

# Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

[Schluss zur Liste in Nr. 7 vom 10. Januar 1938]

## F. E. C. Leuckart in Leipzig.

- Czernik, W., Lebensgeister. Suite für Orch. *M* 6.—, für SO. *M* 4.—.
- Koschat, Th., op. 4, 1. Verlassen bin ich zus. mit op. 22. Bäberl, mirk dir's fein. Für Schrammelquart. bearb. von St. Dietrich. *M* 1.20.
- op. 26. Am Wörther See. Walzer für Schrammelquart. bearb. von St. Dietrich. *M* 2.—.
- op. 44. Gailthaler Jägermarsch. Für Schrammelquart. bearb. von St. Dietrich. *M* 1.20.
- op. 71. Ein Sonntag auf der Alm. Daraus: Schneewalzer. Für Schrammelquart. bearb. von St. Dietrich. *M* 1.20.
- Pfützner, H., op. 43. Duo für Viol. u. Vcello. m. Begl. eines kl. Orch. od. des Pfte. Part. u. Stn. Preis nach Vereinbarung. Für Viol. u. Pfte. *M* 8.—.
- Trapp, M., op. 34. Konzert für Vcello. Mit Orch.-Begl. Part. u. Stn. Preis nach Vereinbarung. Für Vcello u. Pfte. *M* 5.—.

## R. u. W. Lienau in Berlin-Lichterfelde.

- Gradus ad Symphoniam. Ein Musikschatz für Schul-, Orch.- u. Haus-Konzert. Unterstufe H. XI. G. F. Händel, 2 kl. Ouv. zu den Opern Arminio und Deidamia, bearb. von F. Oberdörffer. Part. *M* 2.50, Viol. I, II, III, Vla, Vcello, K.bass je *M* —.40. — Mittelstufe H. XVI. G. Ph. Telemann, Ouv. gmoll (in 7 Sätzen) bearb. von F. Oberdörffer. Part. *M* 2.50, Viol. Ia, Ib, II, III, Vla, Vcello, K.bass je *M* —.40.

## Musikverlag Florida in Berlin W 50.

- Kalthoff, E., Deine Tränen sind mir ein Liebesschwur. Waltz für Jazz-Orch. bearb. von K. Buchholz. *M* 1.50.
- Kirsten, P., Fräulein Rosalinde. Foxtr. für Jazz-Orch. bearb. von F. Stolzenwald. *M* 1.80.

## Musikverlag Harmonika in Berlin W 30.

- Eckhardt, W., Sehnsucht im Herzen. Lied und langsamer Walzer für Jazz-Orch. *M* 1.50.
- Watzlaff, E., op. 27. Giovanna. Ital. Tango-Serenade für Jazz-Orch. bearb. von C. Mahr. *M* 1.50.

## Musikverlag H. F. Hennig in Berlin W 50.

- Mabilion, K., Kleine Geschenke. Tango — Es bleibt unter uns. Tango. Für Jazz-Orch. Kplt. *M* 2.20.
- Petersen, H., Die Mädels und der Wein. Rhein. Marschlied (H. F. Hennig und H. Petersen). Für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

## Musikverlag Leonardi in Berlin W 50, Nürnberger Str. 66.

- Cantico, J., Pampas Träume. — Glocken der Plata. 2 Tanghi für Jazz-Orch. Kplt. *M* 1.80.
- Kletsch, L., Tatjana. Foxtr., bearb. vom Komp. zus. mit R. Leonardi u. A. Semprini, Luciana. Für Jazz-Orch. Kplt. *M* 1.80.
- Leonardi u. Semprini, Zwei Gitarren. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
- Olivieri, D., Adua. (K. S. Richter.) Für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

## Musikverlag Rund um die Welt in Dresden-A.

- Carena, F., Die Geheimnisse der Etsch. Walzer für Pfte. (auch für Akkord. ab 48 Bässe). Für Pfte. erleichtert von E. Mitschke. *M* 2.—.
- Fischer, R., Bei einem Gläschen Wein. Schunkelwalzer für Akkord. *M* —.80.
- Richter, M., Matrosen-Leben. Walzer für Orch. *M* 4.50, für SO. *M* 3.—.
- Voigt, P., Canzonetta. Solo für Viol. mit Begl. eines Kammerorch. Kplt. *M* 3.—. Für Viol. u. Pfte. *M* 2.—.

