

Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

[Fortsetzung von der 2. Umschlagseite dieser Nummer]

Jungenwacht Verlag Otto & Co. in Wesermünde-Lehe.

Jungenwacht Lieder. Ein Liederbuch f. evang. Jungen. (Bearb. v. A. Stier u. G. Grote.) (479 Nrn.) (Melodien u. Text.) Dünndr.-Papier. Lw. *M.* 2.25, 10 Stück je *M.* 2.10, 25 St. je *M.* 2.—.

Otto Junne G. m. b. H. in Leipzig.

Hanel, R., op. 11. Rotkäppchen. Märchen-Ouv. Für Orch. *M.* 8.—, f. SO. *M.* 6.50.

Georg Kallmeyer in Wolfenbüttel.

- Bach, J. S., Die Kunst d. Fuge. Für 2 Pfte. gesetzt v. E. Schwebsch. Nach der Neuordnung v. Wolff. Graeser. *M.* 12.—, 2 Ex. notw.
- Blume, F., Michael Praetorius und Esaias Compenius Orgeln Verdingnis. Hrsg. u. eingel. 8° *M.* 1.—.
- Demantius, Chr., Vier deutsche Motetten zu 6 Stn. Hrsg. v. Anna Amalia Abert. Part. *M.* 2.75.
- Samuel Scheidt. Festschrift aus Anlass des 350. Geburtstages . . . hrsg. vom Kulturrat der Handelsstadt Halle. 1937. 52 S., 1 Abb. 8° *M.* 1.50. (Mit Beiträgen v. A. Schering, W. Serauky, R. Hünicke.)
- Franck, M., Musikalische Bergreihen zu 4 Stn. Hrsg. v. Br. Grusnick. Part. *M.* 3.25.
- Funck, H., Deutsche Lieder des 15. Jhdts. aus fremden Quellen zu 3 u. 4 Stn., hrsg. Part. *M.* 2.50.
- Grandi, A., Drei konzertierende Motetten zu 4 Stn. m. Generalbass. Hrsg. v. Fr. Blume. Part. *M.* 2.25.
- Hähnel, J. (Gallicus): Ostermesse über das Lied: Christ ist erstanden, zu 4 Stn. Hrsg. v. F. Blume u. Willi Schulze. Part. *M.* 3.50.
- Hoffmann, A., 15 Aufzugsmusiken alter Meister f. 4—6stges Streichorch. z. T. m. Generalb. (Klav.). Hrsg. Part. *M.* 2.60, 4 St. je *M.* —.50.
- Josquines Près, Missa de beata virgine. Zu 4 u. 5 Stn. hrsg. v. Fr. Blume. Part. *M.* 3.75.
- Lasso, O. di, Busstränen des hl. Petrus zu 7 Stn. Hrsg. v. H. J. Therstappen. 3. Folge. Part. *M.* 3.25.
- Maasz, G., Der Jahresspiegel. Eine Folge kleiner Monats-Musiken. August. Erntelanz. Part. *M.* 1.50. September. Laterne, Laterne. Part. *M.* 1.50.
- do. Oktober. Eine Jagdmusik. Part. *M.* 1.50.
- Kleine Spielmusik. Für 2 Geigen. qu. 8° *M.* —.40.
- Martini, J., Drei geistl. Gesänge zu 4 Stn., hrsg. v. Rud. Gerber. Part. *M.* 2.50.
- Napiersky, H., Die Stunden kreisen. 8° *M.* 1.50 (1stg. m. Text). — Wohlan, die Zeit ist kommen. Fröhl. Chorlieder, (3stg.) gesetzt. Part. *M.* —.80.
- Palestrina, G. P. da, Missa ad Fugam, in perpetuo Canone, in G a quattro voci, da capella. Part. 8° *M.* —.40.
- Praetorius, M., Gesamtausg. der musikal. Werke. Lfrg. 117. Polyhymnia Caduceatrix. *M.* 6.—.
- Erhalt uns Herr bei deinem Wort. Tres cantus: 1. Alt, 1. Ten., 1 Bassel u. 1. Bassus, hrsg. v. Fr. Blume u. W. Gurliitt. Part. *M.* 1.50. (Sonderdr. aus Bd. XVII der Gesamtausg. der musikal. Werke v. M. Praetorius.)
- Resinarius, B., Summa passionis sec. Johannem. Zu 4 Stn. Mit lat.-dtsh. Text hrsg. v. F. Blume u. Willi Schulze. Part. *M.* 2.50.
- Rosenberg, A., G. F. Händel. Rede bei der Feier des 250. Geburtstages Händels am 22. Febr. 1935 in Halle. 1937. 15 S., 1 Abb. 8° *M.* —.60.
- Stumme, W., Was der Führer der Einheit vom Singen wissen muss. (1937.) 8 S. 8° *M.* —.25.
- Waldmann, G., Zur Tonalität des deutschen Volksliedes. Hrsg. Mit Beiträgen v. G. Frotcher, K. Huber, F. Metzler, J. Müller-Blattau, G. Schünemann, G. Waldmann. 1938 (1937). 87 S. m. eingedr. Noten, 1 Taf. 8° *M.* 4.80.
- Westphal, K., Karnevalslieder der Renaissance zu 3—4 Stimmen Hrsg. Part. *M.* 2.25.

