

Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

[Schluss zur Liste in Nr. 13 vom 17. Januar 1938]

Samuel Lucas GmbH. in Wuppertal-E.

Jung, Th., A. Lohmann u. H. Weitkamp. Lieder des Volkes. Erbe und Aussaat. (Melodien, z. Tl. mehrstg. Sätze u. Text.) 8° M. 1.60.

Merseburger & Co. in Leipzig.

Margenburg, E., Alte Märsche für vielerlei Instrumente bearb. Vorw. von F. Lorenz. qu. 8° M. —.70.

Müller & Schade in Bern.

Berner Liederhefte, hrsg. vom Bernischen Kantonal-Gesangsverein. Gemischter Chor Nr. 1. 8° Nur Part. Fr. 1.25.

Tito Murzilli in Berlin-Friedenau, Rheinstr. 35.

Murzilli, T., Mensch, mach dir keine Sorgen. Span. Marsch f. Jazz-Orch. bearb. vom Komp. M. 1.50.

C. M. Roehr in Berlin W 30, Rankestrasse 33.

Franta, E., Senorita. Argentinische Tango. Serenade für Jazz-Orch. M. 1.80.

Schmitz-Feltz Verlag in Berlin W 50, Nürnberger Str. 66.

Kneip, G., Niemals darfst du mich verlassen. Langs. Walzer für Jazz-Orch. bearb. von H. Kudritzki. M. 1.50.

B. Schott's Söhne in Mainz.

Andersen, L., Deutsche Heimat. Die schönsten Volks-, Wander- und Studentenlieder hrsg. Für chromat. Akkord. (ab 8, 12 bis 120 Bässe) bearb. von L. Kletsch, Frz. König, E. Lorenz. M. 2.50.

Bückmann, R., Kleine Weihnachtskantate. Für 1 oder 2 Stimmen im Chor oder einzeln, 1 Sprecher, Geigen und Blockflöten nach alten Liedern und Chorälen. Part. M. 3.—, Viol. u. Blockfl. St. je M. —.50.

Degen, D., Holländische Spielstücke für 2 Blockflöten gleicher Stimmung oder andere Melodieinstr. hrsg. qu. 8° M. —.40.

Duis, E., An Weihnachten. Alte und neue Weihnachtslieder zum Singen und Spielen auf 2 Blockflöten gleicher Stimmung oder andere Melodieinstr. eingerichtet. qu. 8° M. —.40.

Engel, R., Ein Tageskreis für 2 Blockflöten gleicher Stimmung oder andere Melodieinstr. gesetzt. qu. 8° M. —.40.

Fischer, J. K. F., Kleine Spielstücke für 2 Blockflöten gleicher Stimmung oder andere Melodieinstr. einger. v. M. Schlenso. qu. 8° M. —.40.

Giesbert, F. J., Erstes Zusammenspiel für 2 u. 3 Blockflöten gleicher Stimmung ohne Halbtöne (Laute ad lib.) gesetzt, Beiheft I zur Blockflötenschule. qu. 8° M. —.40.

— Lieder und Tänze für 2 und 3 Blockflöten gleicher Stimmung ohne Halbtöne (Laute ad lib.) gesetzt. Beiheft III zur Blockflötenschule. qu. 8° M. —.40.

— Wir spielen Volkslieder für 2 und 3 Blockflöten gleicher Stimmung ohne Halbtöne (Laute ad lib.). Beiheft II zur Blockflötenschule. qu. 8° M. —.40.

Guericke, W., Festl. Musik und deutsche Tänze. Für 3 Blockflöten gleicher Stimmung oder andere Melodieinstr. qu. 8° M. —.40.

Gutschner, G., Von Bauern, Schäfern und Jägern. Eine Folge von Volksliedern für 2 und 3 Blockflöten gleicher Stimmung oder andere Melodieinstr. gesetzt. qu. 8° M. —.40.

Haas, J., op. 90. Tobias Wunderlich. Oper in 3 Aufz. (6 Bildern) von H. H. Ortner und Ludw. Andersen. Daraus: Klav. ausz. vom Komp. M. 15.—, Textb. 8° M. —.80.

Händel, G. Fr., Stücke und Tänze einger. für 2 Blockfl. im Quint- oder Oktavabstand (auch andere Melodieinstr. qu. 8° M. —.40.

Hoffmann, A., Deutsche Dorfmusik. Volkstänze für 2 Blockflöten gleicher Stimmung oder andere Melodieinstr. (Laute ad lib.). qu. 8° M. —.40.

— Tanz mit mir! Kinderlieder zum Singen und Spielen auf 2 Blockflöten gleicher Stimmung oder anderen Melodieinstr. qu. 8° M. —.40.

Korda, V., Aus Alt-Österreich. Armeemärsche für 2 und 3 Blockflöten gleicher Stimmung oder andere Melodieinstr. gesetzt. qu. 8° M. —.40.

— Aus Alt-Wien. Ländler, Deutsche Menuette und Wiener Tänze für 2 Blockflöten gleicher Stimmung oder andere Melodieinstr. (Laute ad lib.) einger. qu. 8° M. —.40.

B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

Kreutz, A., Klavierstücke für Anfänger. Kleine Originalwerke aus dem 18. Jahrhundert. Hrsg. qu. 8° M. 1.20.

Lang, H. G., op. 49. Fröhliche Feier. Drei Scherzlieder nach Gedichten von E. du Vinage für 3stgn. Frch. a capp. 1. Der Held. Part. M. —.60, Singpart. M. —.20. 2. Der Geck. Part. M. —.80, Singpart. M. —.25. 3. Neun Freier. Part. M. —.60, Singpart. M. —.20.

