

Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

[Fortsetzung von der 2. Umschlagseite dieser Nummer]

Henry Litolf's Verlag in Braunschweig.

- Clemus, S. B., Gesang auf dem Siljansee. Romantisches Tongedicht. Für SO. Kpl. *M* 2.—, Quintett *M* 1.20, Pfte. *M* —.40, Harm. *M* —.30, Dupl.-St. je *M* —.20.
- Höffer, P., op. 43. Serenade »Innsbruck, ich muss dich lassen«. Für Ob., Viol., Bratsche u. Vello. Stn. *M* 2.—.
- 100 Spielstücke zu deutschen Volksliedern aus sieben Jahrhunderten. H. 1. Vaterland, Soldaten, Kameraden. Part. u. Stn. kpl. *M* 2.—, Heft 2. Morgen, Mittag, Abend. Part. u. Stn. kpl. *M* 1.80. Heft 3. Acht alte Liebeslieder. Part. u. Stn. kpl. *M* 1.20. Heft 4. Die Jahreszeiten. Part. u. Stn. kpl. *M* 2.—. Heft 5. Morgen, Mittag, Abend des Lebens. Part. u. Stn. *M* 2.50.
- König, F., Deutschlands Unvergänglichkeit. (Erw. Vollmer.) Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.15.
- Ewiges Heldenentum. (Erw. Vollmer.) Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.15.
- Liebau, A., op. 76. Alte Lieder im alten Gewande. 4 Lieder nach Gedichten v. J. L. W. Gleim. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.80.
- Mozart, W. A., Ouverture (Sinfonie) Bdur (2. Pariser.) Für den Vortrag einger. u. m. Genehmigung der Direktion des »Conservatoire nationale de musique et de déclamation« zu Paris zum ersten Male hrsg. v. Ad. Sandberger. Part. *M* 5.—, Stn. kpl. *M* 12.—.
- Rein, W., Der Tageskreis. Drei kleine Musiken zum Singen u. Spielen. qu. 8° *M* —.80.
- Telemann, G. Ph., Konzert Gdur. Für Ob. u. Fl. m. Pfte. (Cemb.), bearb. u. hrsg. v. Gg. Havemann. *M* 1.60.

Willy Müller in Karlsruhe, Klosestr. 25.

- Bresgen, C., op. 1. Suite für Klavier. Fünf Bilder u. e. Fuge. *M* 2.50.
- op. 6. Kammerkonzert. Für Fl., Klar., Horn, Viol., Vla., Vello, Kbass, Pauken, Pfte. Part. u. Stn. hds. u. leihw. Preis nach Vereinb.
- op. 10. Heitere Suite. Für 2 Fl., 2 Klar., Fag., 2 Hörner, Schlagz., Pfte., Streicher. Part. u. Stn. leihw. Preis nach Vereinb.
- op. 14. Dorfmusikanten. Für Viol. I, II, Vello, Kbass, Fl., Ob., Trpte, Pos., Schlagz. (Alle Instr. solistisch.) Part. u. Stn. hds. u. leihw. Preis nach Vereinb.
- op. 16. Choralsinfonie. Für Orch. Part. u. Stn. hds. u. leihw. Preis nach Vereinb.
- op. 19. Concerto grosso. Für konzertante Flöte, Ob., Tpte, Geige u. Orch. Part. u. Stn. leihw. nach Vereinb.
- op. 20. Sinfonische Suite. Für gr. Orch. Part. u. Stn. hds. u. leihw. Preis nach Vereinb.
- op. 21. Sinfonisches Konzert. Für Pfte. u. Orch. Part. u. Orchstn. hds. u. leihw. Ausg. f. 2 Pfte. zu 4 Hdn. *M* 6.—. 2 Ex. notw.
- Weismann, J., op. 33. Klavier-Konzert. (Neue Fassung Jan. 1936.) Part. qu. 8° u. Stn. leihw. Preis nach Vereinb.

Phöbus Verlag in Wien VI, Gumpendorfer Str. 117.

