

Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

[Vorhergehende Liste in Nr. 2 vom 4. Januar 1938]

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen

Band. = Bandoneon
gCh. = gemischter Chor
Ges. = Gesang

Mdlne. = Mandoline
Mdlch. = Mandolinchor
Mdlqu. = Mandolinquartett

Mch. = Männerchor
S. = Sopran
SO. = Salonorchester

St. = Stimme
Z. = Zither

Ed. Bote & G. Bock G. m. b. H. in Berlin.

- Berten, W., Nun sei uns willkommen. Ein altes Weihnachts-
lied. Für Sing- u. Spielmusik bearb. Part. M —.60, St. je M —.15,
Begl.-St. je M —.15.
— Waldvögelein. Volksl. Für Sing- u. Spielmusik bearb. Part.
M —.60, Singst. je M —.15, Instr.-St. je M —.15.
Blume, H., Die Potsdamer Wachtparade (m. dem histor. Glocken-
spiel). Für Harm.-Mus. M 2.50.
Graener, P., op. 105. Drei Männerchöre nach Texten v. H. Löns.
1. Das Hederitt. 2. Das Husarenlied. 3. Der Tausch. Part. je
M 1.—, St. je M —.25.
Oscheit, M., op. 174. Friede auf Erden. Weihnachts-Potp. Für
Mil.-Mus. bearb. v. W. Thiele. M 5.—.
Schaeuble, H., op. 18. Musik f. 2 Geigen u. Streichorch. Auff.-
Mat. leihw. nach Vereinb.
— op. 19. Musik f. Streichquart. Part. 16° M 2.50, Stn. M 6.—.
Schulz, J. A. P., Schlaf, Kindlein, schlafe. Ein altes Wiegen-
lied, nach dem Original f. Sing- u. Spielmusik frei bearb. v. W.
Berten. Part. M —.60, Ch.-St. je M —.15, Instr.-St. je M —.15.
Westermann, G. v., op. 7. Serenade. Für kl. Orch. Auff.-Mat.
leihw. nach Vereinb.

Edition Baltie in Berlin W 50, Nürnberger Str. 66.

- Igelhoff, P., Jou-Jou. Engl. waltz (Schwenn und Schaeffers)
für Jazz-Orch. bearb. von G. Mohr. M 1.50, für Ges. mit Pfte.
M 1.50.
Kirchstein, H. M., Träumen von der Südsee. Langs. Fox.
Für Ges. mit Pfte. M 1.50.
Rixner, J., Kindertraum. Virtuosen-Interm. — Kinderwünsche.
Interm. für SO. kplt. M 1.80.
Schmidseder, L., Addio Venezia. Tango Barcarole. Für Jazz-
Orch. bearb. von G. Mohr. M 1.50.

Edition Otto Kuhl in Köln.

- Häring, F., Ein Mädal hat mich angelacht. Foxtr. Für Jazz-
Orch. bearb. v. P. Kronenberg. M 1.50.

Erdmann & Co. in Leipzig.

- Franz, A., Der alte Dessauer. Ein Trompeterstückchen m. 4 ver-
schiedenen Posten, neuinstr. v. F. J. Breuer. M 2.50.
— Fideles München. Marsch. Für Z. (Viol.-Schl.) bearb. v. P.
Renk. M 1.—.
— Gruss an Obersalzberg. Für Z. (Viol.-Schl.) bearb. v. P.
Renk. M 1.—.
— Mein schönes Bartholomä. Walzer. Für Z. (Viol.-Schl.) bearb.
v. P. Renk. M 1.—.
— Sehnsucht nach den Bergen. Walzer. Für Z. (Viol.-Schl.) bearb.
v. P. Renk. M 1.—.

Erdmann & Co. in Leipzig ferner:

- Franz, A., Ueber Berg u. Tal. Marsch. Für Z. (Viol.-Schl.) bearb.
v. F. Renk. M 1.—.
Grössmann, F., u. F. J. Breuer, Immer wenn Soldaten singen.
Marsch u. Lied. (F. J. Breuer.) Für Blasmus. bearb. v. F. J.
Breuer. 16° M 2.50.
Max, A., Wenn durch die Heimat wir marschieren. Für Ges. m.
Akkord. od. Git. bearb. v. B. Hartmann. M —.10.
Meister, A., Du mein Sachsen. Marschlied. (H. Habermann.) Für
Ges. m. Pfte. M —.50.