Neuhäuser, J., Westerwald-Marsch, im Trio: Westerwaldlied. Für SO. bearb. von L. Weninger. M. 1.20.

Schlenso, M., Fröhliche Spielmusik. 10 Stücke für 2 Blockflöten gleicher Stimmung oder andere Melodieinstr. qu. 8° M. —.40.

— Neue Spielkanons zu drei Stimmen für Blockflöten gleicher Stimmung oder andere Melodie-Instr. qu. 8° M. —.40.

Schlövogt, S., Deutsche Stämme im Lied. Volkslieder aus allen deutschen Gauen für 2 Blockflöten gleicher Stimmung oder andere Melodieinstr. gesetzt. qu. 8° M. —.40.

— Volkslieder europäischer Völker für 2 Blockflöten gleicher Stimmung oder andere Melodieinstr. gesetzt. qu. 8° M. —.40.

Schreyer, W., Schöne Musikanten, spielt auf! Deutsche Volkstänze für 1, 2 oder 3 Blockflöten gleicher Stimmung oder andere Melodieinstr. gesetzt. qu. 8° M. —.40.

Schumann, R., Konzert dmoll. Für Viol. m. Begl. des Orch. Zum ersten Male hrsg. von Gg. Schünemann. Ausg. für Viol. u. Pfte. Mit dtsh.-engl.-franz. Vorwort. M. 4.50. Part. mit dtsh.-engl.-franz. Vorwort u. Stn. leihw.

Thuille, L., Lobetanz. Bühnenspiel. Daraus: Festlicher Aufzug. Für Harm.mus. bearb. von M. Hempel. M. 3.50.

Seybold-Verlag in Hamburg 26, Mittelstr. 70.

Seybold, A., op. 282. Sommerfäden. Walzer-Int. f. Orch. M. 3.—, f. SO. M. 2.—.

Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen.

Michael, R., Die Empfängnis unseres Herrn Jesu Christi. 1602. Für gCh. a capp. u. T.-Solo. M. 1.80, Singpart. ab 10 Ex. je M. —.50.

Chr. Friedrich Vieweg G. m. b. H. in Berlin-Lichterfelde.

Bach, J. S., Feierlicher Marsch zus. m. Mich. Praetorius, Schwerttanz. Für den prakt. Gebrauch für Bläser und nach Belieben mit Streichinstr. einger. von H. Schnitzler. Ausg. A. Grundbesetzung (13 Stn.) M. 3.75. B. Vollbesetzung (27 Stn.) M. 5.50. Streicher- u. Dupl.-Stn. je M. —.30.

Feiernd Volk. Blätter für Festgestaltung. hrsg. v. W. Laiblin u. H. Lamparter. qu. 8° Bl. 7: Brot und Arbeit. M. —.20, ab 25 Ex. je M. —.15.

Brüggenmann, K., Kleine Musik zur Julzeit. Nach Dichtungen von Heinz Hartmann, H. Claudius u. M. Greif. Für S., 3stgn. Jugendch. (Frch.), Fl. u. Streicher (Viol. I, II, III oder Vla.). Part. M. 2.—, Ch.-Part. M. —.30, 5 Instr.-St. je M. —.30.

Fischer, H., Brüder, zur Sonne, zur Freiheit! Für 2stgn. Ch., Fl., 2 Viol. u. Tr. bearb. Bl.-Part. M. —.15.

— Die Weihenacht ist kommen. Lieder der Julzeit am Klavier od. mit 3 Melodieinstr. (2 Viol. u. Vcello od. für Bläser) bearb. qu. 8° M. 1.60.

Hoffmann, A., Erntefest. Eine Folge von Märschen, Tänzen u. Liedern für 2 stgn. Ch., Blockfl., 2 Geigen u. B. (Vcello). Part. M. 1.50, ab 6 Ex. je M. —.80, ab 20 Ex. je M. —.70, Ch.-St. M. —.30, ab 50 Ex. je M. —.25, ab 100 Ex. je M. —.20.

Kroll, E., Land der tausend Seen! (E. du Vinage.) Für gCh. Bl.-Part. M. —.15.

Scholz, H.-Gü., Der Laienchor. Anweisungen und Hilfen m. prakt. Beispielen. 1937. 55 S. 8° M. 1.60.

Schüler, K., Dreierstückchen. Kleine Spielmusik für Blockflöten im Quintabstand (c' — f' — c') od. Sopr. Fl. u. 2 Geigen od. Streichtrio; auch für gleiche Stimmen. 2. Heft. qu. 8° M. —.50, ab 10 St. je M. —.45.

— Das Mädchen am Himmelst. Variat. über ein Volksl. Für gCh. Part. M. 1.—, 4 St. je M. —.20.

Welter, Fr., op. 24, 1. Memellied. (Luise Pohl-Borkowski.) Für Ausg. B für Mch. od. Frauench.- bzw. Jugendch. 2. Verlorenes Land. (Karl Lange.) Part. kplt. M. 1.—, St. zu Nr. 1 je M. —.20, zu Nr. 2 je M. —.15.

Otto Wrede in Berlin-Dahlem.

Lindner, G., Bacchanale. Für Orch. M. 2.50, für SO. M. 1.50, für Salonquart. M. —.75.

— Bagatelle. Für Orch. M. 2.20, für SO. M. 1.20, für Pfte., 2 Viol., Vcello M. —.60.

Umschlag zu Nr. 14, Dienstag, den 18. Januar 1938