- Bazant, K., Im Gmunden, in Gmunden. Walzerlied. Für SO. m. Jazz-Stn. S 2.40.
- Böhm, H., u. St. Tanzer, Ich hab zuhaus 'nen kleinen Massage-Apparat. Fox. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Killer. S 2.40.
- — Warum glaubst du nicht an mich? Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Killer. S 2.40.
- Demuth, L., Erika. Valse Intermezzo. Für SO. S 2.40.
- Dukat, V., Liebes Mädels daheim. Tanzlied. Für SO. m. Jazz-Stn. S 2.40.
- Endler, O., Die Trude hat ein Segelboot. Marschfox. Für Jazz-Orch. S 2.40.
- Gerstner, A., Ein Sonnenkind, wie du, das soll nicht weinen. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. S. Schieder. S 2.40.
- Höllbauer, R., Kuckuck-Fox. Das Lied vom Kuckuck. Für Jazz-Orch. bearb. v. L. Feigel. S 2.40.
- Jecha, F., Bitte gib die Hände weg! Tango. Für Jazz-Orch. S 2.40.
- Kratky, J. M., Grossmutter! Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Allex. S 2.40.
- Labrès, F., Schöne Frau, sei mir nicht böse. Tango. Für Jazz-Orch. Zus. m. W. Simlinger, Es war in einer Sommernacht. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Hofer. Kpl. S 2.80.
- Leopoldi, H., Beim Grieswirts' Schlachtfest. Stimmungswalzer Für SO. m. Jazz-Stn. bearb. v. L. Feigel. S 2.40.
- Llossas, J., Du bist mein Liebling. Tango. Zus. m. Entzückende Kleine. Tango, bearb. v. S. Schieder. Für Jazz-Orch. Kpl. S 2.80.
- Love, H., Wenn der Herr Soldat seinen Ausgang hat. Marschfox. Für Jazz-Orch. bearb. v. L. Feigel. S 2.40.
- Mosheimer, K., Gehn ma auf a Limonad? Marsch. Für Jazz-Orch. S 2.40.
- Sattmann, O. E., Blauer Stern. Marsch. Für SO. S 2.40.

Phöbus Verlag in Wien VI ferner:

- Schiebl, H., Eine Melodie, die uns die Liebe singt. Engl. waltz. Für SO. m. Jazz-Stn. bearb. v. L. Feigel. S 2.40.
- Süsse kleine Anna! Slowfox, zus. m. A Steirerg'wand. Slowfox. Für Jazz-Orch. kpl. S 2.80.
- Schönwald, E., Ein Musikant zieht durch das Land. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. L. Feigel. S 2.40.
- Strobl, H. P., In meinem Herzen, da wohnt nur du allein. Tangolied. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Killer. S 2.40.
- Ujvári, K., Abschied vom Zigeuner. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. Ullmann. S 2.40.
- Wottitz, Th., op. 334. Zwa Fiedeln, a Klampfen, a Maurerklavier. Heurigen Marsch, bearb. v. Gert Allex, zus. m. Otto Kastner, Wanns d' glaubst, dass gmütlich wird. Marschlied, bearb. v. O. Mühlbräxler. Für SO. kpl. S 2.80.

L. Schwann in Düsseldorf.

- Bruck, A., von, Mitten wir im Leben sind. Für 4stgn. gCh. bearb. v. K. Roeseling. Bl.-Part. *M* —.30.
- Hassler, H. L., Allein zu dir, Herr Jesu Christ. Für 4stgn. gCh. bearb. v. K. Roeseling. Bl.-Part. *M* —.10.
- In dich hab ich gehoffet, Herr. Für 4stgn. gCh. Bl.-Part. *M* —.10.
- Nun lob, mein Seel, den Herren. Für 4stgn. gCh. bearb. v. K. Roeseling. Bl.-Part. *M* —.20.
- Hellink, L., Aus tiefer Not. Für 4stgn. gCh. bearb. v. K. Roeseling. Bl.-Part. *M* —.20.
- Resinarius, B., Mit Fried und Freud ich fahr dahin. Für 4stgn. gCh. bearb. v. K. Roeseling. Bl.-Part. *M* —.20.
- Roeseling, K., Marienlob. 2 geistl. Kanons. Bl.-Part. *M* —.10.
- Tittel, E., op. 7 b. Missa super »Innsbruck, ich muss dich lassen«. — O Esca viatorum. Für 4stgn. gCh. a capp. Part. *M* 3.60, 4 Singst. je *M* —.40.

