

Sächsische Bank

filiale Leipzig

Sachsenbank

Leipzig C 1, Goethestraße 3/5 (am Augustusplatz)
und Depotitenkasse Grimmaischer Steinweg 12

Zuverlässige Ausführung aller bankmäßigen Geschäfte

Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

[Vorhergehende Liste in Nr. 1 vom 3. Januar 1938]

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen

Band. = Bandoneon
gCh. = gemischter Chor
Ges. = Gesang

Mdlne. = Mandoline
Mdlch. = Mandolinchor
Mdlqu. = Mandolinquartett

Mch. = Männerchor
S. = Sopran
SO. = Salonorchester

St. = Stimme
Z. = Zither

Bosworth & Co. in Leipzig.

- Charrosin, Fr. G., Sailors patrol (Matrosen an Land). Nautical novelty. Für Orch. *M* 1.80, f. SO. m. Jazz-St. *M* 1.50.
Engleman, H., Ivory antics (Springende Tasten). Für Orch. bearb. v. J. Engleman. *M* 1.80, f. SO. m. Jazz-St. *M* 1.50.
Noack, W., Fest im Elysium. Ouv. Für Orch. bearb. v. H. Mielenz. *M* 4.—, f. SO. *M* 3.—.
Rito, T. F., Flitterwochen. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. N. Freeman. *M* 1.50.
Zander, H., Hallo! Budapest! Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. *M* 1.50.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Atterberg, K., op. 37. Konzert f. Klavier u. Orch. Ausg. f. 2 Pfte. zu 4 Hdn. *M* 9.—, 2 Ex. notw.
Bräutigam, H., op. 3. Zwei kleine Weihnachtsmusiken. Für Blockfl. u. Pft., auch auf anderen Melodieinstrumenten, m. Comb. usw. zu spielen. qu. 8° *M* —.90.
Brosmer, A. E., op. 21. Sonate. Für Viol. u. Pfte. *M* 6.—.
Hoffmann, A., Die Blockflöte zum Klavier. 1. Heft: Trarira. Kinderlieder, f. Singst., Blockfl. u. Pfte. hrsg. *M* 1.80. 2. Heft: Maienzeit u. Sommerlust. Sommerlieder, f. Singst., Blockfl. u. Pfte. hrsg. *M* 1.20. 3. Heft: Wenns die Soldaten. Soldatenlieder, f. Singst., Blockfl. u. Pfte. 8° Kplt. *M* 1.20.
Ohlendorff, H. v., Fantasie in Cdur. Für Pfte. zu 2 Hdn. *M* 1.20.

Burekhardthaus Verlag in Berlin-Dahlem.

- Schöne Musik. Bl. 70. Ewigkeit. Bl. 4. *M* —.10.

Dreiklang-Verlag in Berlin W 50, Rankestr. 25.

- Trara. Blasmusik-Album. 8° Heft 21. *M* 2.50.
Bernauer, L., Dort, wo das Edelweiss blüht. Tango. Für Jazz-Orch. *M* 1.50.
Dostal, N., Monika. Oppte. in 3 Akten v. H. Hermecke. Daraus: Klav. ausz. *M* 12.—.
— do. Heimatlied. Für SO. bearb. v. R. Etlinger. *M* 1.50, Orch.-Erg. *M* —.75.
— do. Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. *M* 2.50.
Kollo, W., Hahn im Korb. Tonfilm. Daraus: Eine ganze kleine Liebe. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Ritter. *M* 1.50.
— do. Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. *M* 2.—.
Mohr, G., Heut wird Musik gemacht. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. vom Komp. *M* 1.50.
Pepöck, A., Hofball in Schönbrunn. Daraus: Adieu, mein Schatz, adieu! Engl. waltz. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Mück. *M* 1.50.
— do. Vollst. Klav. ausz. zum Dir. einger. *M* 12.—.
— do. Schönste Frau v. Wien. Walzer. Für SO. bearb. v. H. Ritter. *M* 1.50, Orch.-Erg. *M* —.75.
1000 Takte f. die Jugend. Eine Sammlung der beliebtesten Tonfilm-Operetten- u. Tanzschlager, leicht spielbar u. m. Harmonika-Griffbezeichn. v. W. Pörschmann. Bd. 12. *M* 2.50.
1000 Takte Tanz. Eine Sammlung der beliebtesten Tonfilm-Operetten- u. Tanzschlager. Bd. 15. Für Ges. m. Pfte. *M* 3.50, V.-St. *M* 2.—.
Vetterling, A., Abenteuer der Liebe. Oppte. in 1 Vorsp. u. 3 Akten v. K. H. Jaeger. Daraus: Klav. ausz. zum Dir. einger. vom Komp. *M* 12.—.

