

# Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

[Vorhergehende Liste in Nr. 7 u. 8 vom 10. u. 11. Januar 1938]

## Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen

Band. = Bandoneon  
gCh. = gemischter Chor  
Ges. = Gesang

Mdlne. = Mandoline  
Mdluch. = Mandolinchor  
Mdlqu. = Mandolinquartett

Mch. = Männerchor  
S. = Sopran  
SO. = Salonorchester

St. = Stimme  
Z. = Zither

### Willy Breuer, Selbstverlag in Köln. (Auslfrg.: P. J. Tonger in Köln.)

Breuer, W., Och uns geht et widder got! Kölnisches Marsch-  
lied (W. Breuer). Für Blasmus. 16<sup>o</sup> M 1.50, für Ges. mit Pfte.  
M 1.50.

— Ohne Karneval können wir nicht sein! Büttensmarsch. (W.  
Breuer). Für Blasmusik. 16<sup>o</sup> M 1.50, für Ges. mit Pfte. M 1.50.

### Frieda Büttner in Berlin-Halensee, Karlsruher Str. 2.

Kletzki, P. A., Auf Nagelschuhen. Marsch für Orch. bearb. von  
B. Kutsch. M 2.50, für SO. M 1.80.

### Edition Metropol in Berlin W 50.

Gardens, H., Eine kleine Ewigkeit. Foxtr. (H. Scheurer). Für  
Jazz-Orch. bearb. vom Komp. M 1.50.

Wieland, R., Bach, Beethoven, Brahms. Ausgew. leichte Kla-  
vierkompos. hrsg. M 1.50.

— Die deutsche Oper. Beliebte Melodien, Lieder, Tänze, Fanta-  
sien leicht bearb. für Pfte. M 1.50.

### Edition Standard in Berlin.

(Auslieferung: Ehrler & Co. in Leipzig.)

Juwelen der Tonkunst. 34 ausgesuchte Kompositionen aus  
Oper, Operette, Tonfilm sowie der Konzert- u. Unterhaltungs-  
literatur, ernste und heitere Lieder. Für Pfte. Lw. M 5.—.

Siegel, R. M., Heut tanz Titina. Foxtr. für Jazz-Orch. bearb.  
von H. Kudritzki. M 1.50.

### Gustav Gerdes in Köln.

Ebeler, H., Em Karneval — doh si' meer all ladibimme — ladi-  
bimmeladibimm! Rheinländer für SO. mit Jazz-Stn. M 1.50, für  
Blasmusik. 16<sup>o</sup> M —.50.

— Wenn mal ein Mädeldich hat beim Fädel. Heiteres Marschlied.  
Für SO. mit Jazz-Stn. M 1.50, für Blasmus. 16<sup>o</sup> M 1.50.

### Globus-Verlag in Berlin W 9, Bellevuestr. 5.

Klaass, R., Das goldene Buch der Lautenlieder. Eine reiche  
Auslese Volks- und volkstüml. Lieder mit doppelter Lauten-  
begleitung. Neu bearb. von K. Wölki. 8<sup>o</sup> Br. M 2.50, geb.  
M 3.50.

### Ph. Grosch in Leipzig.

Gläser, P., Klabaubermann. Ouv. für Orch. Stn. Preis nach  
Vereinbarung.

Haag, A., Kleine Suite in cmoll für Streichtrio (Viol., Vla,  
Vcello). Stn. kplt. M 3.50.

Hartmann, J., Es jitt jo nix für Kavallerie! Marsch. — O klein.  
Brückenmännchen. Walzer. Texte von Chr. Heister. Für Jazz-  
Orch. bearb. von W. Pfeuffer. Kplt. M 2.—.

Kipp, H., Die Malerprinzess. Optte. Daraus: Melodien für Orch.  
bearb. von F. Grube. M 9.—, für SO. M 5.—.

### Hanseatische Verlagsanstalt in Hamburg.

Instrumentalblätter der NS.-Gemeinschaft »Kraft durch  
Freude«. Bl. 2: Sonnwend. M —.15.

### Carl Haslinger in Wien.

Sandauer, H., Liebling, schlaf ein. Slowfox. (E. Meder.) Für  
Jazz-Orch. M 1.50, für Ges. m. Pfte. M —.80.

Strubi, H., Schöne Rosita. Tango argentino. Für Jazz-Orch.  
M 1.50.

### Friedr. Hofmeister in Leipzig.

Hansen, A., 65 Posaunen-Trios. Für A-Ten.- u. B-Posaune be-  
arb. M 2.75.

### Jugendhaus Verlag in Düsseldorf, Schliesslach 10118.

Liederblätter zum Singeschiff. (Schwarz-rot-Druck.)  
Einzeln M —.20, ab 5 St. je M —.12, ab 50 Stück je M —.10.

Bl. 1. Orgelsegen. 2. Sonne leuchte mir ins Herz hinein. 3. Wer  
nur den lieben Gott lässt walten. 4. Wie glücklich ist das  
Land. 5. Weht das graue Fahnenstück. 6. Schwabenkrieg.

