Intermezzo. Für SO. m. Sax. in Es u. B. M 2.—, f. Harmmus. od. Schweiz. Bes. — 3.—.

Georg Kallmeyer in Wolfenbüttel u. P. J. Tonger in Köln.

- Eichenauer, R., u. G. Pallmann, Unser das Land. Ein Liederbuch des deutschen Dorfes. 8^o Lw. 2.50.

Landesbauernschaftsverlag Bayern in München, Prinz-Ludwig-Str. 6.

- Bergmaier, M., Erntereigen. Zwei neue Gemeinschaftstänze m. Noten. (2stg.) qu. 8^o M —.50.
- Feichtenbeiner, L., Schwäbische Volkstänze. Zusammengetr. u. bearb. (Melodien m. Text.) qu. 8^o M —.75.

Fr. Portius in Leipzig.

- Essner, W., Spielbuch f. Streicher, Originalkompositionen f. 2 bis 4 Streichinstr. (Fortschreitend geordnet u. erläutert.) Abt. I. Für Viol. u. Vla. M —.90. II. Für 2 Vln. M 1.80. III. Für 2 Viol. u. Vla. M 1.20. IV. Für Viol., Vla u. Vcllo M 1.20. V. 12 Stücke f. 2 Viol., Vla, Vcllo od. Str.-Orch. Heft 1, Nr. 1—6. Part. M 1.80, Stn. M 1.50. Heft 2, Nr. 7—12. Part. M 2.—, Stn. M 2.—, Einzelst. je M —.50.
- Höckner, W., Unbekannte Streichtrios alter Meister. Hrsg. H. I. 4 Trios. Für 2 Viol. u. Vcllo. Stn. kplt. M 1.80. H. II. 4 Divertimenti f. Viol., Vla, (od. Viol. II) u. Vcllo v. Jos. Haydn. Stn. kplt. M 2.—.
- Pörschmann, W., Schweizer Salon-Album. Für 1 u. 2 Akkord. u. Viol. bearb. (Werke v. Herm. Wenzel u. P. Röhrich.) Akkord.-St. M 2.50, Viol.-St. M 1.—.

Ries & Erler in Berlin.

- Dressel, E., Mein Rothenburg, Kleinod der Tauber. (L. Stolz.) Für Ges. m. Pfte. M 1.20.
- Hampe, Ch., Sieben kleine Barocktänze. Für Vla allein. M 2.—.
- Maasz, G., Deutscher Choral. Für Blasinstr. Part. M —.75, Stn. kplt. M 1.50.
- Pero, H., Kleine Rhapsodie. Für Orch. M 2.50, f. SO. M 1.50.
- Ries, F., Gondoliera. Für Orch. bearb. v. H. Büchel. M 2.50, f. SO. M 1.80.
- Thomassen, Th., Hawok (Indianertanz). Für Orch. bearb. v. K. Buchholz. M 2.50, f. SO. M 1.50.

L. Staackmann in Leipzig.

- Moser, H. J., Ersungenes Traumland. Ein Roman v. der deutschen Oper. 1937. 247 S. 8^o M 3.50.
— Die Musikfibel. Bilder v. E. Böhm. 1937. 140 S. 8^o M 2.50.
— Die verborgene Symphonie. Der Roman eines deutschen Musikers. 1937. 281 S. 8^o M 3.50.

Albert Stahl in Berlin.

- Schubert, K., Abend im Feld. (A. Sergel.) Für m. St. m. Pfte.-Bgl. M 1.—.
— Das bucklicht Männlein. Für m. St. m. Pfte. M 1.20.
— Ein Marienbild. (A. Geiger.) Für m. St. m. Pfte.-Bgl. M 1.20.

Werkbund Verlag in Würzburg; Abt. die Burg in Rothenfels a. M.

- Lahusen, Chr., Deutsche Gemeindemesse. 1stg. m. Org.-Bgl. Singst. 8^o M —.30, ab 50 Ex. je M —.25, Org.-Bgl. dazu M 2.—.