Europaton Musikverlag in Wien.

(Auslfrg.: Edit. Bristol in Wien I, Schubertring 8.)

- Marf u. Mascheroni, Du sagst mir so leicht adieu! (Non
è la verità.) Canzone Tango-Slow. (Ital. v. Marf u. Mascheroni,
dtsch. v. G. Brehm.) Für Jazz-Orch. M 1.20, f. Ges. m. Pfte.
(dtsch.-ital. Text) M 1.20.
Wrubel, A., Es war einmal ein verliebtes Paar (Have you for-
gotten the you and me that used to be). Foxtr. (Dtsch. v. V.
Selche, engl. v. W. Bullock.) Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Ades.
M 1.20, f. Ges. m. Pfte. m. dtsch.-engl. Text M 1.20.
— Gone with the wind. Tonfilm. Daraus: Vom Wind verweht
(Gone with the wind). Slowfox. (Dtsch. Ch. Amberg, engl. H.
Magidson.) Für Jazz-Orch. m. Gesangstrio bearb. v. H. Ades.
M 1.20, f. Ges. m. Pfte. m. dtsch.-engl. Text. M 1.20.

Musikwissenschaftlicher Verlag in Leipzig.

- Wolf, H., Nachgelassene Werke, hrsg. v. Rob. Haas u. H. Schultz.
2. Folge: H. 1. Zwei Orchesterlieder aus dem »Spanischen
Liederbuch«: Wenn du zu d. Blumen gehst. (P. Heyse.) — Wer
sein holdes Lieb verloren. (Em. Geibel.) Vollständig nach dem
Original vorgelegt v. R. Haas. Engl. vers. by A. H. Fox Strang-
ways. Part. M 5.—.
— do. 3. Folge: Instrumentalwerke. Teil 2. Penthesilea. (Symphon.
Dichtung f. gr. Orch.) Vollst. nach dem Original vorgelegt v.
Rob. Haas. Part. M 35.—, Studienpart. 8° M 3.50.

Sirius-Verlag in Wien.

- Fox, F., Florentine (Ich spucke gegen d. Wind). Tonfilm. Daraus:
Heut bin ich so in Stimmung. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb.
vom Komp. M 1.—.
— do. Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. M 2.—.
— do. Ein steifer Grog u. ein Mädal. Matrosenwalzer. Für Jazz-
Orch. bearb. vom Komp. M 1.—.
Leux, L., Florentine. (Ich spucke gegen den Wind.) Tonfilm.
Daraus: Nie hab ich richtige Liebe gefühlt. Engl. waltz. Für
Jazz-Orch. bearb. v. H. Sandauer. M 1.—.

	Best.-Nr. _____ auf Rechnung wiederholen	Börsenverein Leipzig	Nr. _____ Jahr _____
In Firma Ich erkläre hiermit, daß ich die Bestellung von _____ für meine Geschäftstätigkeit an die Firma _____ in Leipzig bestelle. Die Lieferung erfolgt an _____ (Name & Komplette) Geschäfts-Adresse: Leipzig, _____ (Straße / Platz / Markt / Postamt) / _____ (Telefon) / _____ (Telegraph) Datum: _____			
Ich bestätige die Bestellung.	Ich bestätige die Bestellung.	Ich bestätige die Bestellung.	Ich bestätige die Bestellung.
Liefertermin: _____ (Tage) Leipzig C 1, den _____ Geschäftsbereich 16, Postfach 574/75			Börsenverein der Deutschen Buchhändler zu Leipzig

Der Einheits-Bestellzettel

wird an die Mitglieder des Börsenvereins, an sämt-
liche in der Reichsschriftumskammer, Gruppe Buch-
handel, zusammengeschlossenen fachschaftsmitglieder
und die Buchverkaufsstellen geliefert. Die Anfertigung
erfolgt in 8-10 Tagen.

- Er ist in drei Ausführungen lieferbar:
- *) Papier: gelblich, für die allgemeinen und
 - *) Papier: rosa, für die empfohlenen Bestellungen
- Karton: gelblich, als Bücherzettel

*) zu je 100 Stück blockiert Z

Verlag des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler
zu Leipzig