Tonsätze zum Singeschiff. Mappe 1. 15 Notensätze zum  
grauen Singeschiff. M 2.60.

do. Mappe 2. 15 Tonsätze zum Singeschiff. M 2.60.

do. Mappe 3. 15 Tonsätze zum Singeschiff und Kirchenlied. M 2.60.

### Merseburger & Co. in Leipzig.

Choralblatt L. 12. Henking, B., Dies sind die Worte des  
heiligen Glaubens. Für gCh. Part. M —.10, 25 St. M je  
M —.09, ab 50 St. je M —.08.

### Müller & Schade in Bern.

Reichardt, J. Fr., Wach auf, meins Herzens Schöne. Volksl.  
für 3stgn. Frch. bearb. von A. Oetiker. Bl.-Part. Rp. 25.

### Musikverlag City in Leipzig.

Roland, R., Wir sind die Sänger! Stimmungspotp. im Marsch-  
tempo für Jazz-Orch. M 2.50.

Schubert, E., u. H. Fiedler, So lieb wie du. Tango für  
Jazz-Orch. bearb. von R. Roland. M 1.20.

### Gustav Richter in Leipzig.

Herold, H., Arbeit bringt Segen. Ein deutsches Volksmärchen in  
4 Bildern mit Gesang und Tanz v. R. C. Dellinger. Klav.ausz.  
M 6.—. Regieb. 8<sup>o</sup> M 1.50, 10 Rollen M 8.—.

Neumann, Fr., Die Mühle im Schwarzwald. Singspiel in 3 Aufz.  
v. Alw. Brosch. Klav.ausz. M 18.—. Regieb. 8<sup>o</sup> M 3.—, 10 Rollen  
M 16.—, Solo-Stn. M 5.80, Ch.-St. je M —.30, Orch.-St. M 17.—.

### Carl Robrecht in Berlin-Lichterfelde, Curtiusstr. 107.

(Auslieferung: Lienau in Leipzig.)

Robrecht, K., Liebe, goldne Liebe. Lied (H. Hemes) für Ges.  
mit Pfte. h. u. t. je M 1.50.

### C. M. F. Rothe in Leipzig.

Goldammer, G., op. 4. Schlichte religiöse Weisen. Für Ges.  
mit Pfte. M 2.50.

### Rudolphsche Verlagsbuchhandlung in Dresden.

Cunz, R., Deutsches Volkstanzbuch. Vom Tanzkreis zur Tanz-  
gemeinschaft. (1937.) 87 S. m. vielen Abb. 8<sup>o</sup>

### Robert Rühle in Berlin S 42.

Prager, P., Münchner Humor. Walzer für Orch. M 3.50, für SO.  
M 2.50, für Blasmus. M 4.—.

— Ein Reigen unter blauem Himmel. Walzer für Orch. M 2.—,  
für SO. M 1.50.

Thiele, W., Struwelpeter. Charakterstück für Blasmus. M 2.—.

### Schmitz-Feltz Verlag in Berlin W 50, Nürnberger Str. 66.

Schmitz, J., Du mein schwarzbraunes Mädchen, nimm mich mit  
in dein Städtchen. Tango für Jazz-Orch. mit Gesangstrio  
bearb. von L. Kletsch. M 1.50.

### F. Schuberth jr. in Leipzig.

Hagemeyer, Lieder m. Pfte.-Begl. Heft 2. M 1.50.

### Teo-Ton-Verlag in Berlin-Wilmersdorf, Hohenzollerndamm 191.

Olias, L., Oh Signorina. Tango f. Jazz-Orch. bearb. v. L. Kletsch.  
M 1.50.

### Universal-Edition A.-G. in Wien.

Hartmann-Amis, Ein Weihnachtsspiel aus Österreich. (Für  
Solo-Stn., Ch. u. Instr.) Klav.ausz., zugl. Pfte. bzw. Org.- od.  
Harm.-Begl. M 2.50, Textb. kl. 8<sup>o</sup> M —.50.

Poot, M., Allegro symphonique. Für gr. Orch. Part. M 15.—.

Schmidt, Fr., Toccata. Für die Orgel. qu. 8<sup>o</sup> M 4.—.

### Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen.

Ameln, K., Chr. Mahrenholz u. W. Thomas, unter Mit-  
arbeit von C. Gerhardt. I. Bd. Der Altargesang. 4. Teil.  
Bgn. 1—4. (20. Lfrg. des Gesamtwerkes.) Subskr.-Preis bei Ab-  
nahme aller Bde. M 4.40, bei Abnahme einzelner Bde. M 4.80.

### Jos. Weinberger in Wien.

Hruby, V., Klingende Visionen. Potp. für Orch. M 6.—, für SO.  
m. Jazz-Stn. M 4.—.

### Wiener Bohème-Verlag in Berlin.

Jary, M., Mädchen für alles. Tonfilm. Daraus: So was wie Dich,  
das suche ich. Foxtr. (H. F. Beckmann) für Jazz-Orch. bearb.  
von G. Mohr. M 1.50, für Ges. mit Pfte. M 1.—.

Umschlag zu Nr. 9, Mittwoch, den 12. Januar 1938