## J. Neumann in Neudamm und Bärenreiter Verlag in Kassel.

- Clewing, K., Hundert alte und neue Jägerlieder mit Bildern u. 2stgn. Weisen ausgew. u. bearb. Aus den im Auftr. der Deutschen Jägerschaft hrsg. »Denkmälern Deutscher Jagdkultur«. 8<sup>o</sup> *M* 1.20.

## Fritz Oltersdorf in Hameln.

- Heinermann, O., op. 17, 1. Ciacona über den Choral »Werde licht, du Stadt der Heiden«. Für Orgel. *M* 2.—.
- op. 17, 2. Improvisation und Fuge über »Der am Kreuz ist meine Liebe«. Für Orgel *M* 2.50.
- op. 30, 1. Heiliger Geist, du Tröster mein (M. Möller). Für 3stgn. gCh. 2. Psalm 51, 12—14: Schaffe in mir Gott ein. Kanon für 2 gl. Stn. Kplt. *M* —.40, ab 10 Ex. je *M* —.20.
- op. 30, 3. Pfingst-Motette. Für 3stgn. gCh. Part. *M* —.80, ab 10 Ex. je *M* —.40.
- Fuge zum Choral »Macht hoch die Tür«. Für Orgel *M* 1.80.

## P. Raasch in Berlin-Charlottenburg 2, Berliner Str. 155.

- Buder, E. E., Die Soldaten der neuen Zeit. (Wir treten, wir treten). Marschlied für Harm.mus. bearb. von P. Römer. 16<sup>o</sup> *M* 2.—.
- Franke, M., Dem Baume gleich. Lied (Lotte Rose) f. e. Singst., Alt-Sax. in Es (Cello) u. Pfte. Kplt. *M* 1.50.
- Ich weiss es ja. Lied (Lotte Rose) f. e. Singst., Alt-Saxoph. in Es (Cello) u. Pfte. Kplt. *M* 1.50.
- Lier, Fr., Ein schneidiger Ritt. Galopp für Harm.mus. bearb. von P. Römer. 16<sup>o</sup> *M* 2.—.
- Makomaska, H. v., u. E. Reinhold, Das Leben kann so schön sein. Tango für Pfte. *M* —.50.
- Schumann, Br. A., Lied der Wache. (W. Zorg.) Liederbl. qu. 8<sup>o</sup> *M* —.05.
- Sieh, Kamerad, wir marschieren. Marschlied. (W. Zorg.) Liederbl. qu. 8<sup>o</sup> *M* —.05.

## Franz Suppan in Düsseldorf.

- Hedler, L., Am alten Schlossturm. Marschlied für Jazz-Orch. bearb. von A. Kapplusch. *M* 1.50.
- Kapplusch, A., Konzert-Paraphrase über Rose-Marie von Jödelöns. Für Harm.-Mus. *M* 3.—.
- Napp, K., Helau im Rheinland ist Karneval. Stimmungswalzer f. Jazz-Orch. bearb. von Werner Klein. *M* 1.50, für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.
- Reinartz, J., op. 4. Lass mich träumen beim Wein. (J. Gersdorff.) Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
- Liebesklage. (H. Löns.) Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
- Thelen, A., op. 91, 1. Weihe des Waldes. (Scheurlin.) Für Mch. mit Waldh. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20, Waldhorn *M* —.50.
- Zeh, O., Freundschaftsmarsch. Für Harm.mus. *M* 3.—.