Steingraber-Verlag in Leipzig.

- Bach, J. S., Die Kunst der Fuge nach der Originalausg. unter Mitteilung der Abweichungen des Berliner Autographs neu geordnet u. hrsg. v. Heinr. Husmann. III. Abt.: 2 Spiegelfugen f. 2 Pfte. 4hdg. *M* 1.50. 2 Ex. notw.
- Bruckner, A., Bruckner-Album f. Harmonium. Aus den chorischen u. instrum. Werken des Meisters zusammengestellt u. bearb. v. G. Trexler. *M* 2.—.
- Frey, M., Im Schatten von Bach. Klavierwerke v. Graupner, Grünwald, Hasse u. Telemann. Zusammengest. u. bearb., m. engl.-frz. Vorw. *M* 2.—.
- Meister des musikalischen Barock. (Klavierstücke.) Zusammengest. u. bearb. *M* 1.50.
- Mit Siebenmeilen-Stiefeln. 10 melodische Etüden (f. Pfte.) f. die Mittelstufe. H. 3. Mit deutsch.-engl.-frz. Vorw. *M* 1.50. — H. 4. 10 melodische Etüden f. die Mittelstufe. Mit deutsch.-engl.-frz. Vorw. *M* 1.50.
- Schubert, F., op. 140. Duo (Sonate) Cdur. Für Pfte. zu 4 Hdn. Übertragung auf 2 Pfte. zu 4 Hdn. v. Br. Hinze-Reinhold. Mit deutsch.-engl.-frz. Vorw. *M* 3.—. 2 Ex. notw.
- Schulz, W., Sonderstudien in der halben Lage f. Vello. *M* 1.20.
- Strauss (Sohn), J., op. 354. Wiener Blut. Walzer. Für 2 Pfte. zu 4 Hdn., bearb. v. Willy Rehberg. *M* 2.—. 2 Ex. notw.
- op. 437. Kaiser-Walzer. Für 2 Pfte. 4 hdg., bearb. v. Hans Immetsberger. *M* 2.—. 2 Ex. notw.
- Weber, K. M. v., op. 11. Konzert in Cdur. Für Pfte. m. Bgl. des Orch. Mit unterlegter II. Pfte.-Stimme als Ersatz der Orch.-Bgl., hrsg. v. Ed. Mertke. Rev. u. m. Erleichterungen vers. v. Willy Rehberg. *M* 2.—. 2 Ex. notw.
- op. 65. Aufforderung zum Tanz. Rondo brillant Des-Dur. Für 2 Pfte. (4hdg.) bearb. v. Willy Rehberg. *M* 2.—. 2 Ex. notw.
- Weismann, J., op. 123. Musikal. Wochenspiegel. Einfache Morgen- und Abendmusiken. Für Pfte. zu 2 Hdn. *M* 1.50.

Josef Viegener in Münster i. W.

- Bathe, F., O, du mein Deutschland! Marsch. Für 1stgn. Mch. m. Pfte. od. Orch.-Bgl. (F. Bathe.) Pfte.-St. *M* 1.—, Singst. auf Postkarte *M* —.10.
- Schneider-Heise, A., Im Volkston. (Th. Storm.) Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
- Regiment sein Strassen zieht. Für 5stgn. Mch. m. Jugendch. bearb. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
- Tartendo, N., Narr Kose. (B. Lohaus.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
- Willnecker, H. J., Landsknechtlied. Für Mch. bearb. Bl.-Part. *M* —.20.
- Winter, P. v., Jagdgesang. Für Mch. m. Jugendch. bearb. v. A. Lamberts. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

Umschlag zu Nr. 2, Dienstag, den 4. Januar 1938