Fr. Löffler in Aussig, Gr. Wallstr. 34.

- Löffler, F., Ein Blümlein steht im stillen Grund. (A. Wustl.) Für Ges. m. Pfte., m. Singst. Kē. 16.—.
- Lob dem Elbtalwein. (A. Wustl.) Für Mch. Part. Kē. 13.20, Singst. je Kē. —.70.
- do. Für m. Singst. m. Pfte.-Bgl. m. Singst. Kē. 16.—.
- Mein Vöglein ist entfliegen. (A. Wustl.) Für Ges. m. Pfte., m. Singst. Kē. 16.—.
- O deutsches Wort. (A. Wustl.) Für Mch. m. Bar.-Solo. Part. Kē. 13.60, Singst. je Kē. —.60.
- Traute Elbe, Strom der Heimat. (K. Pankratz.) Für Mch. Part. Kē. 16.—, St. je Kē. 1.50.
- do. Für Ges. m. Pfte. od. Volksch. m. Pfte.-Bgl., inklus. Singst. Kē. 18.—, Singst. qu. 8° allein Kē. 1.50.

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Anonymus des 18. Jahrhunderts, Sonate Fdur. Für Altblockfl. in f (Querfl., Oboe, Viol.) u. Cemb. (Pfte.), Gambe (Vello ad lib.) hrsg. v. D. Degen. Kplt. *M.* 1.50.
- Boieldieu, F. A., Die weisse Dame (La dame blanche). Oper. Daraus: Ouv. Für SO. bearb. v. A. Pagel. *M.* 2.50.
- Burkhard, W., op. 45. Sonatine. Für Viol. u. Pfte. *M.* 3.—.
- Cottrau, T., op. 114. L'addio a Napoli (Abschied v. Neapel). Für Ges. m. Pfte. m. dtsh.-ital. Text. *M.* —.40.
- Degen, D., Fünf leichte Suiten aus dem Barock. (Parties à 2.) Für Alt-Blockfl. in f (Querfl., Ob., Viol.) u. Cemb. (Pfte.), Gambe (Vello) ad lib. hrsg. Kplt. *M.* 1.80.
- Desderi, E., Missa »Sinite parvulos«, tribus paribus vocibus a capp. Part. *M.* 1.80, 3 Stn. je *M.* —.40.
- Fahrbach jr., Ph., op. 340. Im Kahlenbergdörfel. Polka. Für Pfte. bearb. v. Th. Mölich. *M.* —.40.
- Faust, K., op. 40. Quadrille à la Cour. Für Pfte. *M.* —.40.
- Götze, W., Musikanten-Tanzbuch. (1797.) Für ein Melodie-Instr. (Viol. od. Fl.) u. Git. (m. begl. zweiter Viol. ad lib.) hrsg. qu. 8° Kplt. *M.* 1.80.
- Grössmann, F., u. F. J. Breuer, Rosemarie. Marsch u. Lied des II/I.R. 61. Für Blasorch. bearb. v. F. J. Breuer. 16° *M.* 2.—.
- Humbert, G. F., Allerlei Spielzeug. 15 Fünffingerstücke f. Pfte. *M.* 1.50.
- Kletsch, L., Konzertstück über das Lied »Sah ein Knab ein Röslein stehn«. Für SO. *M.* 2.50.
- Knab, A., Heldengedenkfeier. Nach Worten v. Max Barthel u. Jos. Weinheber. Für einen Sprecher, 1-, 2- od. 3stgn. Ch. m. Bgl. v. Instr. Part. qu. 8° *M.* 1.—.
- König, A., Posthorn-Galopp. Für Pfte. *M.* —.40.
- Kranig, S., Friesenlied. (Martha Müller-Grählert, Text f. die Nordsee, bearb. v. Fischer-Friesenhausen.) Für 4stgn. Mch. bearb. v. E. Bosler. Part. *M.* —.60, St. je *M.* —.15.