## Taanus Verlag in Frankfurt a. M., Gr. Kornmarkt 18.

- Heim, K., Warum denn traurig sein. Tango für Jazz-Orch. bearb. von H. Steinmetz. *M* 1.50.

## Ufaton Verlag in Berlin.

- Benatzky, R., Zu neuen Ufern. Tonfilm. Daraus: Yes, Sir! Tango-Fox für Jazz-Orch. bearb. von W. Meissner. *M* 1.50.
- Buder, E. E., Urlaub auf Ehrenwort. Tonfilm. Daraus: Die Liebe ist das Element des Lebens. Paso doble (F. Baumann) für Jazz-Orch. bearb. von W. Borchert. *M* 1.50, für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
- Eisbrenner, W., Zwei mal Zwei im Himmelbett. Tonfilm. Daraus: Ich möcht so gern bei dir sein. Foxtr. für Jazz-Orch. bearb. von W. Borchert. *M* 1.50, für Ges. mit Pfte. *M* 1.—.
- Kollo, W., Meine Freundin Barbara. Tonfilm. Daraus: Barbara. Foxtr. (Willi Kollo) für Jazz-Orch. bearb. von Ad. Steimel. *M* 1.50, für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
- do. Wovon andre Mädchen träumen. Tango (Willi Kollo) für Jazz-Orch. bearb. von A. Steimel. *M* 1.50.
- Schmidseher, L., Heute hab ich noch was vor. Swing Fox. — Die uralte Linde. Foxtr. für Jazz-Orch. bearb. von G. Mohr. Kplt. *M* 2.—.
- Heute hab ich noch was vor. Swing für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
- Die uralte Linde. Foxtr. für Ges. mit Pfte. *M* 1.—.

## Willy Will in Hamburg 23, Hasselbrookstr. 42.

- Will, W., op. 37. Fest-Walzer (Schöne Stunden). Für Mil.-Mus. bearb. vom Komp. *M* 3.—.

## P. Zschocher in Leipzig.

- Beck, K. E., Erntedank. (F. Fink.) Für 4stgn. Mch., 3 Trptn. u. 2 Pos. Part. *M* 1.—, Ch.-St. je *M* —.20, Instr.-Stn. Kplt. *M* 1.50.
- Caro, Fr., Variationen und Fuge über das Volkslied: »Doktor Eisenbart«. Für Mch. Part. *M* 1.50, St. je *M* —.30.
- Kunzen, Fr. L. A., Schlachtgesang aus dem Jahre 1788. (H. W. von Gerstenberg.) Für Mch. frei bearb. von K. Ramrath op. 42. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.
- Laitenberger, Th., Deutsche Sonnwend. (Gerh. Schumann.) Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.
- Latzke, H., Volkslieder-Suite nach Schlesischen Volksweisen für 3stgn. Mch. (T., Bar., B.) u. S. (Solo od. Ch.) m. Kammerorch. od. Pfte. (1937). Klav.ausz. *M* 4.—, Ch.-St. je *M* —.40, Instr.-Stn. kplt. *M* 6.—, Dupl.-St. je *M* —.60, Orch.-Part. leihw. Bl.-Part. *M* —.30.
- Rau, W., op. 39, 1. Vetter Michel. Volksl. für 3stgn. Mch. bearb. Bl.-Part. *M* —.30.
- Rusch, W., Drei niederdeutsche Volkstänze mit platttdt. Text u. hochdtsch. Übersetzung. Für 4stgn. Mch. Stn. je *M* —.30. 1. Niedersächsischer Dorftanz (Karl Söhle). 2. Mecklenburgische Fastnacht (John Brinkmann). 3. Dorpspingsten (F. Husmann).
- Schnell, H.-G., Es muss nun sein. Volksl. aus der Zeit des 30jähr. Krieges. Für 3stgn. Mch. mit Orch. Singpart. *M* —.25.

Umfschlag zu Nr. 8, Dienstag, den 11. Januar 1938