W. Ehrler & Co. in Leipzig.

- Fiedler, H., Auf einer Bank im Walde. Walzerlied. Für Jazz-Orch. bearb. v. Br. Hartmann. *M* 1.50.
Freundorfer, G., Anno dazumal in Wien. Marsch-Polka. Für Z. (Viol.-Schl.) bearb. v. P. Renk. *M* 1.—.
— Bergfrühling. Romanze. Für Z. (Viol.-Schl.) bearb. v. P. Renk. *M* 1.—.
— Hanserl tanzt Polka. Polka. Für Z. (Viol.-Schl.) bearb. v. P. Renk. *M* 1.—.
— Heut ist Kirchweih. Polka. Für Z. (Viol.-Schl.) bearb. v. P. Renk. *M* 1.—.
— Münchner Frauen. Walzer. Für Z. (Viol.-Schl.) bearb. v. P. Renk. *M* 1.—.
— Nord u. Süd. Polka. Für Z. (Viol.-Schl.) bearb. v. P. Renk. *M* 1.—.
Jussenhoven, G., Gib acht auf den Jahrgang. Schunkelwalzer, bearb. v. F. J. Breuer, zus. m. Jupp Schmitz, Et ess an einem Stöck am rähne. Kölner Karnevals-Schlager, bearb. v. B. Kutsch. Für Blasmus. 16° *M* 2.—.

Glocken-Verlag in Wien VI.

- Lehár, F. v., Der Graf v. Luxemburg. Oppte. (A. M. Willner u. R. Bodanzky.) Daraus: Man greift nicht nach den Sternen. Lied. (Engl. waltz.) Für Orch. *M* 3.—, f. SO. m. Jazz-St. *M* 2.—.
— Lehár-Melodien. 30 Lieder u. Tänze aus Werken v. F. Lehár in ungekürzter Originalausg. Für Pfte. m. vollst. Texten. *M* 3.50.
— Lolotte. Oppte. Daraus: Ouv. f. SO. *M* 4.—.
— Rotary-Hymne. (Löhner-Beda.) Für Ges. m. Pfte. — Dass. m. engl. Text. Je *M* 1.50.
— Wo die Lerche singt. Oppte. Daraus: Potp. Für Pfte. m. Text. *M* 3.—.
— Der Zarewitsch. Oppte. Daraus: Wolgalied. Für Z. (Mü. u. W. St.) Je *M* 1.—.

Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

- Allhoff, H., op. 3, 1. Chor der Hafenarbeiter. (H. Allhoff.) Part. *M* 1.—, 3 Stn.: T. I/II, B. I, II je *M* —.15. 2. Chor der Bauern. (C. W. Rindfleisch.) Für Mch. Part. *M* 1.—, 3 Stn.: T. I/II, B. I, II je *M* —.15.
Büchtger, F., op. 10. Serenata im Walde zu singen. (M. Claudius.) Für Mch., 2 Klar. (Fag.), 1 Trpte. u. Streichorch. (Pfte. ad lib.) Part. *M* 5.—, Ch.-St. je *M* —.35.
Grabner, H., op. 42. Gott, aller Dinge Ursprung. Hymnus. (Reinmar v. Zweter, neudeutsch v. Will Vesper.) Für gCh. a capp. Part. *M* 3.—, 4 Stn. je *M* —.40.
— op. 45. Weihnachtsmotette auf einen alten Weihnachts-Choral aus Vorarlberg (vor 1674). Für 4stgn. gCh. a capp. Part. *M* 1.50, 2 Singst. je *M* —.30.
Herrmann, H., op. 99. Deutsches Land. (W. Schloz.) Chorfeierwerk. Für gCh., Männer-(Knaben-)Stn. u. Bläser. Part. *M* 4.—, Ch.-St. je *M* —.30, Männer-, Knabenst. *M* —.20.
Marquart, K., op. 24. Ein Festtag. Ouv. Für Orch. Ausg. B: f. Blasmus. m. Dir. St. *M* 5.70.
Marx, K., Erntespruch. (H. Grunow.) Für gCh. Singpart. *M* —.15.
— Heimatsegen. (K. H. Strobl.) Für gCh. Singpart. *M* —.15.
Schmidt, G. W., Banger Tag. (Ad. Holst.) Für 2—3stgn. Frch. Bl.-Part. *M* —.20.
— Im Frühtau zu Berge. (Schwedisch.) Für 3stgn. Frch. bearb. Bl.-Part. *M* —.20.

Fortsetzung auf der 4. Umschlagseite dieser Nummer!

Umschlag zu Nr. 2, Dienstag, den 4. Januar 1938