- Haidjers Heimat. (Fischer-Friesenhausen.) Für 4stgn. Mch. bearb. v. E. Bosler. Part. *M.* —.60, St. je *M.* —.15.
- Krentzlin, R., Opern u. Operetten. Die schönsten Melodien in leichter Spielart für Pfte. Für Pfte. zu 4 Hdn. *M.* 2.—.
- Lindemann, W., Rheinländer-Potp. in 2 Teilen. Für Pfte. *M.* —.80.
- Liszt, F., Die Jagd. (La chasse.) Paganini-Etüde. Nr. 5. Für Pfte. *M.* —.40.
- Lortzing, A., Zar u. Zimmermann. Oper. Daraus: Holzschuh-tanz. Ballettmusik. Für Pfte. *M.* —.40.
- Micha, J., op. 22. Weihnachten. Fantasie. Für Pfte. *M.* —.40.
- Moffat, A., Anciens airs français. (Altfranz. Weisen.) Suite p. Viol. et piano. Kplt. *M.* 1.50.
- Anciens airs russes. (Altruss. Weisen.) Sui p. Violon et piano. Kplt. *M.* 1.50.
- Rehberg, W., Vierhändiges Klassiker-Buch. Leichte Original-Werke klass. Meister. Hrsg. *M.* 2.—.
- Reutter, H., op. 49. Gesang des Deutschen. Kantate nach Worten v. Fr. Hölderlin. Für S.- u. Bar.-Solo, gCh. u. Orch. Klav. ausz. vom Komp. *M.* 5.—.
- Robrecht, K., Alle mit uns. — Singende Bataillone. Ein Marsch u. ein Marschlieder-Potp. Für Pfte. *M.* —.80.
- Schroeder, H., op. 23. Konzert f. Streichorch. Part. *M.* 6.—, Stn. leihw.
- Schubert, F., op. 51, 1. Militärmarsch. Für Pfte. leicht bearb. v. R. Krentzlin. *M.* —.40.
- Servaas van Konink, Zwei leichte Sonaten f. Altblockfl. in f (Querfl., Ob., Viol.) u. Cemb. (Pfte.), Gambe (Vello ad lib.). Hrsg. v. Wilh. Friedrich. Kplt. *M.* 1.50.
- Telemann, G. Ph., Duett f. 2 Altblockfl. in f (Duetto à 2 Flauti dolci, ò à Flauti traversi, ò à Viole di Gamba). Hrsg. v. D. Degen. *M.* 1.20.
- Wagner, R., Lohengrin. Musikdrama. Daraus: Vorspiel. Für SO. bearb. v. A. Pagel. *M.* 2.—.
- Williams, F., Drei Feiergusänge f. Mch. Part. Kplt. *M.* 1.—, Einzelst. zu jedem Ch. je *M.* —.15. — 1. Dem Volke. (W. Gneist.) 2. Den toten Soldaten. (H. Gaupp.) 3. Bäuerlicher Dankchoral. (H. J. Nierentz.)

Symphonic Verlag in Goldberg i. M.

- Wetzel, P., Der fidele Geiger. Polka. Für Viol.-Solo m. Orch. *M.* 2.50, m. SO. *M.* 1.50.
- Puppenparade. Charakterstück. Für SO. m. Jazz-Stn. *M.* 1.50.
- Seemanns-Traum. Eine kleine Suite f. Akkord. *M.* 1.20.

Tauntzien-Verlag in Berlin W 50.

- Chorinsky-Hardegg, A. M., Ich hab nicht das kleinste Geheimnis vor dir. Langs. Walzer. Für Ges. m. Pfte. *M.* 1.50.
- Friis, B., Illusionen. Slowfox. (H. Buschmann.) Für Jazz-Orch. bearb. v. Fr. Schröder. *M.* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M.* 1.50.

Umschlag zu Nr. 1, Montag, den 3. Januar 1938